بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: م. حسن محمد عبدالله كتبي

نائب رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

داخل العدد

١ ريال | الأحد ٨ رجب ١٤٠٧هـ — ١٧ الحوت ١٣٦٥ ش — السنة ٣٠ — العدد ٨٥٢١ — ٨ مارس (آذار) ١٩٨٧ م

● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ●

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY MARCH. 8, 1987

١٦ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يرعى مساء اليوم توزيع جوائز الملك فيصل العالمية

الرياض - محمد القدادي - واس - يرعى بمشيئة الله تعالى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مساء اليوم الاحد حفل تسليم جوائز الملك فيصل العالمية لهذا العام.

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ان المؤسسة تعزو كل ماحققته من انجازات انسانية وخيرية لله اولا ثم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى للمؤسسة وقال .. انه حفظه الله يعمل جاهدا على ترسيخ اسم المملكة العربية السعودية في شتى المجالات وعلى مختلف المستويات وخاصة على صعيد الفكر والعلوم والحضارة والتراث.

واعرب سمو الامير خالد الفيصل في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن تقدير المؤسسة وهيئة الجائزة للدعم الذي تلقاه من خادم الحرمين الشريفين مشيرا الى ان هذه الاهتمامات منه رعاه الله كانت وستبقى علامة يؤصل من خلالها نهج المملكة من اجل توسيع افق الاعمال الخيرية وتكريم العلم والعلماء حتى تظل البلاد كما اراد الله لها ان تكون موطن العلم وموئل العلماء.

الجائزة تجاوزت الاطار الاقليمي

واشار سموه الى ان جائزة الملك فيصل العالمية قد تجاوزت الاطار الاقليمي والعربي وامتدت لتشمل الاطارين الاسلامي والدولي وان هذا لم يكن يتأتى لولا فضل الله ثم دقة الضوابط والمعايير التي وضعت لها متوخية بذلك تدعيم البحث العلمي والمساهمة في بناء النهضة العلمية العالمية.

ونوه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل باهتمام خادم الحرمين الشريفين بتكريم العلم والعلماء وقال .. ان هذا يمثل طموحاته حفظه الله لتمارس المملكة العربية السعودية دورها المؤثر والفعال في تقديم الابحاث والدراسات الاسلامية والعلمية عبر مؤسسات سعودية متعددة من طلائعها مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

الفائزون

وكانت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية قد اصدرت في ختام اعمال لجان اختيار الجائزة يوم ١٤٠٧/٥/١٢هـ بيانا اعلنت فيه اجماع اللجنة على اختيار فضيلة الشيخ ابي بكر محمود جومي من نيجيريا فائزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام واختيار الاستاذ الدكتور باري رسل جونز البريطاني الجنسية فائزا بجائزة الملك فيصل العالمية في الطب واختيار الاستاذ الدكتور ميخائيل عطية البريطاني الجنسية فائزا بجائزة الملك فيصل العالمية في العلوم.

واوضح البيان ان لجنتي الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الإسلامية وفي الادب قررتا حجب الجائزتين هذا العام.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد حصل عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام والمسلمين تأكيدا لاهمية ماقدمه حفظه الله من خدمات جلى لصالح الامة الإسلامية وقضايا شعوبها .. كما حصل على نفس الجائزة عام ١٤٠١/١٩٨١ جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله لجهوده في خدمة الإسلام والمسلمين.

والمعروف ان جائزة الملك فيصل العالمية بدأت في تقديم جوائزها للفائزين عام ١٣٩٩/١٩٧٩ حيث منحت لاكثر من اربعين شخصية عالمية تمثل اكثر من عشرين جنسية قدمت اسهامات فعالة في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم.

مواضيع الجائزة للعام القادم

اما موضوعات جائزة الملك فيصل العالمية في العام القادم ١٤٠٨/١٩٨٨ فستكون على النحو التالي :-

١ - في مجال الدراسات الإسلامية / الدراسات التي تتناول التربية الإسلامية.
٢ - في الادب العربي / دراسة الادب في الاندلس.
٣ - في الطب / سرطان الدم.
٤ - في العلوم / علم الحياة / البيولوجيا.

ولاتمنح جائزة الملك فيصل العالمية الا لكل من اسهم بجهد علمي بارز يتعدى ماهو عادي وينتج عنه فائدة ملحوظة للبشر واثراء للفكر الانساني.



خادم الحرمين الشريفين

كلمة الندوة

رعاية كريمة لجائزة متميزة

يرعى خادم الحرمين الشريفين مساء اليوم الحفل السنوي لتوزيع جوائز الملك فيصل العالمية. التي يحرص المليك كل عام على تشريف حفل توزيعها، تعبيراً عن رعايته الكريمة للعلم والادب، وتشجيعه للعلماء والادباء - الذين يعملون من اجل رفعة الانسانية والاسهام في العمل من اجل تقدم الانسان وتحقيق امنه وسعادته.

ولقد كان هذا هو الطابع المميز لجائزة الملك فيصل العالمية. منذ ان انشئت هذه الجائزة - ان تركز على مكافأة كل جهد مبدع وخلاق، بغض النظر عن هوية صاحبه، اللهم الا ان يكون عالماً او اديباً مجتهداً في عمله وابتكاره، ويستهدف من ورائه اثراء الثقافة الاسلامية والانسانية، او تقديم المساعدة للتخفيف من الام بني البشر بما يقدم من مخترعات طبية .. وبهذه الصفات تميزت (جائزة الملك فيصل) عن غيرها من الجوائز التي تمنح خاصة في المجال الدولي - والتي طغت عليه الميول السياسية، والاهداف التي تبعد تلك الجوائز عن الطابع الذي يخدم الانسانية دون تمييز او تفرقة.

واذا كانت جائزة الملك فيصل قد حملت هذا الطابع الانساني في مراميها وابعادها على المستوى الدولي فانها في نفس الوقت تحمل الكثير من المعاني بالنسبة للمملكة التي تمنح هذه الجائزة، وكذلك بالنسبة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية .. فالجائزة تعبير شامل عن نظرة المملكة والمؤسسة الى العمل الانساني، وتطويرهما لكل مايخدم البشرية .. وهذا هو المغزى الابعد في تخصيص هذه الجائزة باسم رائد من رواد هذه الامة، الذي امضى حياته في خدمة هذه الاهداف .. وهو ما يتمثل كل عام في فوز علماء وادباء من خارج العالم العربي بالجائزة .. وآخرهم بريطانيان ونيجيري - فازوا بجوائز هذا العام .. مكافأة لهم على ما قدموه للاسلام والطب والعلوم. من اجل خدمة الدين الحنيف، والتقدم البشري ولاشك ان جائزة هذه مميزاتها وطابعها - ستفرض نفسها، مع الايام، على الصعيد الدولي، لتصبح مقياساً للابداع والابتكار، وخدمة التفاهم والتعاون بين الشعوب لتحقيق السلام والامن والرخاء لكل البشرية.

« الندوة »





الامير سلطان يستقبل رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية الفريق اول بحري وليام ج. كراو.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في الولايات المتحدة الامريكية ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية وقائد القوات الجوية وقائد القوات البحرية وسمو قائد قوات الدفاع الجوي والقائم بالاعمال الامريكي لدى المملكة والملحق العسكري السعودي في الولايات المتحدة الامريكية.

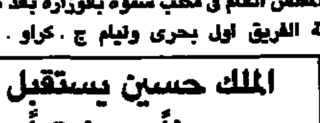
وقد تم خلال المقابلة استعراض سبل تطوير العلاقات العسكرية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية.

وفي نهاية المقابلة قلد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكي وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية تقديرا من المملكة للجهود والمساعي الحميدة التي يبذلها لتوثيق العلاقات والروابط بين القوات المسلحة السعودية والقوات المسلحة الامريكية.

وكان الفريق اول بحري ويليام ج كراو قد اجتمع في وقت سابق من صباح امس مع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بمكتبه بالوزارة. كما اجتمع المسؤول الامريكي مع كل من قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وسمو قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء طيار ركن احمد البحيري. وقد تم خلال هذه الاجتماعات التي تمت كلا على حده استعراض سبل تطوير العلاقات العسكرية بين المملكة والولايات المتحدة.

والجدير بالذكر ان الفريق اول بحري وليام كراو وصل الى الرياض مساء امس الاول في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد.

هذا وقد اقام رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد حفل غداء امس بنادي ضباط القوات المسلحة تكريما لرئيس هيئة الاركان المشتركة في الولايات المتحدة الامريكية وحضر الحفل عدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة والوفد المرافق.



الملك حسين يستقبل مبعوثاً سوفيتياً

عمان - استقبل الملك حسين عاهل الاردن امس ميخائيل ستينكو السفير السوفيتي المتجول الذي يزور عمان حاليا ضمن جولة في المنطقة.

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات الاوضاع في المنطقة وما يتصل بالجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

بيكر يؤيد بيع الأسلحة الأمريكية للعرب

واشنطن - الندوة

رغم ان الدوائر الصهيونية تعتبر هوارد بيكر الرئيس الجديد لهيئة موظفي البيت الابيض صديقا للكيان الصهيوني بصورة عامة على اساس مواقفه في مجلس الشيوخ خلال ١٨ سنة امضاها قبل استقالته فانها لا تعتبره (صديقاً قوياً) لاسيما فيما يتعلق بمواقفه من حصول الاقطار العربية على اسلحة امريكية متطورة

وعندما كان بيكر زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ في عام ١٩٨١ وقف ضد المساعي التي قام بها الصهاينة لاحباط صفقة طائرات «الاواكس» ومعدات متطورة للمملكة. وفي عام ١٩٧٨ صمد بيكر ايضا ضد المحاولات التي قام بها الصهاينة لاحباط صفقة وافقت عليها ادارة الرئيس كارتر وشملت طائرات من نوع (ف - ١٥) للمملكة وطائرات من نوع (ف - ٥ - اي) لمصر

لذلك يتوقع المراقبون ان يساند بيكر في مركزه الحالي سياسة الادارة الامريكية بشأن بيع اسلحة لعدد من الاقطار العربية

اغتيال وزير الطاقة الاوغندى السابق

كمبالا — اعلن في كمبالا امس ان مسلحين مجهولين قتلوا وزير الطاقة الاوغندى السابق اندرو كاتيرا عندما اقتحموا منزل احد الصحفيين في العاصمة الاوغندية ليلة امس .. ويأتي هذا الحادث بعد اسبوعين من تبرئة كاتيرا من تهمة الخيانة.

وكان كاتيرا الذي يترأس جماعة سياسية اوغندية قد قاد مظاهرة مناوئة للرئيس الاوغندى يوري موسيفني في مايو عام ١٩٨٦م عندما اعتقل مع وزيرين آخرين ووجهت لهم تهمة التآمر لقلب نظام الحكم في كمبالا

القليبي وطارق عزيز يبحثان تطورات حرب الخليج

بغداد - اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الذي يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية - الايرانية اضافة الى الوضع العربي.

وكان القليبي قد وصل الى بغداد امس الاول.

اجتماع افريقي للبحث عن حل للمشكلة التشادية

لاجوس - قال وزير خارجية نيجيريا ان وزراء خارجية خمس دول متاخمة لتشاد اتفقوا على عقد اجتماع في لاجوس في وقت لاحق من الشهر الحالي لبحث سبل انهاء النزاع التشادي.

وابلغ الوزير وكالة الانباء الفرنسية ان قرار اجتماع وزراء خارجية النيجر والكاميرون وافريقيا الوسطى والسودان ونيجيريا جاء بقرار من مجلس وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية.

العراق يصد هجوما ايرانيا ويعلن: ايران انتهكت شروط وقف حرب المدن

بغداد - صرح ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية احبطت محاولة قامت بها قوات ايرانية بقدر عدد افرادها بلواءين صباح امس الاول للتعرف على احد التشكيلات العراقية في قاطع عمليات قوات محمد القاسم بشرق البصرة.

وقال الناطق في بيان اذاعه راديو بغداد ظهر امس ان طائرات عراقية مقاتلة وطائرات سمتية اشتركت في احباط الهجوم.

واضاف انه تم القضاء على القوة الايرانية المهاجمة ولم يبق منها سوى قلة ضئيلة اضطرت الى الانسحاب وان الموقف استقر لصالح القوات العراقية ليلة امس.

بغداد: ايران انتهكت شروط وقف حرب المدن

ومن جهة اخرى عقد مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث في العراق اجتماعا مشتركا ليلة امس برئاسة الرئيس صدام حسين.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع استعراض التطورات على جبهات الحرب بين العراق وايران وما حققته القوات المسلحة العراقية من انجازات في مواجهتها للهجمات الايرانية منذ ٢٤ يناير الماضي وحتى الان وخاصة محاولاتها التقدم نحو مدينة البصرة.

● البقية ص ٤ ●

اسعار النفط في نيويورك تتجاوز ١٨ دولاراً

نيويورك - واصلت الاسعار الآجلة للبترول الخام ارتفاعها لليوم الرابع على التوالي حيث تجاوزت ليلة امس عند اقفال بورصة نيويورك حد الـ ١٨ دولار.

وسجل سعر برميل البترول من نوعية (وست تكساس انترميديت) نوعية سعر الاساس في الولايات المتحدة - لشهر ابريل زيادة قدرها ٣٨ سنتا فبلغت ١٨٫١٣ دولار بالمقارنة باليوم السابق.

وسجلت الصفقات الآجلة الاخرى زيادات تقدر بنحو ٣٠ سنتا لتصل الى ١٧٫٩٩ دولار بالنسبة لشهر مايو و ١٠ سنتات لتصل الى ١٧٫٥٨ دولار بالنسبة لشهر ديسمبر

السودان ينفي سيطرة المتمردين على (البيبور)

الخرطوم - نفى اللواء فضل الله برمه ناصر وزير الدولة بوزارة الدفاع في السودان ادعاءات المتمردين بالجنوب السوداني بأن مدينة (البيبور) قد سقطت في ايديهم مرة اخرى خلال اليومين الماضيين.

وقال في تصريح صحفي ان القوات المسلحة تسيطر على الموقف تماما بالجنوب.

واوضح في تصريحه الذي نقلته وكالة السودان للانباء ان ادعاءات المتمردين تهدف الى تغطية هزائمهم المتكررة خاصة بعد تدمير معسكرهم قرب مدينة (البيبور).

رمايات قنص على محاور المخيمات

بيروت - يسود المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل ومحاور مخيمي برج البراجنة وشاتيلا صباح امس هدوءا شاملا تعكره من حين الى آخر رمايات قنص متفرقة على محاور مخيمي شاتيلا والبرج تتبادلها حركة امل من جهة والفلسطينيين من جهة اخرى.

كما واصلت القوات السورية والقوة الامنية النظامية اللبنانية اعمال الدوريات في شوارع واحياء بيروت الغربية للحفاظ على الامن والاستقرار.

المؤتمر الدولي وحرب الخليج وافغانستان في جدول اعمال اجتماع شولتز وشيفارنادزة

واشنطن/الندوة/ من جول كاجيان

● ينتظر ان موضوع عقد مؤتمر دولي لمعالجة قضية الشرق الاوسط والحرب بين العراق وايران وقضية افغانستان في مقدمة المواضيع الاقليمية التي يبحثها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفرنادزة عندما يزور شولتز موسكو في الشهر القادم بقصد الابقاء على القوة الدافعة المتعلقة بمفاوضات الحد من الاسلحة.

● شولتز ●   ● شيفرنادزة ●

وقد اكدت على ذلك مصادر امريكية رسمية وقالت انه سوف تسبق هذه المباحثات زيارة يقوم بها في منتصف الشهر الحالي لموسكو وكيل وزارة الخارجية الامريكي للشؤون السياسية مايكل ارماكوست.

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد اعلن رسميا نبأ زيارة شولتز لموسكو ليلة امس كما اعلن ان المباحثات تشمل قضايا اخرى بالاضافة الى قضية السيطرة على الاسلحة.

واكد كبار المسؤولين الامريكيين انه يمكن القول ان احتمال عقد مؤتمر في واشنطن بين الرئيس ريغان والزعيم السوفيتي جورباتشوف اصبح الآن محتملا جدا على ضوء التحرك الايجابي السريع الذي تتسم به المفاوضات بين الطرفين وقد اخذ العديد من السياسيين والمراقبين في الولايات المتحدة وفي اوروبا بصورة خاصة، يحذرون من تسرع الرئيس ريغان في التوصل الى اتفاقيات عسكرية قد تلحق الضرر في نهاية المطاف بانظمة الدفاع الغربية في اوروبا. ويقولون ان تهافت الرئيس ريغان على تحويل الانظار عن فضيحة (ايران - كونترا) قد يؤدي الى اتفاق متسرع ليس في مصلحة اوروبا.

رسالة من شامير الى شولتز

هذا وعلمت الندوة من مصادر امريكية ان اسحاق شامير رئيس حكومة العدو بعث برسالة الى شولتز يدعوه فيه الى ان يلغي في اقرب فرصة ممكنة فكرة المؤتمر الدولي !.

وقد ابرز شامير في رسالة لدى عودته من امريكا تجدد النقاش حول المؤتمر وانه لابد من تحديد المواقف بصورة نهائية حول هذا الموضوع.

وكرر شامير القول بان المؤتمر لن يسير قدما بالهدف نحو مفاوضات مشتركة بين تل ابيب وجاراتها.

كما علمت الندوة ان حكومة العدو ارسلت بناء على تعليمات من شامير مذكرة الى سفارتها في واشنطن وجميع السفارات في العواصم الغربية حول «كيف نحارب فكرة المؤتمر الدولي. الحجج السياسية والقانونية».

مجلس الجامعة يحدد الموقف العربي من المؤتمر الدولي

الكويت - قال السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية ان الموقف العربي من قضية المؤتمر الدولي سيتحدد في اجتماعات مجلس الجامعة في دورته الجديدة خلال الشهر الحالي

وتوقع القليبي في تصريح صحفي ان يدرس الوزراء العرب الموقف الاوروبي الاخير بعد اجتماع بروكسل في الشهر الماضي وان يحددوا في نفس الوقت موقفا عربيا موحدا من المؤتمر الدولي من مختلف جوانبه

واضاف القليبي ان الموقف الاوروبي الذي عبر عنه (بيان بروكسل) تضمن عددا من النقاط الايجابية

اعادة النظر في الاتفاق الاردني - الفلسطيني

كما اكد مصدر فلسطيني مسئول ان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط لن يكون له اي مردود اذا لم يتم اعادة النظر بالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقع في فبراير عام ١٩٨٥ والذي يعتمد على مبدأ (الارض مقابل السلام)

واضاف المصدر في تصريح صحفي ان عددا من الدول الاوروبية ابلغت العاهل الاردني الملك حسين وكذلك القيادات الفلسطينية مؤخرا بضرورة اتخاذ موقف موحد خاصة بالنسبة للاتفاق على تصور مشترك فيما يتعلق بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٢٤٢) مشيرا الى ان استمرار عدم التنسيق مع الاردن من شأنه ان يضعف موقف منظمة التحرير الفلسطينية

وقال المصدر ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة سيلتقي خلال ايام بالقيادة المصرية لبحث ظروف وملابسات المؤتمر الدولي وذلك في اطار التحرك الفلسطيني الذي يهدف الى بلورة موقف المنظمة على الصعيد العربي والدولي.

٤٩ قتيلا و١١٥ مفقودا في حادث العبارة البريطانية

زيبروج - الوكالات - لقي ٤٩ شخصا على الاقل مصرعهم واعتبر ١١٥ في عداد المفقودين واصيب ٩٧ اخرون في حادث غرق معدية بريطانية لاسباب غير معروفة بعد وهي تبحر من ميناء زيبروج البلجيكي مساء امس الاول

رجال الانقاذ ينقلون احد ضحايا العبارة البريطانية الى ميناء «زيبروج» البلجيكي بعد الحادث ليلة امس ..

واوضح اوليفيه فانست حاكم الاقليم البلجيكي انه تم انقاذ ٣٧٩ شخصا وهناك ٩٧ من بين الجرحى في حالة خطيرة .. غير ان شركة (تاونسند ثورسين) مالكة المعدية «هيرالد اوف فري انتربرايز» اشارت الى مصرع ٤٨ شخصا في هذه الكارثة.

وذكرت السلطات البلجيكية ان العبارة كانت تقل ٥٤٣ شخصا من بينهم ٨٠ من افراد الطاقم.

وذكر رجال الانقاذ الذين انتشلوا الضحايا من المياه الثلجية بينما حاول اخرون اخراج الركاب المحتجزين من العبارة التي انقلبت على جنبها .. ان ثمة املا ضعيفا في العثور على ناجين بين المفقودين البالغ عددهم ١٦٠ شخصا

وصرح فانست بانه تم تفتيش داخل المعدية التي يبلغ طولها ١٣٢ مترا وحمولتها سبعة الاف طن والتي غرقت بعد خروجها من ميناء (زيبروج) على مسافة ١٥٠٠ متر بالفعل باستثناء بعض الكبائن وغرفة الالات

واستمرت عمليات الانقاذ في حركة مستمرة للطائرات الهليكوبتر وسيارات الاسعاف ويشترك فيها تحت كشافات السفن الحربية الغطاسون والبحارة البلجيكيون والهولنديون والبريطانيون والفرنسيون والالمان الغربيون وكانت كاسحات الالغام تابعة لهذه الدول توجد على مقربة من مكان الحادث.

مصر تدرس اعادة الطائرة الليبية وثلاثة من طاقمها

القاهرة - ذكر هنا امس ان مصر تبحث حاليا الاجراءات الخاصة باعادة الطائرة العسكرية الى ليبيا مع ثلاثة من طاقمها طلبوا العودة الى بلادهم

وذكرت انباء صحفية ان النية تتجه الى ان تمنح مصر حق اللجوء السياسي للطيار الليبي ومساعده بناء على طلبهما اما ضباط الصف الثلاثة من طاقم الطائرة فقد طلبوا العودة الى ليبيا

وجدير بالذكر ان الطائرة كانت قد لجأت الى مصر في الاسبوع الماضي وعليها طاقم يضم قائدها المقدم بشير عبدالرحمن المصفى والملازم اول مصطفى الشارف العبو وهما اللذان طلبا حق اللجوء السياسي في مصر - وثلاثة من ضباط الصف برتبة عريف هم الحي الزعلق مقرف ومحمد الاصفر الهندي واحمد مبارك وهم الذين سيعودون الى ليبيا.

وزير الدفاع التركي يبدأ زيارة لباكستان

انقره - يتوجه الى اسلام اباد اليوم الاحد السيد زكي يالدوز اوغلو وزير الدفاع الوطني التركي على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية الى باكستان تستغرق اسبوعا يسلم خلالها رسالة من الرئيس التركي كنعان ايفرين الى الرئيس الباكستاني ويتبادل الوزير التركي خلال الزيارة

٥ أوراق عمل يناقشها المؤتمر ابتداء من الاحد القادم

الامير خالد الفيصل يفتتح المؤتمر الثالث لرجال الاعمال بابها

ابها/عبدالعزيز انديجاني

● تحت شعار تنشيط فعاليات القطاع الخاص لمساهمة افضل في الاقتصاد الوطني يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الاحد القادم (١٥ ـ ١٨ رجب) المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين بفندق الانتركونتيننتال بابها .

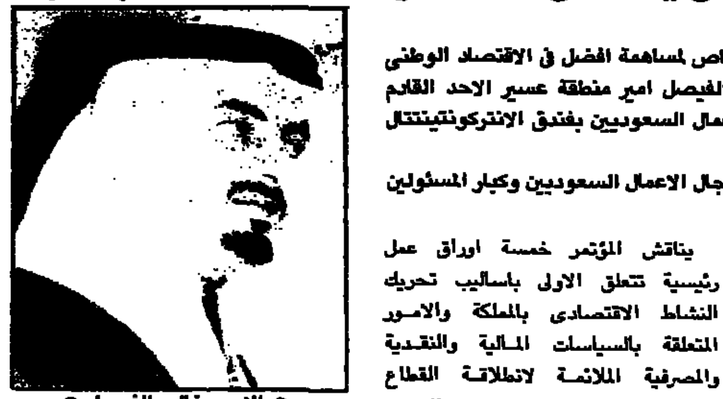
يشارك في المؤتمر اكثر من خمسمائة من رجال الاعمال السعوديين وكبار المسئولين واساتذة الجامعات .

يناقش المؤتمر خمسة اوراق عمل رئيسية تتعلق الاولى باساليب تحريك النشاط الاقتصادي بالمملكة والامور المتعلقة بالسياسات المالية والنقدية والمصرفية الملائمة لانطلاقة القطاع الخاص بما في ذلك قيام سوق الاسهم والاوراق المالية وتنشيط دور البنوك التجارية وما يتطلبه ذلك من تعديل لكثير من النظم والتشريعات .

الورقة الثانية تتعلق بالسياسات المؤدية لاستغلال الطاقات الانتاجية والخدمية بالقطاع الخاص وكيفية الحفاظ عليها وتنميتها وخصوصا في انشطة الصناعة والمقاولات والاسكان والبنوك .

الورقة الثالثة تناقش التنمية وتشجيع الصادرات الوطنية وما قد تتطلبه من سياسة ودعم واعانة للصادرات بشكل مباشر او غير مباشر وبحث البدائل لتمويل الصادرات ودور الاجهزة الحكومية في تحفيز وتشجيع القطاع الخاص على التصدير وانشاء بنك الصادرات .

وتتناول الورقة الرابعة فرص الاستثمارات المتاحة واهم المجالات المرغوبة من قبل القطاع الخاص في اطارها تستهدفه خطة التنمية الرابعة والعوامل المشجعة على الاستثمار كما تتضمن هذه الورقة موضوع الاستثمار السياحي في المملكة وذلك بالتطبيق على منطقة عسير من حيث امكانياتها الطبيعية والحضارية واقتصاديات النشاط السياحي بها .



● الامير خالد الفيصل ●

تركز الورقة الخامسة على الوسائل والسياسات المؤدية لتنفيذ القطاع الخاص للدور المنوط به في خطة التنمية الاقتصادية وذلك استنادا الى اوراق العمل المقدمة للمؤتمر .

وصرح الاستاذ عبدالله ابو ملحه رئيس الغرفة التجارية والصناعية بابها ان المؤتمر الثالث لرجال الاعمال يتميز باساليب عملية جديدة للنقاش من خلال الجمع بين لجان العمل المتخصصة وفرق حوار الصنعة وقد تم في هذا الصدد تشكيل تسع لجان قطاعية على اساس الموضوعات التي من المتوقع ان يتطرق اليها البحث والحوار مع المسئولين الحكوميين بغية الوصول الى توصيات يمكن ان تستمر المتابعة بشأنها بعد انقضاء المؤتمر .

ومن جهة اخرى اكملت الامانة العامة لمجلس الغرفة التجارية السعودية جميع الترتيبات الادارية والفنية لنجاح هذا المؤتمر الاقتصادي الهام وقد عقدت اللجنة العليا عدة اجتماعات لبلورة الموضوعات واوراق العمل المقدمة بالمؤتمر كما تدارست كيفية ادارة الجلسات وتحديد عدد رجال الاعمال الذين سيمثلون كل منطقة من المناطق .

وتواصل الامانة العامة الاتصال بالجهات الحكومية وكذلك برجال الاعمال بالتنسيق مع الغرف التجارية المختلفة بهدف التوصل الى افضل تنظيم لادارة المؤتمر وتحقيق فعاليته .

واشاد الاستاذ عبدالله ابو ملحه بالدعم الكبير والتسهيلات المقدمة من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لانجاح هذا المؤتمر الكبير الذي يعتبر علامه من اجل دعم وتطوير القطاع الخاص وزيادة فعاليته في المرحلة الحالية والمستقبلية .

وقد اعدت منطقة ابها برنامجا اعلاميا مكثفا لتغطية اجتماعات ومبادلات المؤتمر بكافة وسائل الاعلان المرئية والمسموعة لتقديم صوره واضحة وكامله عن وقائع المؤتمر .

دعوة عدد كبير من الادباء والفنانين العرب لندوة مهرجان (الجنادرية)

الرياض ـ واس ـ وجهت الدعوة لحضور الندوات الثقافية في مهرجان (الجنادرية) والمشاركة في مداولاته لعدد كبير من الادباء والمفكرين والمتخصصين العرب والمستشرقين والشخصيات المهتمة بهذا المجال حيث وجهت الدعوة الى الامين العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر وامين عام المنتدى المفكر العربي الدكتور سعد الدين ابراهيم .

كما دعي من المغرب الروائي احمد عبدالسلام البقالي والمفكر الدكتور محمد عابد الجابري ومن مصر المفكر خالد محمد خالد والدكتور زكي نجيب محمود والناقد رجاء النقاش والشاعر محمد ابو سنة والموسيقار محمد عبدالوهاب والقاص يوسف ادريس.

كما دعي من السودان الروائي الطيب صالح ومن اليمن الموسيقي احمد مرشد تاجي ومن العراق الباحث الفولكوري الدكتور سعدى عبدالمجيد الحديثي والاستاذ فاروق سلوم رئيس دائرة ثقافة الطفل ومن لبنان الاديب طلال حيدر ومن البحرين الشاعر عبدالرحمن رفيع ومن الكويت الشاعر الاديب عبدالله العتيبي ومن فلسطين الاستاذ عمر مصالحة ومن الجزائر الدكتور محمد اركون ومن ليبيا الشاعر محمد الفيتوري ومن تونس السينمائي ناصر ضمير .

كما سيشارك في هذه الندوة المستشرق الالماني اوتوجا سترو والمستشرق الفرنسي دانيال ريج ويشارك في الندوة من المملكة الباحث والمؤرخ الاستاذ حمد الجاسر والموسيقار طارق عبدالحكيم والموسيقي غازي علي .

وقد تم تشكيل لجنة فنية دائمة لمتابعة اعمال الندوة لهذا العام والاعوام القادمة .. ويتراس اللجنة الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني المساعد للشؤون الثقافية والتعليمية وتضم في عضويتها كلاً من الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة (اليمامة) والدكتور منصور الحازمي والدكتور سعد الصويان اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود .

الامير مقرن يفتتح اسبوع المرور الموحد السبت القادم

● الامير مقرن بن عبدالعزيز ●

حائل/واس/يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم السبت القادم اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحائل .

اوضح ذلك مدير مرور منطقة حائل المقدم محمد سعيد الملاهي لوكالة الانباء السعودية وقال انه تجرى الان الاستعدادات المكثفة للاسبوع تحت شعار مدلولات الخطوط الارضية . واشار الملاهي الى انه سيتم خلال الاسبوع اقامة معارض مرورية بمدارس البنين والبنات بالاضافة الى المعرض الدائم في مبنى المرور كما سيتم القاء محاضرات وندوات على طلبة المدارس وكذلك سيتم توزيع المنشورات والكتيبات عن الاسبوع . واكد الملاهي ان هذا الاسبوع يعتبر وقفة تاملية للمرور والمواطنين ويتميز بايصال التوعية المرورية الى جميع فئات المجتمع .

شريط الأخبار

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

بحضور الامير سلمان :
وزارة الحج والاوقاف تكرم ائمة وخطباء الجوامع والعاملين في مجال الدعوة الاسلامية

● الرياض ـ واس ـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تقيم وزارة الحج والاوقاف يوم الثلاثاء المقبل حفلا تكريميا بمقر الوزارة لبعض ائمة وخطباء الجوامع والعاملين في مجال الدعوة الاسلامية وكذلك بعض المسؤولين في الدوائر الحكومية والقطاع الخاص ممن لهم نشاطات بارزة ومساهمات فعالة في بناء المساجد ورعايتها والعناية بها .

اوضح ذلك مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمة لوكالة الانباء السعودية ونوه بما توليه الدولة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من رعاية واهتمام سواء كان ذلك بتامين الاراضي للمساجد ضمن المراقبة العامة او تخصيص الاعتمادات اللازمة لتعميرها وفرشها وتاثيثها او رعاية منسوبي المساجد والعاملين فيها .

وعبر الأستاذ محمد بن سلمة عن سعادته وسروره لحضور سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الحفل منوها بما يبديه سموه من اهتمام بالغ بشؤون المساجد وحرص شديد على المتابعة الدائمة للامور المتعلقة ببيوت الله والعاملين فيها وكل مايختص بشؤون الدعوة الاسلامية بصفة عامة .

كما نوه بمساهمات فاعلي الخير من اصحاب السمو الامراء ورجال الاعمال والمواطنين ومالهم من جهود ملموسة ومتميزة وتبرعات سخية للمساهمة في تعمير المساجد الاهلية .

تصميم مقترح لاعادة تخطيط مركز مدينة حائل

● الرياض ـ واس ـ يقوم طلبة التصميم العمراني بكلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود بوضع تصميم مقترح لاعادة تخطيط مركز مدينة حائل .

وقام الطلبة خلال الاسبوع الماضي بزيارة لحائل بغرض الوقوف على المشروع الذي سيعملون فيه خلال هذا الفصل .

كما زار الطلبة بلدية حائل واطلعوا على الوضع الحالي للمدينة والوضع المقترح الذي قدمه الاستشاري .

وقد تم تقسيم الطلبة الى مجموعتين قامت احداهما بدراسة شاملة لمركز المدينة حيث تم توزيع الاستبيانات على مرتادي المركز وكذلك استبيانات اخرى خاصة باصحاب المحلات التجارية في حين قامت المجموعة الثانية بدراسة عامة للمدينة بغرض الخروج بتصميم متكامل للمركز يخدم المنطقة باكملها .

وقد شارك في هذه الزيارة ٣٨ طالبا تحت اشراف الدكتور ابراهيم شائل والدكتور محمد النويصر والمهندس سليمان الرويشد .

وان اختيار المشروع جاء نتيجة للتنسيق الدائم بين طلبة كلية العمارة والتخطيط ووزارة الشئون البلدية والقروية .

تنفيذ مشاريع بلدية جديدة في شقراء

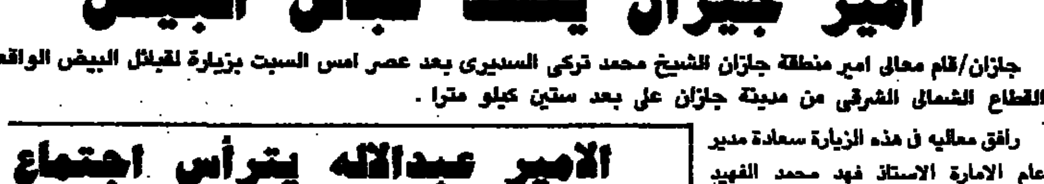
● شقراء ـ واس ـ اوضح رئيس بلدية شقراء صالح البصيلي انه تم في ميزانية هذا العام اعتماد مبلغ عشرة ملايين ريال لاستكمال الدراسات النهائية لمشروعات سيتم تنفيذها في شقراء قريبا تشتمل على سفلتة ورصف وانارة وسفلتة مؤقتة بالاضافة الى حدائق عامة .

واشار رئيس بلدية شقراء انه يجرى العمل حاليا في انشاء مسلخ حديث بشقراء وثلاثة أسواق تجارية في كل من شقراء واشيقر والقرائن بالاضافة الى اقامة عدد من الحدائق العامة ودورات مياه عامة بشقراء والقرى التابعة لها .

واضاف البصيلي انه تم تنفيذ ثلاثة مشروعات بتكلفة بلغت قيمتها ١٩ مليونا و ٥٥ الفا و ٦٠٨ ريال تشتمل على استراحة عامة وسفلتة ورصف وانارة وتحسين مداخل شقراء والقرائن .

الجدير بالذكر ان تكلفة المشروعات التي نفذتها وتنفذها وزارة الشئون البلدية والقروية في مدينة شقراء بلغت حوالى ٢٩ مليونا .

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار



امير جيزان يتفقد قبائل البيض

جازان/قام معالي امير منطقة جازان الشيخ محمد تركي السديري بعد عصر امس السبت بزيارة لقبائل البيض الواقعة في القطاع الشمالي الشرقي من مدينة جازان على بعد ستين كيلو مترا .

رافق معاليه في هذه الزيارة سعادة مدير عام الامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد ومدير شرطة جازان العميد عواض حمدان العتيبي والمقدم غازي حمد الجديتي ورئيس الغرفة التجارية الشيخ عبدالرحيم عبدالله مفرج وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين . تفقد معاليه خلال هذه الجولة احوال المواطنين واحتياجاتهم وكان في استقبال معاليه لدا وصوله هناك امير ابي عريش الاستاذ صالح العيد ورئيس بلديتها وشيخ قبائل البيض عبدالوهاب بن فتح الله سحاقي وامراء ومشايخ واعيان المنطقة .

وتاتي هذه الزيارة امتدادا للزيارات التي يقوم بها لقرى وهجر المنطقة حرصا من معاليه على الوقوف على احوال المواطنين ومتطلباتهم تحدث بذلك الاستاذ محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة وقال ان قبائل البيض يربطها بابي عريش خط اسفلت ويبلغ سكانها اكثر من عشرة الاف نسمة وتتكون من العديد من القرى هي البيض الاعلى والبيض الاسفل والمجصص وابو النور ودرح العقله وابو العرج وروحة العاطلي وحلة حسين بن ادريس وتنعم اغلب هذه القرى بالكهرباء وبها ستة مدارس ابتدائية بنين وبنات ومركز للرعاية الاولية .

كما تستفيد قرى قبائل البيض من مياه سد وادى جازان عن طريق القنوات

مشكلات التربية في المملكة في دورة بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس ـ تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الملك سعود بالتعاون مع قسم الهندسة بكلية الهندسة دورة علمية عن مشكلات التربية في المملكة وذلك ابتداء من يوم السبت القادم ولمدة خمسة ايام من الساعة السادسة والنصف وحتى العاشرة مساء وتهدف الدورة الى تعريف المهندسين المارسين بظروف التربة الصعبة وبعض المشكلات الجيوتكنيكية اللازمة لها والتعرف على نوعية المشكلات وطرق استنتاجها .

وكذلك دراسة العوامل والمسببات لها وبالتالي تلافيها واقتراح طرق معالجتها وتصميم الاساسات عليها وتناقش في الدورة التحريات الميدانية واختبارات التربة في الموقع ودراسة التربة المنتفخة وتصميم الاساسات عليها وطرق تكوين الصبة ومعالجة مشكلاتها وكذلك تثبيت ومعالجة التربة ودراسات من واقع ظروف التربة الصعبة تحليل وتصميم الاساسات العميقة .

اوضح ذلك الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري المشرف على عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

الامير عبدالاله يترأس اجتماع لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة

● عنيزة ـ واس ـ تعقد لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة اجتماعا مساء غد الاثنين في فندق الواحة بعنيزة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم للاطلاع والمصادقة على ماتم انجازه واكمال دراسة ومتابعة مايجري تنفيذه والموافقة على ماتم طرحه مستقبلا .



● الامير عبدالاله ●

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير بلدية عنيزة وعضو اللجنة عبدالاله بن عبدالعزيز البسام وقال انه تم انجاز عدد من المشروعات من اهمها انجاز عدد من النوافير الكبيرة في بعض الميادين العامة وهى تعمل الان بشكل منتظم واستكمال وتحسين واجهات المباني باللون الابيض في مدخل المدينة الرئيسى شارع الضليعة وانجاز مجسم عبارة عن ساعة ناطقة بثلاث لغات وبارتفاع ٤٢ متر .

واضاف انه يجرى العمل حاليا في تنفيذ نافورة كبيرة في ميدان الاحتفالات وكذلك يجرى العمل في تنفيذ احدى البوابات الحديثة في احد المداخل .

واشار البسام الى انه تجرى دراسة بعض المشروعات منها دراسة اكمال دهان الواجهات للمباني على الشوارع الرئيسية باللون الابيض .. وكذلك دراسة تنفيذ ثلاث بوابات حديثة لمداخل المدينة الحديثة ودراسة تنفيذ اربع بوابات في مواقع البوابات القديمة مستوحا لتصميمها من الماضى المعبر ودراسة في انشاء ستة شلالات وبعض المجسمات الجمالية .

مركز للجنة النظام للشهادة الثانوية بأبها

● الرياض ـ واس ـ اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا باحداث مركز للجنة النظام للشهادة الثانوية العامة بمنطقة ابها يتولى رصد واخراج نتيجة الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبي لعدد من المناطق التعليمية تشمل منطقة ابها والباحة ومحايل عسير وسراة عبيدة ورجال الع وجيزان وصبياء والقنفذة والمخواة وبيشة والنماص ونجران اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ .

ويأتي هذا القرار رغبة من الوزارة في تخفيف الضغط على مكتب جده للثانوية العامة حيث بلغ عدد طلابه ما يقارب ١٥ الف طالب .

وقد طلب معالي وزير المعارف من منطقة ابها التعليمية اتخاذ الاستعدادات اللازمة لذلك ـ كما طلب معاليه من المناطق الاخرى التابعة لهذا المركز بعث استمارات الطلبة بعد تدقيقها لادارة التعليم في ابها .

جامعة الامام تنظم مخيما تربويا بجيزان

● الرياض ـ واس ـ تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اليوم الاحد مخيما تربويا بالقرب من مدينة جيزان تستمر حتى ١٢ من الشهر الجارى .

ويشارك في المخيم عدد من طلاب فرع الجامعة بالجنوب والمعاهد العلمية في المنطقة .

ويأتي تنظيم هذا المخيم التربوى ضمن خطة النشاطات الطلابية بالجامعة التي تتضمن كل عام عدد من طلاب كليات الجامعة ومعاهدها العلمية بعدة رحلات تربوية في مناطق متعددة من المملكة ليتعرف الطلاب على ماوصلت اليه المملكة .

والجدير بالذكر ان الجامعة قد نظمت العديد من المخيمات التربوية لطلابها وللجوالة والكشافة وقد تخلل تلك المخيمات التربوية عدد من النشاطات الثقافية والاجتماعية

١٤٠ طالبا بالمعهد الصحى الثانوي للبنين بالعاصمة المقدسة

● مكة المكرمة ـ واس ـ بلغ عدد طلاب المعهد الصحى الثانوي للبنين بمكة المكرمة خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠ طالبا .

واوضح مدير المعهد اسامة حسن متور انه سيتم تخريج ٥٠ طالبا خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

واضاف انه تم تجهيز معمل خاص باللغة الانجليزية لتدريب الطلاب بالمعهد وكذلك تم تدعيم المعهد بالكوادر الفنية والادارية المؤهلة كما تم افتتاح عيادة طبية بالمعهد لخدمة طلابه ومنسوبيه .

واشار الى انه سيتم خلال العام الدراسي القادم افتتاح قسم خاص لتخريج مراقبين صحيين .

الجدير بالذكر ان مدة الدراسة بالمعهد الصحى الثانوي ثلاث سنوات يحصل الطالب خلالها على مكافأة شهرية مقدارها ١٨٢٥ ريال بالاضافة الى تأمين الملابس الخاصة بالتدريب وتوفير وسائل النقل من المعهد الى مراكز التدريب .

ويعين الطالب بعد تخرجه من المعهد بالمرتبة الخامسة الدرجة الثالثة ويحق له الالتحاق بعد تخرجه بكلية العلوم الطبية المساعدة وكذلك الابتعاث للحصول على شهادات عليا في مجال تخصصه .

الاحتفال بافتتاح اسبوع الشجرة العاشر في المدينة المنورة وحائل والاحساء

المدينة المنورة ـ واس ـ احمد جابر ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس اسبوع الشجرة العاشر بالمدينة المنورة وذلك بحديقة العقيق .

الامير عبدالمجيد يفتتح اسبوع الشجرة العاشر بالمدينة المنورة.

وقد بدا الحفل الذي اقامته امانة المدينة المنورة بتلاوة من اي الذكر الحكيم ثم القى معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي كلمة الامانة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد وقال ان هذا الاسبوع يهدف الى زيادة عدد الغرسات الزراعية والتوسع في انشاء الحدائق والمتنزهات والاهتمام بزيادة الرقعة الخضراء بالمنطقة اضافة الى تشجير الشوارع وتنسيقها بما يتلاءم مع تطوير هذه الشوارع وتخطيطها ثم القى طلبة فرقة الاناشيد بمدرسة ابي الطيب المتنبي انشودة بهذه المناسبة تلاها كلمة لمدير عام الزراعة والمياه المهندس مصطفى بلول اوضح فيها ان مديرية الشؤون الزراعية بالمنطقة قامت بتوزيع ٩٤٧٥٤ شتلة وزعت من مشاتل المديرية هذا العام منها ٤٥٠٠٠ شتلة تم ارسالها لامانة مدينة الدمام وكذلك ١٢٠٠٠ شتلة تم توزيعها في مدن وقرى منطقة المدينة المنورة اضافة الى تخصيص ٢٠٠٠٠ شتلة لفعاليات الاسبوع العاشر للشجرة بالمدينة المنورة لهذا العام .

واشار المهندس مصطفى بلول الى ان المشاتل التابعة لمديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة قد حصلت على المرتبة الاولى بين مشاتل مديريات الزراعة والمياه بالمملكة في اسابيع الشجرة من علم ١٣٩٨ هـ وحتى علم ١٤٠٦ هـ حيث قامت بتوزيع ٤٠٦٦٦٣ شتلة .

ثم توالت فقرات الحفل الذي شمل على بعض القصائد الشعرية والكلمات الترحيبية والفنون الشعبية تلى ذلك مسيرة الاليات التي تم تزيينها بالورود والاشجار المتنوعة .

القاها كل من : مدير عام الزراعة والمياه بالشمال ورئيس المجمع القروي الاستاذ عقاب المتيحي ثم القى الشاعر احمد زين العابدين قصيدة شعرية نالت استحسان الحاضرين .. وفي ختام الحفل القى معالي امير الجوف كلمة اوضح فيها الهدف من العناية بالاشجار والدعم اللامحدود من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين للزراعة والمزارعين وشكر جميع المساهمين لانجاح هذا الاسبوع .. مشيراً للنقلة الزراعية التي تعيشها المنطقة .

الجدير بالذكر انه سيتم غرس اكثر من (٢٥) الف شتلة سيتم زراعتها بحدائق وشوارع مدن المنطقة ويشارك بها كل من : مركز التدريب المهني وادارة التعليم والامارة والمعهد العلمي ورعاية الشباب .. بالاضافة الى مديرية الزراعة والشؤون البلدية .

وفي حائل افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس بحديقة الزيتون بحائل اسبوع الشجرة العاشر الذي تنظمه مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل وقد قام سمو الامير مقرن بهذه المناسبة بغرس اول شجرة ايذاناً ببدء الاسبوع .

وعقب ذلك ادلى سمو الامير مقرن بتصريح صحفي بين فيه اهمية الشجرة في حياة الانسان .

واشار سموه الى ان العمل على غرس وحب الشجرة في النفوس والدعوة للعناية بالاشجار واجب يفرضه الاخلاص لهذا الوطن .

واوضح سموه ان هذا الاسبوع هو اسبوع للتوعية والتذكير باهمية الشجرة ونوه سموه في ختام تصريحه بجهود بلدية منطقة حائل على اهتمامها بالتشجير وقال انه سيتم تخصيص حدائق خاصة للعائلات بما يتفق مع عاداتنا وتقاليدنا .

والجدير بالذكر انه سيتم خلال هذا الاسبوع زراعة حوالي ٤٨ الف شتلة .

وفي الاحساء بحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء احتفلت منطقة الاحساء صباح امس ببدء الاسبوع السنوي العاشر للشجرة وذلك بموقع محاسن في طريق الاحساء/الرياض .

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم .. ثم القى رئيس بلدية منطقة الاحساء عبدالعزيز العبدالكريم كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور وتحدث خلالها عن اهمية الشجرة في حياة الانسان واهمية تنظيم اسابيع الشجرة لما لها من دور فعال في زيادة الرقعة الخضراء مشيراً الى جهود بلدية منطقة الاحساء في هذا المجال .

وبعد ذلك القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة .. ثم القى سمو الامير محمد بن فهد الجلوي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور ودعا خلالها الى ضرورة الاستفادة من الابحاث العلمية في مجال التشجير وتطبيقها على ارض الواقع كما دعى خلالها كافة الجهات العاملة بالمنطقة الى المساهمة في زيادة الرقع الخضراء بالمنطقة لما لها من اثر جيد على صحة الانسان والبيئة .. وشكر سموه في ختام كلمته كافة الجهات المساهمة في فعاليات الاسبوع .

بعد ذلك قام سموه بزرع اول شجرة ايذاناً ببدء نشاط الاسبوع .

الجدير بالذكر انه سيتم خلال الاسبوع الذي تنظمه كل من بلدية منطقة الاحساء وكلية الزراعة بجامعة الملك فيصل بالاحساء وفرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء وادارة تعليم البنين بالاحساء وتشارك فيه عدد من الجهات الحكومية والخاصة بزراعة حوالي مئتين وخمسين الف شجرة وشتلة .

● الجوف : خالد العرسان

احتفلت منطقة الجوف صباح يوم امس ببدء فعاليات اسبوع الشجرة العاشر وذلك برعاية معالي امير الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديري بمقر حديقة قارة العامة التي اقيم بها الاحتفال والذي بدا باي من الذكر الحكيم ثم القيت بعد ذلك عدد من الكلمات بهذه المناسبة

دراسة تنفيذ ٩ مشاريع صناعية تبلغ تكلفتها اكثر من ١٠٩ ملايين ريال

● الرياض ـ واس ـ اوضح مصدر مسؤول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ان التقرير الشهري الدوري الذي تلقاه معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني عن نشاط صندوق التنمية الصناعية السعودية خلال شهر جماد الاول ١٤٠٧هـ .

وقد اظهر ان عدد طلبات الاقتراض الجديدة التي قدمت للصندوق من المواطنين الراغبين في دخول ميدان الاستثمار الصناعي خلال شهر جماد الاول ١٤٠٧هـ لاقامة مشاريع صناعية بلغت تسعة طلبات منها طلبين لتوسعة مشاريع صناعية قائمة والباقي لمشاريع جديدة وبلغت قيمة القروض المطلوب تقديمها من الصندوق لتمويل هذه المشاريع مائة وتسعة ملايين وستمائة الف ريال وستتم دراسة هذه الطلبات من قبل الصندوق تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب حيالها .. وسيستمر الصندوق بعون الله بتقديم الدعم لقطاع الصناعة في البلاد تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .

امير الجوف يستقبل السفير البريطاني

الجوف : خالد العرسان

استقبل معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديري صباح يوم امس بمقر مكتبه بالامارة سعادة السفير البريطاني السيد استفن اجرتون ومرافقيه الذين يقومون بزيارة للمنطقة تستمر ثلاثة ايام وقد دار خلال اللقاء مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالامور الثقافية والاقتصادية والسياسية بين المملكة وبريطانيا .

هذا وقد افتتح معالي امير الجوف مساء يوم امس وبحضور السفير البريطاني وسعادة رئيس المجلس الثقافي البريطاني وليم راد فورت والسكرتير الثاني بالسفارة السيد ريتشارد وامين المكتبة نكلاك والكاتب البريطاني المعروف فكتونستن ومندوب وزارة الخارجية السعودية مرافق السفير وسعادة مدير عام مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية الدكتور زياد السديري وجمع من المسؤولين والمواطنين بالمنطقة افتتح معرض الصور الفوتوغرافية القديمة عن الجزيرة العربية ومعرض رسوم السيدة آن بلنت عن الجوف ومعرض احدث الكتب البريطانية .. وذلك بمقر دار الجوف للعلوم .

بعد هذا رعى معالي امير الجوف المحاضرة التي القاها السيد نيستن عن العلاقات السعودية البريطانية وتجدر الاشارة انه قد اعد للوفد الضيف برنامج عام يشتمل على لقاء مع رجال الاعمال بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالجوف .. وزيارة للمزارع النموذجية بالمنطقة وجولة على الأماكن الاثرية والسياحية بدومة الجندل وجولة على الاحياء واسواق مدينة سكاكا .

امتحان الباطنية بمستشفى الملك خالد

الرياض ـ واس ـ يعقد امتحان الجزء الثاني من التخصص العربي في الامراض الباطنية بمستشفى الملك خالد الجامعي التابع لجامعة الملك سعود يومي الاحد والاثنين من الاسبوع القادم .

الجدير بالذكر ان عشرين طبيبا من المملكة والاردن وقطر سيؤدون الامتحان الشفوي والتحريري في الموعد المشار اليه .

الكابتن مطر يفتتح مؤتمر «السعودية .. السادس بالطائف»

زيادة المشاركة فى حركة نقل الحجاج بنسبة ٥٠٪ تدريب اكثر من عشرة الاف موظف فى مجال التسويق

الطائف ـ بدأ مؤتمر السعودية السنوى العام .. اجتماعاته بفندق انتركونتيننتال بالطائف برئاسة معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية وبحضور جميع مساعدي المدير العام والمدراء العامين لادارات السعودية ومدراء فروع السعودية في الداخل والخارج والذى يشكل اهم نشاطات السعودية ومحورا للعديد من الانجازات والنشاطات العديدة على مختلف الاصعدة خلال العام واطارا فعالا للمشاركة في وضع الاستراتيجيات والاهداف العامة لبرنامج العمل في المؤسسة بصورة عامة وسوف يستمر المؤتمر حتى التاسع من الشهر الحالي .

وفي بداية المؤتمر تحدث معالي مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر في افتتاح مؤتمر السعودية السنوى السادس الذى يعقد جلساته في فندق الانتركونتيننتال بمدينة الطائف مشيرا الى ان هذا المؤتمر يشكل اهم النشاطات التي تقوم بها السعودية ومحورا للعديد من الانجازات والنشاطات الاخرى على جميع الاصعدة خلال العام . واطارا فعالا للمشاركة في وضع الاستراتيجيات والاهداف العامة لبرامج العمل في المؤسسة بصورة عامة .

وقال معاليه لقد اثبت هذا المؤتمر على مدار خمس سنوات فعاليته الواضحة في مناقشة استراتيجيات المؤسسة ومراجعة وتقييم انجازاتها السنوية وتحديد توجيهاتها المستقبلية وتطرق معاليه الى اهداف هذا المؤتمر وقال ان من اهمها .. تحديد وتبني مفهوم الانتاجية لدى السعودية ووضع الاساليب والوسائل لقياسها ورفع مستواها .

واشار الى الظروف الحالية التي يمر بها الاقتصاد العالمي وصناعة النقل الجوى على وجه الخصوص ، وكذلك المنافسة الحادة في هذا المجال والمصاعب الحالية التي تواجهها شركات الطيران مما ادى الى مزيد من اهتمام الشركات بضرورة ضبط مستوى ومسار انتاجيتها ووضع المعايير الكمية والنوعية الدقيقة لقياس هذه الانتاجية وتبني الاساليب الفعالة لرفع مستواها في جميع المجالات وقال ان موضوع الانتاجية موضوعا حديثا وشائكا الا انه بالنسبة لنا يشكل ضرورة حتمية لابد منها واستعرض معاليه انجازات وتوصيات مؤتمر السعودية الخامس الذى عقد بمدينة الطائف في العام الماضى وما تم تحقيقه في مختلف المجالات .

وتحقيق ايراد مالى قدره ٤٫٤٩ مليون ريال عن طريق الخدمات الارضية التى تقدمها السعودية لشركات الطيران الاجنبية العاملة بالمملكة . اضافة الى المشروع الاستثمارى الجديد الذى يشتمل في تشغيل المقاصف في المطارات وادارات السعودية والذى حقق ايرادا قدره ستة ملايين ريال .

ومكنت ٦٧ وكالة سفر في برنامج العربي للحجز حيث اصبح مجموع عدد الوكالات التي تمت مكننتها حتى نهاية ١٩٨٦م مائة وكالة سفر ولانضمام السعودية الى اربعة انظمة لوكالات السفر الاوروبية ربطت السعودية بما يزيد على ٢٠٠٠ وكالة سفر اوروبية .

زيادة حصة السعودية في السوق الدولية بنسبة ٤٫٢٪ بالنسبة الركاب و١٪ بالنسبة للشحن .

زيادة حجم رحلات المدرسين بنسبة ١٢٪ عن علم ٨٥م كما تطرق معاليه الى زيادة خدمات الصيانة لشركات الطيران الاخرى التى تم تنفيذها داخل حظائر وورش السعودية بزيادة تقدر بـ ٤٫٧٠٪ عن العام الذى سبقه .

كما تحدث معاليه عن الخطوات العملية التى اتخذتها الشئون المالية والادارية لتنويع مصادر الدخل .

وتطرق كذلك الى ما قامت به الشئون العربية والدولية بالمؤسسة . واشار الى زيادة المشاركة في حركة نقل الحجاج وارتفاع مبيعات الحج حيث وصلت النسبة الى ٥٠٪ من علم ٨٥م ونوه بدور العمليات الجوية بتاجير جهاز التشبيه الالى للطيران الى عدة شركات طيران عربية خلال علم ١٩٨٦م كما اشار الى دور ادارة تدريب التسويق في تنمية قدرات ومهارات منسوبي التسويق بعقد العديد من الدورات التدريبية والتدريب على راس العمل حيث بلغ مجموع من تم تدريبهم اكثر من عشرة الاف موظف .



● احمد مطر ●

كما قامت السعودية بزيادة المكننة للوكالات وادخال انظمة الترحيل الالى والحجز الالى واستخدام اجهزة الفيديو الحديث لعرض الافلام على خمس من طائرات السعودية الترايستار وتوفير حقائب طبية متكاملة على جميع طائرات السعودية وتعتبر الحقائب الطبية التى تستخدمها السعودية من حيث الاستعدادات والمواصفات في مقدمة الحقائب الطبية التى تستخدم على الطائرات .

كما تحدث معاليه عن الدور البارز الذى تقوم به ادارة الشئون المالية في تحسين السيولة النقدية وسداد ديون المؤسسة وتحفيز السداد النقدى وتخفيض المصروفات وترشيد سياسة الصرف .

وتطرق معاليه الى الانخفاض السائد في حركة الركاب للظروف والعوامل الاقتصادية في العالم واكتمال البنية الاساسية في المملكة وانخفاض اجور السفر على الرحلات الداخلية مع ارتفاع مصاريف التشغيل .

ثم اوضح معالية الخطوات المستقبلية للمؤسسة على ضوء الخطط والبرامج الموضوعة لذلك ، واكد معاليه ان المؤسسة ماضية بخطى ثابتة وسليمة نحو اهدافها داعيا الجميع الى مواصلة البذل والعطاء لتظل هذه المؤسسة صرحا بارزا من صروح الانماء في بلادنا الغالية .

واشار مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر بالدعم المتواصل والتوجيه المستمر والمعاضدة الدائمة التى تلقاها السعودية من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقال معاليه : بان السعودية لم تكن لتبلغ هذا المستوى العالي الذى حققته في مجال صناعة النقل الجوى لولا الدعم المستمر الذى تحظى به المؤسسة من سموه باستمرار وعلى امتداد مسيرتها الانمائية .. كما ان هذا الدعم الذى تلقاه من سموه يضاعف من قدرة السعودية للمضى في تنفيذ خطتها وبرامجها وتحقيق افضل الانجازات .

كما اشار معاليه الى المتابعة الدائمة والاهتمام المستمر من قبل سمو الامير فهد بن عبدالله ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني الذى يدعم ويتابع مسيرة المؤسسة وانجازاتها .

واختتم معاليه كلمته بان يوفق الله المؤتمرين بتحقيق ما يتوخونه من هذا المؤتمر ويحقق اهداف المؤسسة ويعلى من شانها .



● من المعروف أن في بلادنا قواعد أساسية ، واسساً تقليدية .. وأنظمة مرعية .. ومراجع شرعية تحكم العلاقة بين القيادة والمواطنين ..

● من أبرز هذه الأسس التقليدية والتي تنفرد بها هذه البلاد هو التلاحم بين القائد والمواطن : بدءاً ، ويرتبط باتباع هذه الأسس ، والانظمة والمراجع الشرعية .. ثم يأتي دور التلاقي بين هذه الاطراف على غرار ما نشاهده يوميا على المستوى القيادي الاول .. بين المواطن والقائد أو ولي عهده الامين .. والوزراء المسئولون كل في اختصاصه ..

الأمن الذي نعيشه
المفهوم الحقيقي للقيادة .. والشعب !!



بقلم : حسن عبدالحي قزاز

● في ظهيرة يوم الاحد ١٤٠٧/٧/١هـ كان خادم الحرمين الشريفين على عادته الدائمة في قصر الحكم بالمعذر يستقبل المواطنين على اختلافهم .. وتباعد مواقعهم بما جبل عليه واخوته بل وبما غرسه فيهم جلالة والدهم العظيم الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

● وفي موقع رفيع كهذا .. ومن منطلق مهييء للرجوع الى القادة في قضاياهم وشئون حياتهم ومعاشهم .. وأمورهم عامة .. فالمواطن - أيا كان شأنه - يجد الفرصة مناسبة ليرفع الى القادة ظلامته ان كانت له ظلامة قائمة فعلا .. ونفس الفرصة تتاح للاخرين ان كان لهم مطلب ذاتي يلتمس فيها العون والعطاء .. وكذلك تتوفر أسبابها ايضا بعرض ما يتقدم به أي مواطن الى ولاة الامر للنظر في قضيته التي يعيشها .. والى آخر ما يقال في امور كهذه ..

● وذلك أمر طبيعي في حياة الشعوب ..

● لذلك كان وجود قيادة أمراً هاماً وضرورياً ، بل ولازماً لادارة دفة أمور الناس وشئونهم منذ خلق الله سيدنا آدم عليه السلام وجعله خليفة في الارض ..

● ومن هنا تنشأ مقتضيات المسئولية التي تتهيأ أسبابها عند قائد الامة .. حتى يستطيع النظر في قضايا الناس وأمورهم كما أسلفنا ذكرها .. وبذلك وجبت طاعته بأمر من الله ورسوله .

● كذلك من هنا تنشأ مقتضيات الواجبات والحقوق التي يرتبط القائد بأسبابها تجاه مواطنيه ..

● لذلك قال الملك فهد حفظه الله في معرض حديثه للمواطنين : بأن للمواطن حقوقه وله واجباته تجاهنا .. لكن هذه الحقوق وهذه الواجبات ترتبط بكل المعطيات النظامية والقضائية والشرعية التي يكتسب المواطن حقه فيها .. وبالتالي يكتسب المواطن موجبات أموره التي يتطلع اليها .. تجاه القيادة ..

● ومن هنا تنطلق فلسفة الشعور بمسئوليته تجاه مواطنيه عندما يتحدث عن حقوق المواطن ، وعن الواجبات التي يشعر بها القائد أيضا تجاه مواطنيه .. أو لمن يسندها اليه ..

● ولذلك عرج حفظه الله على أن من حق القائد على المواطن أن يعطيه الفرصة لدراسة ما يتقدم به أيا كان موضوع المعروض الذي يقدمه مناولة لان هذا المعروض سيكون في أيد أمينة .. بل وحريصة على النظر في محتويات المعروض وموضوعه .. لان أي معروض يتقدم به مواطن الى القائد لا بد وأن يقابله شخص آخر لموضوع المعروض ذاته .

● لذلك وجب علينا أن ننظر فيما يُقدم لنا نظرة الفاحص المتمعن في ذات الشكوى .. أو الموضوع الذي يقدمه المواطن لأي استهدافات أخرى حتى لا تعطى لهذا ما ليس له حق .. مما قد ينسحب على ظلم الآخرين ..

● ولعل قصة أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رحمه الله معروفة لدى الكافة .. عندما أتى اليه شاك وقد فقئت احدى عينيه يولول ويصرخ .. فقال - طيب الله ثراه : ائتوني بخصمه لكي أراه .. فاني لأخشى أن تكون عيناه قد فقئتا أو كما قيل في معظم الروايات .. وقد صح حدسه رحمه الله ..

● هذا الحديث الذي ألقاه مليكنا المفدى جاء على اثر ما ذكره احد المواطنين من أنه يشعر بالظلم من خصمه منذ سنوات ولم يبت في أمر خصومته على النحو الذي يرضيه ..

● ومن هذا الذي قيل بدت على ملامحه - حفظه الله - سمات الغضب والتأثر العميق لانه لا يقبل ولا يرضى لاي كان أن يكون مظلوما وأبواب القيادة مفتوحة للجميع .. لان من واجبات القيادة رفع الحيف والظلم عن كل من يشعر بظلامة من الاخرين ..

● فكان حديثه الذي سلف وسيظل هذا الكلام الماتع المقنع هو النبراس الذي يُهتدى به مسلسل الهرم الوظيفي في أجهزة الدولة لان وظيفتهم الاساسية هي البحث عن «الحقيقة»

● .. حتى تأخذ «مجراها الطبيعي في قضايا الناس وشئونهم المعاشة ..

● وحسب القائد أن يوجه ، وأن يحث على تقوى الله .. وأن يتأكد من تحرّي الصدق وعلى الاخرين الاداء الجيد .. والعمل المنوط بمن كانوا محل الثقة .. حتى لا يضار صاحب حق لارضاء من ليس له حق ..

وحفظ الله لنا القادة وأحاطهم بالبطانة الصالحة النافعة ..

النشاط المدرسي اللامنهجي

بقلم : وفاء حسن فنور

تعتبر حصص النشاط المدرسي اللامنهجي بمثابة الاستراحة التي ينفث فيها الطالب أو الطالبة عناء الاستذكار .. وحل الواجبات ومتابعة الاعمال المتعلقة بالمواد الدراسية وان كانت لها اكبر الاثر في ربط المعلومات بعضها البعض .. وترسيخ الافكار التي حملتها المواد . ولها دور عظيم في ابراز الموهبة واكتشاف الميول العلمية او الثقافية او الادبية او الفنية وما إلى آخرها .. وقد يبدع الطالب والطالبة في تقديم أعمال النشاط المدرسي اللامنهجي .. فتظهر متكاملة لما تحمله من قيمة في ابتكارها .. وروعة لتجديد ابداعها .

ولكن ليس في كل الاوقات يكون ذلك ..

فأحياناً نجد الموهبة .. ولا تجد من يرشدها الى المسار الصحيح لتعطي نتاجاً مستقبلاً مثمراً في يوم من الايام .. وأحياناً نلقى صاحب الموهبة من طالب او طالبة يبحث باستمرار ولهفة وشغف عمن يأخذ بيديه ليتسنى له في القادم من ايامه أشباع تلك الميول بالاطلاع الدائم والتوجيه السليم والرعاية والتشجيع .. فلا يجد مايريده ..

ويبقى هناك سؤال .. هل حقق النشاط المدرسي اللامنهجي اهدافه التي تقصدها ؟

ونظراً لما نلاحظه من تأفف وملل لبعض الطلبة والطالبات لقرب مجيء اليوم الذي تقام فيه النشاطات المدرسية اللامنهجية واعتباره من اثقل ايام الدراسة .. فأوقاته اصبحت مملة للغاية .. ولأن التلميذ مطالب بتنفيذ بعض الاعمال الخاصة بالنشاط .. والتي لم يجد القدرة على تنفيذها من توفير للخامات او الوقت او من يساعده في ابداء الرأي والمشورة فيفكر في التغيب عن المدرسة يوم النشاط من كل اسبوع . وقد يكره شيئاً اسمه النشاط المدرسي ويتمنى ان تلغى هذه الحصص من خطة الدراسة ..

وسؤال .. لماذا يمل التلميذ حصص النشاط .. ولماذا يحب البعض من الطلبة حصص النشاط وينتظرون قدوم هذا اليوم بفارغ الصبر ؟

● هناك اجابات كثيرة .. قد تساعدنا على معرفة اسباب الحالتين ..

ولما كان للمشرف الاجتماعي دوره في العملية التعليمية . فإن له ايضاً نفس الاهمية للاعداد والتنسيق .. بل وتهيئة الجو العام للنشاطات المدرسية .. فالتعرف على ميول الطلبة شيئاً مهم لكي تلحق بهم الى جماعات يرغبون هم الالتحاق بها .. ويستطيعون فيها ممارسة ميولهم وهم متجاوبون عقلياً وعملياً .. ونفسياً مع أفراد تلك الجماعات ..

فلا يذهب الطالب ذا الميول الادبية الى جماعة الرسم والزخرفة مثلاً أو تسجيل الطالبة التي تهوى الالمام بشئون البيت والرعاية والتدبير المنزلي في جماعة «اللغة العربية والخطابة» . فأين يكون التجاوب ؟ وماهو نوع الانتاج ؟

كذلك الامر بالنسبة للمعلمين والمعلمات الذين يقومون على الاشراف لهذه الجماعات ..

اذاً لابد من التوجه الى الجماعة التي تلائم ميوله وقدراته حتى لا يكون سبباً في مللهم ونفورهم .. ويضمن الاستمرار في نوعية جيدة للانتاج ..

وهناك ضرورة ماسة تستوجب منا افهام التلميذ اولاً وقبل كل شيء الهدف من حصص النشاط المدرسي .. فلا يكون فقط وقتاً نستقطعه من زمن الدراسة وتوجيههم توجيهاً شفهياً الى ماهو مقرر عليهم عمله من اعمال النشاط . دون اعطائهم الاهمية في الاعداد والتنفيذ والاخراج لهذا العمل الذي نستثمر منه عدة اشياء مفيدة .. تستخدم فيما بعد كوسيلة لها قيمتها عند شرح المعلم عليها . فنطالبه بتسليمنا الوسيلة وهي على أكمل وجه . دون مراعاة لامكاناته في الرسم والخط او في توفير الخامات .. المهم ان تصل الوسيلة مكتملة ليمكن عرضها في معرض المدرسة الختامي او وضعها في غرفة الوسائل . وبالطبع يكون انتاجها غير مؤهل ليكون جيداً ولا يستطيع اي فرد الانتفاع بوسيلة ليس لها مميزات الوسيلة الناقلة للمعرض . وقد نلاحظ انتاجاً تقليدياً لسنوات عديدة دون اضافة اي فكرة أخرى .. او استبدال خامات جديدة وطرق حديثه تساعد في تجسيد الفكرة وتوضيحها ..

بل ان من فوائد حصص النشاط اعطاء الفرصة للتلميذ لكي يفكر .. ويمنح قدراته وقتاً للابداع فماذا لا يكون هناك تعاون بين جميع الجماعات المساهمة في أعمال النشاط . فجماعة تضع التصميم لفكر ما .. والاخرى تساعد في التنفيذ والثالثة تختار من افرادها الموهوب ليعطي تأثيراته الفنية والجمالية لواجهة الوسيلة من هذه الناحية .. والجماعة الرابعة تبدي ارائها في الاخراج .. وهكذا .. الى ان نصل وبمتابعتنا المستمرة الى عمل جيد تعاون فيه الجميع . فلا تعمل التلميذ يلجأ الى مؤسسات تجارية لتنفذ له اعمال النشاط فيقتل الموهبة بداخله ويرهق ميزانية ولي امره .. ليرضى به مشرف الجماعة . كما ان التشجيع الدائم لعرض الاعمال والاشادة بنشاط الافراد يجبر التلميذ على الابداع اكثر لمختلف نشاطاته المدرسية اللامنهجية .

فنحن لا نؤيد فكرة الغاء حصص النشاط المدرسي لانها لا تجدي وتضيع الوقت .. وتبدد الجهد .. بل فيها الفائدة لعقول ونفوس الطلبة والطالبات .. هذا اذا حققنا بالفعل الهدف من إقامتها .

مستشفى حراء

● ● الحقيقة التي يجب ان تذكر «هنا» في البداية هو هذا التقدم الصحي الكبير الذي حققته قطاعاتنا الصحية في مدة تعتبر قياسية جدا لعمرنا الحضاري المعاصر !! هذا التقدم الذي شمل توسيع نطاق الخدمات الصحية وتكثيفها مستهدفة بذلك «تعميم» هذه الخدمات بحيث تشمل مدن وقرى وهجر هذه البلاد الطيبة . والآن لا نجد مدينة الا وبها مستشفى او اكثر ولا قرية او هجر الا وبها مركز صحي او مستوصف ..

بقلم : علي يحي الزهراني

حتى تلك المناطق الوعرة البعيدة كان الاصرار في توصيل الخدمات الصحية اليها اقوى من ظروفها الطبيعية !! على ان مرحلة التكثيف والتعميم في الخدمات الصحية استهلتها «تدريجياً» تطوير «النوعية» في هذه الخدمات الصحية .. لتجيء مرحلة «الكيف» مزدانة بالكثير من المرافق الصحية ذات المستويات العالية والمتطورة .

● ● هذه حقيقة وليست هي بالمريد الحديث عنها .. الا ان الحقيقة الاخرى هو ان ام القرى كانت الاسبق الى تواجد الخدمة الصحية في مرحلتها الاولى

● هذه حقيقة ولست بالمريد الحديث عنها ايضاً.. فهي ليست بالجديدة في الطرح او التناول ..

كانت من واقع اهميتها محل تناول العديد من الزملاء والكتاب .

النقطة التي اردت ان اصل اليها في حديثي .. هي مستشفى حراء ..

هذا المستشفى الذي لفته الكثير من الآمال والتطلعات

وبعيداً عن المستوى ونوعية الخدمة الا ان حادثا في مستشفى حراء قبل فترة يستاهل الوقفة ويستوجب الاشارة فلا يمكن ان تمر تلك الحادثة - هكذا - عفوية الخاطر .

قبل فترة فوجيء نزلاء المستشفى بالتحويل الى مستشفيات مكة المكرمة الاخرى ..

فوجيء المسؤولون بالمستشفى ان الماسورة الموصلة للماء الى المستشفى قد انكسرت .. تلفتت الاعناق الى البديل فلم تجد .. وماكان من خيار الا مما ليس منه بد ... اخلاء المستشفى من النزلاء بعد ان اقفلت الكهرباء فيه فمما هو معروف ان معظم اجهزة المستشفى متوقفة في عملها على الماء ..

وتوقع المسؤولون في ظل افتقاد البديل وندرته ان يطول الوقت .. فتم التحويل الى المستشفيات الاخرى .. ولكم ان تتصوروا كيف يكون حال نزلاء المستشفى شديدي المرض ؟؟

او كيف يكون حال اولئك الذين يسكنون غرف العناية المركزة ؟؟

وبدأ البحث عن ماسورة الماء الامريكي . ليست موجودة في مكة ولا جده ولا الرياض ولا في اغلب مدن المملكة .. وفي زحمة التفكير تذكر الاخوان بمكة - ان هناك شركة نفذت مشروعاً مماثلاً في تجهيزاته بالمدينة المنورة ..

تم العثور في مخلفات هذه الشركة على قطعة مماثلة تم تركيبها

وعادت الحيوية من جديد تدب في اقسام مستشفى حراء

وهنا يبرز السؤال المهم والملح .. لماذا ؟؟

احد الاطباء قال لي ان تجهيزات المستشفى نادرة وندرتها جعلتنا نتعب في التعامل معها ..

سواء تلك التي تتعلق بالماء او بالكهرباء .. «تصوروا» لا تستطيع ان تغرز «فيشاً» كهربائياً عادياً من المستعملة بكثرة في البلد في أحد افياش المستشفى .. له طريقة خاصة وادوات خاصة تختلف عن الموجود .. هكذا يقول هذا الطبيب !!

وقد قابلت اكثر من مريض اثناء تواجدهم في المستشفيات الاخرى .. ووصفوا لي باستفاضة الوضع المؤلم الذي عاشوه لحظة الاخلاء والانتقال ..

ودعونا نتساءل : لماذا حدث ذلك ؟؟

لامانع بان يكون للمستشفى تجهيزاته المميزة

لا مانع من ذلك ابداً .. لكن لابد من توفر البديل تجنباً لوقوع مثل هذه المشاكل .

لماذا لم يتم الزام الشركة المنفذة للمشروع بتوفير البديل لمثل هذه التجهيزات النادرة ؟؟ مع انهم يعلمون بان الندرة في حالة «عطب» «ما» قد يعرضهم الى وضع محرج كالذي حدث ؟؟

والله من وراء القصد .

مرافعات ذاتية

تخنقنا الهموم .. تجترنا المتاعب .. ينهكنا الركض الدائم والمستمر خلف مشاغلنا التي لا تنتهي ! . وحين نحلم بلحظة زمن نمنح فيها انفسنا حق الارتياح وحق تأشيرة الخروج من دوائر العمل المغلقة .. وحين نحلم بلحظة زمن نتنفس *فيها الصعداء ونلملم ذاتنا* من جديد تدور في الذهن اكثر من فكرة وينطرح اكثر من سؤال

- اين سنقضي الاجازة ؟»

البعض - دون شك - يفضلها هادئة كحلم صيفي .

البعض الاخر يفضل الهجرة في يوم الاجازة الى حيث يكون الصخب وتكون الحركة لكي يرتاح بعيداً عن زمن هاديء يعشق الوحدانية ويمجد الصمت والافكار »

على اي حال اكتشفت انني لا اعيش حالة شاذة - هكذا - بقدر ماهي حالة متكررة وانا اقرا ما يقوله احسان عبدالقدوس :

(كان من المستحيل على وانا ابحث عن مكان اقضي فيه اجازتي ان افكر في مكان هاديء وانا اعرف متاعب الهدوء واعرف هذه السلسلة الطويلة من التحليلات التي تبدأ بالهدوء وتنتهي بالجنون .

وبدات ابحث عن مكان صاخب ..

مكان مثير .. يشغلني عن نفسي وعن مشاكلي فاوتاح ») .

اخيراً ليس المهم ان تكون من اي النوعين انت بقدر ما يكون مهماً هو ان تتكيء على ساعد راحة في يوم اجازة ! » .

مسرح الرأي العالمي

بكين

تحديث الجيش مع محاولة ابعاده عن السياسة

نصف قرن مضى تقريبا على قاعدة وضعها الزعيم الصيني ماوتسي تونج ، تنظيم العلاقة بين الحزب الشيوعي وجيش الصين المسمى (جيش التحرير الشعبي) هذه القاعدة تقول «ان مبدأنا ان يسيطر الحزب على البندقية ، وعدم السماح مطلقا للبندقية بالسيطرة على الحزب» .

ويتساءل المحللون الغربيون ماذا كانت البندقية قد اكتسبت الان قوة سياسية جديدة وهناك في بكين تقارير تقول بان زعماء عسكريين كبارا لعبوا دورا في اقصاء زعيم الحزب هو ياوبنج .. وبدأ القادة العسكريون يطلقون على الجيش مسمى «الركيزة القوية» لحكم الحزب الشيوعي وهو وصف عن وجود نفوذ مباشر للعسكريين في الامور السياسية .

منع تسييس الجيش

وكان اخر دور رئيسي لعبه (جيش التحرير الشعبي) في الحياة السياسية الصينية في الفترة ما بين ١٩٦٦-١٩٧٦ ، هو توفير مظهر خارجي لحفظ النظام العام اثناء (الثورة الثقافية) ومن ثم المساعدة في الاطاحة بأرملة ماوتسي تونج ، ولكن الى جانب اصلاحات دنج لاشياو وبينج الاقتصادية جاءت محاولات لتحديث الجيش وابعاده عن السياسة .

ويقول ملحق عسكري غربي في بكين ان الضباط الصينيين يركزون على اخفاء صورة احترافية في الجيش بمعنى ابعاده عن السياسة .. ويستبعد المحللون الاجانب الجيش كقوة لها شان كبير في الامور المدنية فزعامته السياسة القوية الت الى التقاعد وخفض تمثيلهم في المؤسسات الشيوعية الرئيسية .. والجيش .. منشغل في البحث عن الخطأ الذي كان سببا في ايقاع خسائر كبيرة بين صفوفه في اشتباكات الحدود مع القوات الفيتنامية عام ١٩٧٩ .. وساعدت تلك التجربة في اقناع جنرالات الجيش الصيني بان استراتيجية ماو العسكرية «حرب الشعب» للتغلب على العدو بالكثرة العددية ، لم تعد فعالة امام القوة واستنادا الى دبلوماسي غربي في بكين يبدو ان زعماء الجيش الصيني قبلوا بنظرية دنج القائلة : «لكي يكون الجيش قويا يجب ان يكون الاقتصاد قويا اولا» .

وحتى الان ، لم يتضح ما اذا كان قادة الجيش على استعداد لمثل هذا الانتظار الطويل .

يتجولون كثيرا ويشترون القليل

ويعتقد المحللون الغربيون ان نفقات الصين الدفاعية لم تزد منذ عدة سنوات وكنتيجة لذلك فان الجيش ليس افضل تسليحا عما كان في ١٩٧٩ .

والمشكلة ليس في الوصول الى معدات افضل .. يقول ملحق عسكري اسيوي ان الصناعة العسكرية الصينية تنتج انوعا مختلفة من الاسلحة لكن الجيش لايملك المال لشراء مايحتاجه .. وكان زعماء الصين العسكريين يأملون بشراء معدات عسكرية من الخارج ، غير ان الصفقات التي ابرمت حتى الان كانت صغيرة هدفت الى تحسين الصناعة العسكرية الصينية باتخاذ هذه الاسلحة كنماذج .. ويقول دبلوماسي غربي ان الصينيين يتجولون كثيرا لكنهم يشترون القليل .

خفض الجيش الى الربع

ولكي يوفر معدات افضل ، قام دنج في عام ١٩٨٥ بحملة لخفض عدد قوات الجيش من ٤،٢ مليون مجند الى الربع تقريبا .. ولم تمض الخطة التي كان مقررا لها ان تنتهي في عام ١٩٨٦ دون معوقات .. فقد اعلن الجيش منذ فترة قريبة عن اعفاء (٤١٠) الاف جندي و(٣٠٠) الف ضابط وضمهم الى الحياة المدنية .

وكانت اول اشارة الى اعتراض برنامج دنج لتخفيض عدد القوات المسلحة قد ظهرت في ديسمبر حين عقدت اللجنة المركزية العسكرية اكبر اجتماع منذ اجتماعها في عام ١٩٧٨ لتقيم الدفعة الاولى من اصلاحات دنج الاقتصادية وعلم من التقارير الواردة عن الاجتماع ان اللجنة اجتمعت لبحث تحسين «العمل السياسي» للقوات المسلحة .

واشارت تقارير غير رسمية الى ان الاجتماع فرج برفض حاسم لهو ياوبانج منهيا بذلك فرصته لخلافة دنج .

ويقول دبلوماسي غربي «لم يكن سرا ان الجيش يكره هوياو .. واحد الاسباب هو انتقاد ينج للزعيم ماو ، الذي لايزال يحترم كثيرا في صفوف العسكريين» .

ورغم ان دور الجيش في اقصاء (هو) ربما لن يعرف تماما ، فيبدو ان مكانة الجيش تحتسب بشكل ملحوظ في الاسابيع الاخيرة .. وقد دعا عضو المكتب السياسي ميو كيل مؤخرا ، الصينيين وخاصة الشباب الى «التعليم في جيش التحرير الشعبي» وهو شعار لم يستخدم على الاقل منذ عام ١٩٧٨ ، ويشير ذلك الى رغبة السياسيين في محاباة العسكريين ويقول دبلوماسي غربي «عندما يدب الخلاف بين كبار الزعماء السياسيين ، يكسب جيش الشعب النفوذ وفي هذه الحال يبدو ان زعماء الجيش قد استعاروا قولا ماثورا عن ماو يقول «توجد فوضى كبيرة الوضع ممتاز» .

«التايمز»

جنود في الجيش الصيني اثناء التدريب

واشنطن ومحاولة الوقوف في وجه مبادرات السلام في أمريكا اللاتينية

حذرت الادارة الامريكية مؤخرا من مغبة الاقدام على اية «حلول وسط غير حكيمة» مع حكومة نيكاراجوا .. جاء ذلك في معرض اليوم الهجوم الذي شنته على مبادرات السلام اللاتينية الاخيرة الخاصة بامريكا الوسطى .. واعتبر المسئولون في واشنطن ان تلك المبادرات تتوخى التساهيل باكثر من اللازم مع الساندنيين .

وكانت الولايات المتحدة قد فوجئت في شيء من الدهشة بتحركات السلام التي تباشرها دول في أمريكا الوسطى وامريكا الجنوبية .

وهاهي واشنطن تبادر بشن حملة دبلوماسية مكثفة تستهدف نسف اية محاولات محتملة من جانب مجموعة الكونتادورا للضغوط على ديمقراطيات امريكا الوسطى .

وخلال جولته في المنطقة ، سيقوم فيليب حبيب مبعوث امريكا الخاص لامريكا الوسطى ببحث المقترحات المطروحة من جانب كوستاريكا - احد حلفاء امريكا المقربين .

ويبدو ان فيليب حبيب كان قد حقق تقدما سيأ كبيرا في العام الماضي عندما اصطدم بالمعارضة من جانب المتشددين في الادارة الذين كانوا يفضلون استمرار الضغط العسكري على ماناجوا من خلال ثوار الكونترا .

فيليب حبيب والمبادرة الميتة ؟!

ويذكر ان فيليب حبيب وقعه مستر اليوت ابرامز مسئول الخارجية الامريكية عن امريكا اللاتينية كانا قد التقيا بوزير خارجية كوستاريكا في مطار ميامي قبل ايام قليلة لبحث الافكار الكفيلة بنسف بادرة الكونتادورا التي تضم كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا ، والتي تلقى التأييد من جانب الارجنتين والبرازيل وبيرو واوروجواي .

هذا ومن المقرر ان يقوم وفد من هذه الدول بزيارة امريكا الوسطى في وقت لاحق من الشهر الحالي لاحياء عملية الكونتادورا الميتة .

ويذكر ان مبادرتهم نبعت في الاصل من اجتماع لهم عقدوه في ريودي جانيرو في العام الماضي .. وانتقد اعلان ريودي جانيرو «السياسات التدخلية» التي تمثل انتهاكا للقانون الدولي ، كما طالب مجموعة الكونتادورا ببذل جهد جديد .

وفي مقابلة تليفزيونية اجريت معه اكد ابرامز على استياء الولايات المتحدة من جهود السلام غير الامريكية الاخيرة حيث حذر من مغبة الحلول الوسط المتساهلة كما حذر من مخاطر الجهود الرامية الى «التوقيع على اي شيء» واستطرد قائلا بأنه يعتقد بأن دول الكونتدورا تميل الى الضغط على ديمقراطيات امريكا الوسطى الاربع (كوستاريكا والسلفادور وجواتيمالا وهندوراس) بدلا من ممارسة الضغوط على نيكاراجوا .

كذلك تحدى السفير الامريكي لدى منظمة الدول الامريكية - ريتشارد ماكورمك - حق سكرتير عام المنظمة في اقحام منظمة الدول الامريكية في مبادرة السلام الاخيرة .. وقال في هذا الخصوص مايلي :- «ان المنظمة لاتريد فرض جهد من جانب واحد على ديمقراطيات امريكا الوسطى» .

تضخيم الخطر النيكاراجوى

ووسط هذا السيل من المناورات الدبلوماسية ، ذكرت صحيفة واشنطن بوست مؤخرا بأن المستر جون فيرش ، سفير امريكا السابق لدى هندوراس ، كشف النقاب عن حقيقة مؤداها ان المسئولين الامريكيين اجبروا هندوراس على قبول معونة عسكرية امريكية عاجلة قيمتها ٢١٠ مليون دولار بهدف تضخيم الخطر النيكاراجوى على نحو دراماتيكي (مثير) .

هذا وكان المستر فيرش - الذي اقيل من منصبه في العام الماضي بسبب عدم تحمسه لقضية الكونترا - قد كشف تلك الحقيقة في معرض شهادته امام ديوان المحاسبة العامة المكلف من جانب الكونجرس بالتحري عن وجود اي ضغط امريكي محتمل على الهندوراس لدفعها لمساعدة ثوار الكونترا .

«الجارديان البريطانية»

شامير يرفض وبيريز يوافق !!

لايستطيع المراقب ان يرى في الزيارة التي قام بها شيمون بيريز ، وزير خارجية الكيان الاسرائيلي ، وزعيم حزب العمل ، لمصر العربية واجتماعه بالمسؤولين المصريين فيها ، واعلانه عن القبول بعقد المؤتمر الدولي ، الا مناورة سياسية لكسب مساندة شعبية من داخل الكيان وتحسين موقف هذا الكيان لدى اقطار العالم الاخرى التي تؤيد فكرة المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط ، واهم من ذلك كله لدفع التطبيع مع مصر من ناحية اخرى ..

اما انها تفيد عملية السلام فان الامر مشكوك فيه جداً الا اذا اجريت انتخابات اسرائيلية مبكرة وفاز حزب العمل باغلبية تمكنه من الانفراد بالحكومة .. واذا كانت الادارة الامريكية القادمة ترحب بفكرة المؤتمر الدولي .. الا ان شامير ، الرئيس الفعلي للحكومة الاسرائيلية ، رفض الفكرة كلها ، ونجح في اقناع واشنطن بعدم الخوض فيها . وهدد بهدم الائتلاف الحالي للحكومة الاسرائيلية ، اذا ضغطت عليه واشنطن لقبول فكرة المؤتمر الدولي .. وعليه فان رحلة بيريز للقاهرة وتصريحاته لايرى فيها المراقب اكثر من المزايدة السياسية ولاعطاء عملية التطبيع دفعه للامام خصوصا بعد الركود الذي خيم عليها ورفض اشتراك الكيان الاسرائيلي في معرض الكتاب وكذلك في المعرض الصناعي الذي سيقام في القاهرة .. وبعد ان اصيبت مصر بالاحباط من موقف تل ابيب من مشكلة (طابا) وتاكد لديها بان تل ابيب لاتفكر مطلقاً باعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة حتى ولو على غرار مانصت عليه معاهدة كامب ديفيد .

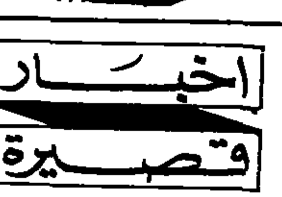
اما بالنسبة لفوز حزب العمل في الانتخابات القادمة اذا جرت فانها مسألة مشكوك فيها جداً وذلك على ضوء استطلاعات الراي العام التي برهنت على ان الصهيوني العادي ، وخاصة الشباب منهم اخذوا يجنحون للمواقف المتطرفه ، وانهم اقرب في مساندتهم لمواقف «العثور» بزعامة شامير وشارون منهم الى (الحمائم) المزعومة التي يتزعم معسكرها شيمون بيريز .

ولكن اذا افترضنا جدلاً ان بيريز فاز في الانتخابات فان المرء لايستطيع ان يوقن بأن المؤتمر الدولي سيعقد الا اذا كانت تصريحات بيريز عن مؤتمر السلام حقيقية .. واذا كانت الادارة الامريكية القادمة متحمسة لفكرة المؤتمر .. وسبب اسناد التقدم في عقد المؤتمر على الادارة الامريكية القادمة ، لان فترة الادارة الحالية تتجه نحو النهاية ولن نتمكن من عمل شيء بعد نهاية العام الحالي .. ولايعتقد انه من الممكن اجراء انتخابات اسرائيلية وبلورة الوضع في تل ابيب قبل نهاية العام الحالي ..

على كل حال ، من الوقائع السالفه الذكر يشعر المراقب بأن تصريحات بيريز ليست الا مناورات سياسية واستهلاك انتخابي وان رفض شامير هو الاقرب الى الواقع ..

عامر عبيد

ماذا يدور في العالم



● بانكوك/غادر بانكوك امس رئيس الوزراء التايلاندي بريم تنسو لانوند متوجها الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام في مستهل جولة تشمل هولندا وبريطانيا واسبانيا.

وسيجري رئيس الوزراء التايلاندي خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي تتناول علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تعزيزها.

● الدوحة/غادر الدوحة قبل ظهر امس السيد محمد عبدالرحمن الحليفي وكيل وزارة الاعلام القطري متوجها الى المنامة لحضور اجتماع لجنة خبراء المؤتمر الحادي عشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي بدأ هناك عصر امس.

● بروكسل/اعلن جان جول وزير العدل البلجيكي ان عدة عشرات من الرعايا الايرانيين ممن يطلبون حق اللجوء السياسي في بلجيكا.. محتجزون حاليا في مطار بروكسل الدولي توطئة لطردهم او قبولهم في مراكز استقبال مناسبة.

● بوجاتا/لقي ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب تسعة آخرون بجراح وسرق مبلغ ١١٠ الف دولار خلال عدة هجمات قامت به المنظمات المتمردة امس الاول في كولومبيا.

● القاهرة/يصل وكيل وزارة الاقتصاد الالماني الغربي مارتين جريز الى القاهرة في الخامس عشر من الشهر الحالي في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين تتناول دعم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادي والفني وتنشيط حركة التبادل التجاري والسياحي بين البلدين.

● واشنطن/اعلن رونالد ريجان ليلة امس ان الولايات المتحدة لن تمنح اعفاء من الرسوم الجمركية للمنتجات الواردة من نيكاراجوا وباراجواي ورومانيا.

● بابيت/بولونيزيا الفرنسية) صرح بيير تيرو نائب الاميرال بوصفه القائد الاعلى للقوات المسلحة في بولونيزيا الفرنسية وقائد مركز التجارب والمنطقة البحرية في المحيط الهادي بان التجارب النووية الفرنسية ستستمر في موروروا كما انه لايجري التخطيط لخفض القوات الفرنسية في المنطقة.

● الرباط/وقعت المغرب وليبيريا ليلة امس على اتفاقية للتعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية وتهدف الاتفاقية الى زيادة التبادل التجاري بين البلدين الى جانب تبادل الخبرات الاقتصادية.

خلافات حادة بين الاحزاب الايطالية

روما – ارجأ الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا اتخاذ قرار حول سبل معالجة الازمة الحكومية في بلاده بسبب خلاف حاد بين الاحزاب الايطالية الرئيسية.

وقالت مصادر رسمية في روما انه كان من المقرر ان يعلن كوسيجا امس اسم رئيس الوزراء الذي سيكلفه بتشكيل حكومة جديدة، الا انه فضل اجراء المزيد من المشاورات مع مستشاريه بشأن نزاع بين الحزبين الديمقراطي المسيحي والاشتراكي حول من سيتزعم الحكومة الايطالية المقبلة.

وتوقعت المصادر ان لا تحل هذه الازمة في وقت قريب بسبب صعوبة الموقف.

امام مؤتمر العلاقات العربية – الاميركية

القصيبي والسدحان يشرحان سياسة المملكة ومجلس التعاون والقضايا العربية
المؤتمر يناقش القضية الفلسطينية وحرب الخليج ودور اللوبي الصهيوني داخل امريكا
السدحان يتحدث عن توجه امريكي جديد نحو القضية المصيرية العربية

واشنطن – واس – عقد في مدينة (ونستون سالم) في ولاية كارولينا الشمالية الامريكية ليلة امس مؤتمر حول الاعتماد المتبادل للعلاقات العربية الامريكية تقامه مجلس الشؤون العربية – الامريكية في واشنطن بالتعاون مع جامعة (ويك فورست) وبالاشتراك مع مركز تنمية الدراسات العربية الاسلامية بجامعة (ديوك) الامريكية.

وقد القى الامين العام لمجلس الخدمة المدنية عبدالرحمن السدحان كلمة في المؤتمر اوضح فيها ان حكومة المملكة العربية السعودية تحرص على اشاعة السلام والرخاء في المنطقة العربية بشكل خاص والعالم بشكل عام.

وقال السدحان: ان التزامنا بالحق والعدل ينبثق من التزامنا بديننا الحنيف وتراثنا وتاريخنا المجيد.

كلمة القصيبي

ثم القى سفير دولة المملكة بالبحرين غازي القصيبي بصفته ممثلاً عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالمؤتمر كلمة قال فيها ان تاسيس مجلس التعاون اعطى لسكان المنطقة نفوذاً ومستقبلاً تعاونياً افضل مشيرا الى ان مجلس التعاون كدول ومؤسسة يحاول دائما تنويع مصادر الدخل دون الاعتماد الكلي على عائدات البترول.. واكد القصيبي ان تاسيس جامعة الخليج في البحرين حركة رائده في تطور وتقدم المنطقة وان البحرين يشجع التعاون الاقتصادي المشترك بينه وبين الولايات المتحدة الامريكية في كل المجالات خصوصا في مجال تبادل التكنولوجيا والتدريب.

واوضح القصيبي في كلمته ان حكومة البحرين ترفض وتندد بوسائل الارهاب والعنف مطالبا الحكومة الامريكية بحل عادل وشامل للقضية الفلسطينية بوجود وطن مستقل للشعب الفلسطيني مرحبا في كلمته بقرار الرئيس الامريكي رونالد ريجان لعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط.

اعمال المؤتمر

وقد ناقش المؤتمر الذي استمر يوما واحدا العلاقات العربية – الامريكية من النواحي الاقتصادية والسياسية والتجارية والمستجدات في هذه العلاقات والتصورات المستقبلية لتلك العلاقات وسبل تدعيمها ومواقف الولايات المتحدة الامريكية في الشرق الاوسط لتحقيق سلام دائم من خلال وضع توازن اكثر عدلا من الصراع العربي – الاسرائيلي وزيادة الاعتماد المتبادل بين هذه العلاقات والاجراءات السياسية والامريكية الحالية المتخذه حيالها وزيادة التبادل في المنتجات والخدمات الصناعية والتكنولوجية.

كما ناقش المؤتمر تاثير مجلس التعاون لدول الخليج العربية على سوق النفط العالمي والجهود الرامية لتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة واهمية ادراك الموقع الاستراتيجي لدول المجلس وتوفر الغاز الطبيعي بالمنطقة واهميته لاوروبا واليابان وامريكا.


● القصيبي ●


● السدحان ●

وطالب المؤتمر بضرورة تعريف الراي العام الامريكي بالقضايا العربية الراهنة عن طريق وجود اعلام عربي بامريكا واصدار الكتب والبحوث وتنظيم المؤتمرات المختلفة التي تعالج الاحداث ذات العلاقة الوطيدة بالعلاقات العربية – الامريكية مع ادراك وتوضيح تاثير وسائل الاعلام الامريكية على سياسة امريكا تجاه العالم العربي.

واجمع المؤتمر على دور اللوبي الصهيوني في امريكا لعرقلة العلاقات المتبادلة بين الدول العربية وامريكا وتصوير العالم العربي والاسلامي كاعداء لامريكا مع ان هناك صداقات وعلاقات قائمة متبادلة بين الجانبين.

كما ناقش المؤتمر الحرب العراقية – الايرانية وتهديدها لامن المنطقة مطالبا الحكومة الامريكية بوضع حلول سريعة لوقفها ومعالجة المشاكل.

وقد حضر المؤتمر الامين العام للخدمة المدنية عبدالرحمن السدحان والسفير السعودي لدى البحرين غازي القصيبي ورئيس بعثة جامعة الدول العربية بواشنطن والمراقب الدائم في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود وعدد من الشخصيات البارزة الامريكية بمجلس النواب ومجلس الشيوخ الامريكي بالاضافة الى عدد من الدبلوماسيين من بعض سفارات الدول العربية وعدد من اساتذة وطلاب جامعات المنطقة.

السدحان: توجه امريكي جديد

وعقب اختتام المؤتمر قال الامين العام لمجلس الخدمة المدنية عبدالرحمن السدحان في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا المؤتمر يعتبر احد اللقاءات الجيدة ضمن جهود تهدف الى بناء جسور من التفاهم للقضايا المهمة بين امريكا والعالم العربي ومحاولة لطرح بعض المسائل السياسية والاقتصادية مستخدمين فيها الاساليب العلمية لمحاولة رسم صورة للقضايا المختلفة.

واوضح السدحان ان هذا المؤتمر امتداد لسلسلة من اللقاءات التي ينظمها مجلس الشؤون العربية – الامريكية بواشنطن والذي يضم في عضويته عددا كبيرا من الشخصيات البارزة في امريكا يمثلون مسارات فكرية معتدلة تأخذ بعين الاعتبار مصلحة بلدها من خلال علاقاتها مع الدول الاخرى.

كما اشار الى ان المؤتمر يعد دعامة للقضايا الحق والعدل من خلال المواضيع التي طرحت وان هناك توجها جيدا في امريكا للاعتراف بالقضايا المصيرية العربية واعطائها النصيب الوافر من التاييد.

وقال الدكتور غازي القصيبي في تصريح مماثل ان المؤتمر يعتبر خطوة جيدة ومجهودا يشكر عليه مجلس الشؤون العربية الامريكية بواشنطن لاقامة مثل هذا المؤتمر لتبادل وجهات النظر حول العلاقات العربية – الامريكية ويساعد على توضيح كثير من الامور في هذه العلاقات بما فيه مصلحة الجانبين.

واوضح القصيبي انه تم خلال المؤتمر تخصيص بعض الوقت لمناقشة علاقات دول مجلس التعاون والولايات المتحدة الامريكية مشيرا الى انه درست خلاله بعض من النقاط حول العلاقات الاقتصادية والسياسية والتجارية.

بيكر: موسكو راغبة في التفاوض مع ريجان
الرئيس الاميركي لايزال يعد «شيئا» للفصل الاخير

واشنطن – صرح هوارد بيكر السكرتير العام الجديد للبيت الابيض ليلة امس بان الموقف الحالي في مجال الاسلحة النووية المتوسطة المدى يبرهن على ان السوفيت يرغبون في التفاوض مع الرئيس ريجان.

وقال بيكر للصحفيين «اعتقد ان التطورات بشأن معاهدة الاسلحة النووية المتوسطة المدى على درجة غير عادية من الاهمية وانها تشير الى تحرك ما ورغبة من قبل السوفيت في التفاوض مع هذه الحكومة ومع هذا الرئيس الامر الذي يبشر بالخير بالنسبة للاجراءات المقبلة لنزع السلاح»!

واعرب بيكر عن امله في احتمال عقد قمة ريجان – جورباتشوف في ميوم ماء والمح الى ان الدعوة الموجهة الى الزعيم السوفيتي لزيارة الولايات المتحدة لاتزال قائمة.. واجاب بيكر ردا على سؤال حول احتمال عقد القمة في حالة التوصل الى اتفاق بشأن الاسلحة المتوسطة «امل ان يحدث ذلك ولكنه امل شخصي.. لم اطرح الموضوع مع جورج شولتز وزير الخارجية او مع الرئيس».

ويامل بيكر ان تكون اتفاقية الاسلحة المتوسطة مرحلة او خطوة اولى، وذكر ان ريجان يشاطره الراي.

طي القضية الإيرانية

واجاب هوارد بيكر سكرتير عام البيت الابيض ردا على سؤال بشان معرفة ما اذا كان ريجان قد طوى صفحة المسالة الايرانية قائلا «نعم اعتقد فعلا انه طواها وكان الخطاب الذي القاه يوم الاربعاء الماضي بمثابة منعطف سيتيح له امكانية التركيز الان على بقية المشكلات خاصة نزع السلاح والاقتصاد».

وفيما يتعلق بالتحفظات التي ابداها بعض المحافظين المتشددين بشأن اختيار شخصية معتدلة لمنصب سكرتير عام البيت الابيض صرح بيكر بقوله «انا سكرتير عام رونالد ريجان وفي خدمته وسياسته هي سياستي»، وكان ريجان قد صرح قبل دقائق قائلا: «اذا قال لكم احد اننا سنقضي الـ ٢٢ شهرا الاخيرة من رئاستي بدون عمل قولوا له انني في مهنتي السابقة ممثل تعلمت ان اترك شيئا للفصل الاخير وهو مستقبله».

واشنطن تنشر ١,٥ مليون وثيقة عن ووترجيت

واشنطن/رفض قاضي فيدرالي امس الطلب الذي قدمه الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون والذي يهدف الى منع الارشيف القومي من نشر مليون ونصف وثيقة متعلقة بفضيحة (ووترجيت) يوم ٤ مايو القادم.

وصرح القاضي جورج ريفركومب بان الارشيف القومي لايتعين عليه الضرورة الموافقة على الطلب الذي قدمه نيكسون مشيرا فيه الى امتيازاته كرئيس سابق للسلطة التنفيذية لتجنب نشر تلك الوثائق.

واكد القاضي بذلك احكاما سابقة اصدرتها محكمة الاستئناف تقضي بانه من اختصاص الارشيف القومي الموافقة او الرفض بالنسبة للطلب الذي قدمه نيكسون.

وابطل القاضي بذلك امرا اصدرته منذ عام وزارة العدل للارشيف القومي يقضي بالموافقة على الطلب الذي قدمه نيكسون.

ويحتفظ الارشيف بـ ٤٢ مليون صفحة لوثائق وشرائط تسجيل للرئيس الاسبق مدتها ثمانية الاف ساعة.

العراق يصد
بقية ص ١

كما ناقش الاجتماع موقف ايران من بيان القيادة العراقية الصادر في ١٨ فبراير الماضي حول التوقف المؤقت عن ضرب المدن الايرانية.

وقد صرح متحدث عراقي عقب الاجتماع بان ايران خرقت الشروط الثلاثة التي كان قد حددها هذا البيان بمواصلتها قصف المدن العراقية بالمدفعية وقيام قواتها بهجومين كبيرين باتجاه مدينة البصرة بهدف احتلالها اضافة الى التصريحات الرسمية المهددة باستمرار الحرب ضد العراق.

وذكر المتحدث ان العراق باستجابته المبادرات المختلفة بوقف قصف المدن الايرانية انما كان يريد منح القيادة الايرانية فرصة للتراجع عن الاصرار على مواصلة الحرب.

ضرب هدف بحري

هذا واعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت على هدف بحري ايراني كبير قرب السواحل الايرانية.

وقال متحدث عسكري عراقي ان الطائرات التي نفذت الغارة صباح امس عادت الى قواعدها سالمة بعد ان وجهت ضربة مؤثرة للهدف البحري.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المتحدث قوله ايضا ان المقاومات الارضية العراقية في قطاع عمليات الفيلق الثالث اسقطت امس طائرتين سمتيتين ايرانيتين من نوع كوبرا بوم.

اجتماع سوهارتو وشيفر نادزة

جاكرتا – اجتمع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفر نادزه في جاكرتا امس مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو وبحث معه العلاقات بين الدولتين ومسالة نزع الاسلحة النووية وقضايا دولية اخرى.

وابلغ وزير الخارجية الاندونيسي السيد مختار كوسوما الصحفيين عقب الاجتماع ان شيفارنادزه اطلع سوهارتو على المقترحات السوفيتية الاخيرة لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوربا وتخفيض عددها في اسيا..

مسؤول سوفيتي يزور مدريد

مدريد – ذكرت انباء صحفية في مدريد امس ان الكسندر ياكوفليف سكرتير اللجنة المركزية بالحزب الشيوعي السوفيتي واحد كبار مساعدي الزعيم جورباتشوف سيقوم بزيارة رسمية لاسبانيا في التاسع من مارس الجاري تستغرق ثلاثة ايام.

اجراءات ارهابية في الضفة وغزة

عمان – ذكرت الانباء الواردة من قطاع غزه ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماتزال تفرض حصارها على المنطقة الواقعة على شاطيء غزة في اعقاب انفجار عبوة ناسفة في حافلة اسرائيلية في نهاية الاسبوع الماضي حيث تقوم قوات الاحتلال بمداهمة المحلات ومنع وصول المواطنين العرب الى المنطقة.

وفي الضفة الغربية المحتلة اغلقت سلطات الاحتلال يوم الخميس الماضي اربعة منازل في مخيم (الجلازون) قرب رام الله بحجة ان اصحابها اتهموا بزرع عبوة ناسفة على الطريق الرئيسي بين مدينتي نابلس ورام الله.

وفي مدينة بيت لحم استدعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي معلمي ومعلمات مدرستي الخضر الثانويتين للبنين والبنات وهددتهم بالاعتقال واغلاق المدرستين اذا استأنف الطلاب والطالبات مظاهراتهم الاحتجاجية ضد الاحتلال.

أمريكا توافق على اخلاء قاعدة (توريخون) قرب مدريد

مدريد – اشترطت الولايات المتحدة على اسبانيا عدم مطالبتها بتخفيض الوجود العسكري الامريكي فوق اراضيها مقابل الانسحاب من قاعدة (توريخون) الجوية الامريكية القريبة من مدريد.

وذكرت وكالة الانباء الاسبانية نقلا عن مصادر موثوقة بوزارة الدفاع الامريكية ان الولايات المتحدة تامل ان توافق اسبانيا على نقل الطائرات الامريكية من طراز (اف – ١٦) الموجودة في قاعدة (توريخون) الى قاعدة جوية اخرى بالقرب من مدينة اشبلية بجنوب اسبانيا.

واشارت وزارة الخارجية الاسبانية الى ان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي سيزور اسبانيا قبل منتصف شهر مارس الحالي ضمن جولة له في عدد من الدول الاعضاء في منظمة حلف شمال الاطلسي.

الزلازل توقف صادرات البترول الاكوادورية

كويتو/اعلن رسميا في كويتو ان الاكوادور اضطرت لوقف صادراتها البترولية لاجل غير مسمى اثر الـ ٥٠٠ هزة ارضية التي سجلت في الاكوادور امس الاول.

واعلن كارلوس رومو لورو مدير شركة البترول التابعة للدولة ان خط انابيب بترول الاكوادور الذي يربط شمال الامازون وميناء (بالاو) اصيب باضرار ومن المقرر ان يتم اصلاحه.

واوضح لورو ان مدة اصلاحه غير قابلة للتقدير واضاف انه سيتم الاحتفاظ بـ ١,٦ مليون برميل المخزنة في (بالاو) للاستهلاك الداخلي.

وذكر جابيير اسبينوزا وزير البترول ان البلاد ابلغت تسع شركات بترولية اجنبية كانت قد وقعت عقودا لاجمالي ١٤٤ الف برميل يوميا انها ستوقف صادراتها.

وتبلغ حصة الاكوادور من الانتاج داخل منظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبك) ٢١٠ الف برميل يوميا.

وبلغت قوة الهزات الارضية ما يتراوح بين درجتين الى ست درجات على مقياس مركالي الذي يضم ١٢ درجة.

سمو قائد قوات الدفاع الجوي الامير اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز يستقبل الاميرال الامريكي ويليام كراو.. والفريق اول محمد صالح الحماد رئيس الاركان.. يستقبل رئيس الاركان العامة الامريكي.. ويتبادلان معه الهدايا.

السلطات الاميركية تصادر جواز سفر د/مهدي

نيويورك – الندوة

صرح الدكتور محمد مهدي الامين العام للمجلس القومي للشؤون الاسلامية في الولايات المتحدة – صرح – للندوة ان المسؤولين الاميركيين صادروا جواز سفره لدى وصوله الى المطار عائدا من الخارج كما ان المسؤولين صادروا جميع الاوراق الشخصية التي كان يحملها حتى القصاصات الصحفية العادية والبطاقات الشخصية.

وعندما سأل الدكتور مهدي عن السبب اجابوه لاول وهلة: انك تعلم جيداً السبب.. فرد عليهم غاضباً انه يريد تفسيراً لهذا الاجراء التعسفي المخالف لابسط قواعد الدستور والحقوق المدنية.. واخيراً ابلغه احد رجال الامن في المطار ان لديهم تعليمات باتخاذ هذه الاجراءات بسبب الرحلة الاخيرة التي قام بها الى لبنان.

والمعروف ان الدكتور مهدي قام بمساع خاصة للمساعدة على الافراج عن الرهائن الاميركيين في لبنان.. وكانت الحكومة الاميركية قد حذرت رعاياها من زيارة لبنان.. وقد وصف الدكتور مهدي رحلته ومساعيه بانها «عملية سلام» وانه تمكن خلال الزيارات التي قام بها من اجراء ثلاثة اتصالات مع محتجزي الرهائن.

وقد اتصل الدكتور محمد مهدي مع محاميه حول النواحي القانونية المتعلقة بمصادرة جواز سفره واوراقه الشخصية وقد دام توقيف الدكتور مهدي في المطار زهاء ساعتين.

مقتل ١٧ سيرلانكيا على يد التاميل

كولومبو – صرح ناطق عسكري في كولومبو ان سبعة عشر شخصا قتلوا امس عندما فجر ثوار التاميل مركبة عسكرية بواسطة لغم ارضي بمقاطعة (صابونيا) بشمال سيريلانكا.

وقال: ان من بين القتلى احد عشر جنديا حكوميا.

قلق امريكا لانباء صنع باكستان للقنبلة الذرية

واشنطن – صرح رئيس الوكالة الامريكية للرقابة ونزع السلاح فيليب ادلمان ان الولايات المتحدة تامل ان تغير باكستان من سياستها فيما يتعلق بانباء ذكرت انها تسعى الى صنع قنبلة ذرية.

واضاف ان الحكومة الامريكية ناقشت هذا الموضوع مع كبار المسؤولين في الحكومة الباكستانية في مناسبات عديدة.

وقال ادلمان في مؤتمر صحفي في واشنطن امس ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق كذلك من ان تكون اسرائيل قد طورت اسلحة نووية او انها تملكها فعلا.

أخبار الخليج والعالم العربي

الاسبوع الثاني للعمل الاجتماعي الخليجي

الدوحة – تشارك دولة قطر في الاسبوع العربي الخليجي الثاني للعمل الاجتماعي المقرر اقامته في البحرين خلال الفترة من ٢١ الى ٢٦ مارس الحالي.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بان الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو ابراز التراث الثقافي والحضاري لدول المنطقة والقاء الضوء على الابداعات التي يتمتع بها ابناء هذه الدول في شتى المجالات.. كما سيتيح الاسبوع الفرصة للعديد من الكوادر العاملة في المجال الاجتماعي للالتقاء الميداني المباشر والتفاعل مع انشطة وبرامج هذا الاسبوع.

وسيتم خلال هذا الاسبوع تكريم رواد العمل الاجتماعي في الدول العربية الخليجية الذين اسهموا بشكل او باخر في تاسيس حركة العمل الاجتماعي وذلك من خلال الدور المؤثر الذي قاموا به والجهود التي بذلوها في هذا المجال.

وكان الاسبوع العربي الاول للعمل الاجتماعي قد اقيم بدولة الامارات العربية المتحدة في شهر ابريل عام ١٩٨٥.

رئيس وزراء مصر يزور الاردن

عمان – يصل رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي الى عمان في الخامس والعشرين من شهر ابريل القادم في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام.

وسيجري الدكتور عاطف صدقي خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحة العربية.

كما يراس وفد بلاده اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة والتي تعقد اجتماعات دورية كل ستة اشهر في كل من عمان والقاهرة.

قرض للاردن من البنك الاسلامي

عمان – اعلن في عمان امس ان البنك الاسلامي للتنمية قرر تقديم قرض مالي للاردن بقيمة ١٤ مليون دولار امريكي.

وقالت مصادر وزارة التخطيط الاردنية ان القرض سيستخدم في تمويل تطوير محطة الطاقة الكهربائية في مدينة العقبة جنوب الاردن.

واضافت هذه المصادر ان البنك الاسلامي للتنمية وافق على تقديم منحة مالية بقيمة ٢٥٨ الف دولار لتمويل انشاء مختبرات عملية في الكلية الابراهيمية في مدينة القدس العربية.

المؤتمر الطبي الاردني يدعو لمواجهة مخططات الاحتلال

عمان – دعا المشاركون في المؤتمر الطبي الاردني الخامس في ختام اجتماعاته ليلة امس التي استغرقت ثلاثة ايام الى تقديم الدعم للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة لمواجهة مخططات سلطات الاحتلال الرامية الى تهويد الاراضي المحتلة وتدمير المؤسسات الصحية منها.

وناشد المؤتمر الهيئات الدولية والانسانية وضع حد لممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي التي تؤدي بسبب اغلاق المستشفيات وعدم السماح بوصول المساعدات للمؤسسات الطبية العربية الى تفشي الامراض وازدياد نسبة الوفيات وخاصة بين الاطفال.

كما ناشد المؤتمرون هذه الهيئات الضغط على سلطات الاحتلال لتطبيق القوانين والمواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الانسان وفي مقدمتها حق تقرير الرعاية الصحية للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

أمير الكويت يستقبل وزير التربية المصري

الكويت – استقبل الشيخ جابر الاحمد امير الكويت الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري الذي يزور الكويت حاليا وعلم انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة المجالات التعليمية.

ويجري الوزير المصري محادثات مع نظيره الكويتي غدا – الاثنين تستهدف دعم التعاون في المجال الثقافي بين البلدين. كما يلتقي مع ابناء الجالية المصرية.

وكان الوزير المصري قد وصل الى الكويت امس الاول في زيارة تستمر عدة ايام

رسالة من الصباح لأمير قطر

الدوحة – تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت.

وقام بتسليم الرسالة السيد خليفة حسين المسلم سفير الكويت لدى الدولة خلال استقبال الامير له امس.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالتطورات الراهنة بالمنطقة وبالاوضاع على الساحة العربية وبالجهود التي تبذلها الكويت التي ترئس حاليا المؤتمر الاسلامي لتحقيق التضامن بين دوله وحل القضايا التي تواجه العالم الاسلامي اضافة الى سبل العلاقات الثنائية بين قطر والكويت.

تصاعد نشاط الشيوعيين في الفلبين

مانيلا – حذر وزير الدفاع الفلبيني فيديل راموس من ازدياد اعمال العنف التي يقوم بها المتمردون الشيوعيون خلال الفترة التي تسبق انتخابات الكونجرس في شهر مايو المقبل.

واشار الى ان الشيوعيين سوف يصعدون من اعمالهم العدائية لارهاب المقترعين ودفعهم لمساندة المرشحين الذين يؤيدونهم. وابلغ راموس اجتماعا لرجال الاعمال ليلة امس ان الشيوعيين الذين يحاربون الحكومة منذ عام ١٩٦٩ م قد تعرضوا لعدة انتكاسات وانهم اخطأوا بعدم مساندتهم للانتفاضة التي قادت كورازن اكينو للحكم في العام الماضي كما انهم اخطأوا ايضا عندما قاموا بحملات ضد الدستور الجديد الذي ايدته الاغلبية من الشعب الفلبيني خلال الشهر الماضي.

وصرح مصدر عسكري امس بان الافا من المدنيين تركوا منازلهم حول مدينة (دافاو) جنوبي الفلبين هربا من المعارك العنيفة بين الجيش ورجال حرب العصابات الشيوعيين والتي اسفرت عن سقوط ٣١ قتيلا منذ اسبوع.

وصرح الجنرال رومبو ريسيتا قائد القوات المسلحة في المنطقة بان نحو عشرة الاف رجل من قوى الامن تساندهم المدفعية والهليكوبتر اشتركوا في عمليات ضد رجال حرب العصابات التابعين للجيش الجديد للشعب (الجناح المسلح للحزب الشيوعي الفلبيني المحظور نشاطه) حول (دافاو) وفي ثلاثة اقاليم مجاورة.

وذكر ان نحو ثمانية الاف شخص تركوا منازلهم في هذه المنطقة وفي مدينتي (ماكو وديجوس) القريبتين هربا من المعارك وتحسبا لهجوم عسكري جديد.

واوضح الجنرال ان ٣٦ من رجال حرب العصابات الشيوعيين وخمسة مدنيين قتلوا عندما قصف الجيش مواقع الشيوعيين حول المدينة. واضاف ان هجوم الجيش ياتي ردا على عملية قامت بها مجموعة مسلحة من رجال حرب العصابات يوم السبت الماضي ضد مركز للبوليس في منطقة ماتدوج قتل خلالها رجل بوليس واصيب ثلاثة آخرون بجراح.


العبارة البريطانية «هيرالد اوف فري انتربرايز» بعد ان انقلبت على جنبها قرب ميناء (زيبروج) البلجيكي وحوصر بداخلها اكثر من ٥٤٣ راكب.

وقد بلغ عدد القتلى في الحادث ٤٩ الى جانب ١١٥ جريحا والمئات مفقود.

التحديات التي تواجه العرب في امريكا
موضوع رئيسي في المؤتمر السنوي للمنظمة الاميركية العربية لمحاربة التمييز

واشنطن – الندوة – اعلنت المنظمة الامريكية العربية لمحاربة التمييز برئاسة رئيسها العام السناتور السابق جيمس ابورزق انها تتوقع ان يشترك ثلاثة الاف من الامريكيين المنحدرين من اصل عربي في مؤتمرها السنوي الذي سيعقد هذا العام من ٢ الى ٥ ابريل في مدينة كريستال بولاية فرجينيا.

وسيكون شعاره «العرب في امريكا: صوت قوي جديد».. وقال متحدث باسم المنظمة ان المؤتمر سيركز على الديناميكية الجديدة بين الامريكيين العرب في المجالين السياسي والاجتماعي ويشترك في المؤتمر وندواته وليام وبستر المدير المرشح لرئاسة وكالة المخابرات المركزية.. وكانت الدعوة موجهة اليه بصفته مديراً لمكتب التحقيق الفدرالي (اف بي اي) ويشترك في المؤتمر ايضا النائب لي هاملتون رئيس لجنة مجلس النواب التي تحقق في فضيحة (ايران – كونترا) والزعيم الفلسطيني الدكتور ادوارد سعيد والرهينتان السابقتان في لبنان دافيد جاكوبسون ومارتن جنكو والمحامي دان ستورمر الذي يدافع عن عدد من الفلسطينيين المهددين بالطرد من الولايات لاسباب سياسية مختلقة.

وستعالج الندوات التحديات التي تواجه العرب في الولايات المتحدة في وجه اعنف حملة يوجهها الصهاينة ومنظماتها الارهابية.

شركة سويدية تصدر الصواريخ الى ايران

ستكهولم – قدم مارتن اردبو المدير العام لشركة «بوفورز ايه بي» السويدية للاسلحة ورئيس قسم العتاد الحربي بالشركة امس الاول استقالته رسميا.

وكانت جميع الصحف السويدية قد دأبت خلال هذه الايام الاخيرة على اتهام شركة بوفورز وفروعها بتصدير اسلحة الى عدد من دول الخليج – ومنها ايران – بطريقة غير قانونية.

ولدى تبريره لاستقالته اوضح اردبو قائلا «هناك خلافات شديدة في وجهات النظر بيني وبين السلطات العامة فيما يتعلق بما حدث فعلا».

عودة مبعوثي الجميل من دمشق

دمشق/غادر مبعوثو الرئيس اللبناني امين الجميل دمشق امس السبت في ختام زيارة استغرقت ٤٨ ساعة عقدوا خلالها ثلاث جلسات عمل مع فاروق الشرع وزير الخارجية السورية.

ولدى مغادرتهم صرح احد المبعوثين الثلاثة وهو رجل القانون (نقولا نصر) ردا على سؤال صحفي بان «المفاوضات تسير حاليا في اتجاه طيب الا ان تعقد الملف اللبناني يستوجب لقاءات جديدة».

وردا على سؤال بشان القمة اللبنانية – السورية المرتقبة قال نصر ان لقاء الرئيسين «لن يتم بالتاكيد الا بعد تذليل النقاط الاخيرة محل النزاع».

وفي بيروت صرح مصدر رسمي لبناني بان مبعوثي الرئيس الجميل والمسئولين السوريين يعملون على صياغة «ميثاق وطني» جديد يقسم السلطة بين مختلف الطوائف بدلا من (ميثاق ١٩٤٣) الذي نشأ عنه لبنان الحديث.

وكانت المفاوضات السورية – اللبنانية بشان اصلاح النظام السياسي اللبناني، والتي توقفت في ١١ فبراير الماضي بعد سبع جولات من المحادثات قد استؤنفت يوم الخميس الماضي في دمشق والعضوان الاخران في الوفد اللبناني هما ايلي سالم وزير الخارجية السابق والعقيد سيمون قسيس رئيس الاستخبارات في الجيش اللبناني.

دورة للاحصاءات النقدية والمصرفية في مقر صندوق النقد العربي

ابوظبي – بدأت في ابوظبي بمقر صندوق النقد العربي امس دورة الاحصاءات النقدية والمصرفية التي ينظمها الصندوق بالتعاون مع صندوق النقد الدولي ويشارك فيها ٦٥ من العاملين في المصارف والاجهزة المركزية للاحصاء في الدول الاعضاء في صندوق النقد العربي.

وقال السيد سعيد غباش رئيس صندوق النقد العربي في كلمة له لدى افتتاح الدورة التي تستمر حتى ٢٦ مارس الحالي.. انها تهدف الى تمكين الدول الاعضاء في الصندوق من انتهاج سياسات نقدية تتماشى مع متطلبات التنمية.

واضاف ان برنامج الصندوق التدريبي للعام الحالي يتضمن اقامة اربع دورات تدريبية في موضوعات مختلفة.. مشيرا الى ان الصندوق يسعى لتكوين فريق متخصص لشؤون المؤسسات الدولية والاقليمية الاقتصادية.



مواقيت الصلاة

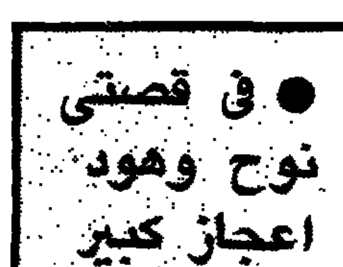
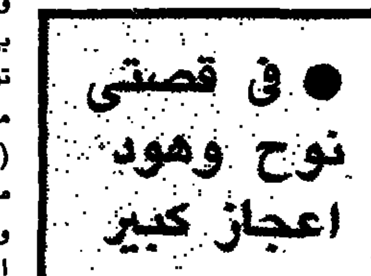
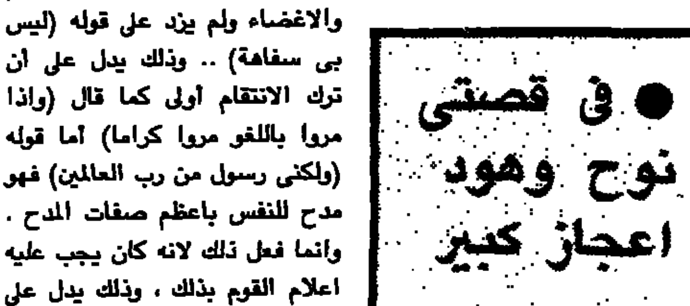
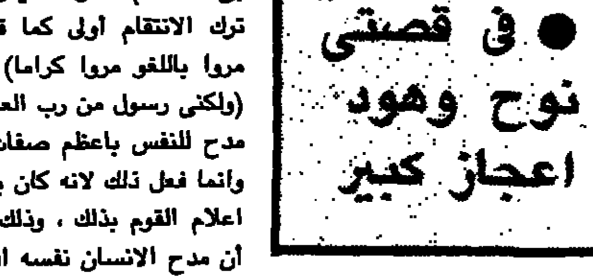
الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٠	٦.٣٨	١٢.٣٢	٣.٥٥	٦.٢٨	٧.٥٨
	ع	١٠.٥٤	١٢.١٢	٦.٠٦	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٠	٦.٤٠	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٢٧	٧.٥٧
	ع	١٠.٥٤	١٢.١٤	٦.٠٧	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٢	٦.١٢	١٢.٠٤	٣.٢٧	٥.٥٨	٧.٢٨
	ع	١٠.٥٥	١٢.١٥	٦.٠٧	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣٨	٥.٥٩	١١.٥١	٣.١٣	٥.٤٤	٧.١٤
	ع	١٠.٥٥	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٢	٦.٢٤	١٢.١٦	٣.٣٧	٦.٠٩	٧.٣٩
	ع	١٠.٥٥	١٢.١٧	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٢	٦.٥٤	١٢.٤٥	٤.٠٦	٦.٣٨	٨.٠٨
	ع	١٠.٥٦	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٣	٦.٣٨	١٢.٢٧	٣.٤٧	٦.١٨	٧.٤٨
	ع	١٠.٥٦	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠

من أسرار اعجاز التكرار في القرآن الكريم [٢]

● التكرار في قصص الانبيـــــاء بيان وتوضيح وتقرير !

● التدبر الواعي لكتاب الله فتح المغاليق أمام سلفنا الصالح ومفسري القرآن الكريم

■■ مظاهر التكرار في القرآن الكريم متعددة ومتباينة ، ولكل أسراره ، ولكل مذاقه ، ولكل حلاوته .. فهلم بنا الى بعض مظاهر هذا التكرار وصور من صوره ..

● في قصتي نوح وهود اعجاز كبير

بقلم/د : طه عبدالفتاح مقلد
استاذ الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى

التكرار وزيادة حرف أو نقصانه :

وقد يكون التكرار في زيادة حرف او نقصان حرف أو زيادة كلمة او نقصان كلمة ، وقد عني ببيان ذلك الخطيب الاسكافي في كتابه درة التنزيل وغرة التأويل ، وكذلك الكرماني في كتابه وأوضح ذلك الفخر الرازي في تفسيره الكبير في مقارنته بين تكرار الالفاظ بين قصتين من قصص القرآن هما قصة هود وقصة نوح ولذا يقول : اعلم أن الفاظ هذه القصة موافقة للالفاظ المذكورة في قصة نوح عليه السلام الا في اشياء : الاول : في قصة نوح عليه السلام (فقال يا قوم اعبدوا الله). وفي قصة هود (قال يا قوم اعبدوا الله) والفرق أن نوحا عليه السلام كان مواظبا على دعواهم وما كان يؤخر الجواب عن شبهاتهم لحظة واحدة ، وأما هود فما كانت مبالغته الى هذا الحد فلا جرم جاء فاء تعقيب في كلام نوح دون كلام هود .

الثاني : ان في قصة نوح (اعبدوا الله ما لكم من إله غيره اني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم ، وقال في هذه القصة (اعبدوا الله مالكم من إله غيره افلا تتقون) والفرق بين الصورتين أن قبل نوح عليه السلام لم يظهر في العالم مثل تلك الواقعة العظيمة وهي الطوفان العظيم ، فلا جرم أن أخبر نوح عن تلك الواقعة فقال (اني اخاف عليكم عذاب يوم عظيم) وأما واقعة هود عليه السلام فقد كانت مسبوقة بواقعة نوح ، وكان عند الناس علما بتلك الواقعة قريبا فلا جرم اكتفى هود بقوله (افلا تتقون) والمعنى تعرفون ان قوم نوح لما لم يتقوا الله ولم يطيعوه نزل بهم ذلك العذاب الذي اشتهر خبره في الدنيا ، فكان قوله (أفلا تتقون) اشارة الى التخويف بتلك الواقعة المتقدمة المشهورة في الدنيا .

والفرق الثالث : قال تعالى في قصة نوح (قال الملأ من قومه) وقال في قصة هود (قال الملأ الذين كفروا من قومه) والفرق انه في اشرف قوم هود من آمن به ، فاريدت التفرقة بالوصف ولم يكن في اشرف قوم نوح مؤمن .

والفرق الرابع : انه تعالى حكى عن قوم نوح انهم قالوا (انا لنراك في ضلال مبين) وحكى عن قوم هود انهم قالوا (إنا لنراك في سفاهة وإنا لنظنك من الكاذبين) والفرق بين الصورتين أن نوحا عليه السلام كان يخوف الكفار بالطوفان العام وكان أيضا مشتغلا باعداد السفينة وكان يحتاج الى أن يتعب نفسه في إعداد السفينة فعند هذا القوم قالوا (إنا لنراك في ضلال مبين) ولم يظهر شيء من العلامات التي تدل على ظهور الماء في تلك المفازة ، أما هود عليه السلام فما ذكر شيئا الا انه زيف عبادة الاوثان ، ونسب من اشتغل بها الى السفاهة وقلة العقل ، فلما ذكر هود هذا الكلام في اسلافهم قالوه بمثله ونسبوه الى السفاهة ثم قالوا (وانا لنظنك من الكاذبين) في ادعاء الرسالة واختلفوا في تفسير هذا الظن فقال بعضهم المراد منه القطع والجزم ، وورود الظن بهذا المعنى في القران كثير قال تعالى (الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم) وقال الحسن والزجاج : كان تكذيبهم اياه مع الظن لا على اليقين فكفروا به ظانين لا متيقنين ، وهذا يدل مع أن حصول الشك والتجويز في أصول الدين يوجب الكفر .

والفرق الخامس : بين القصتين أن نوحا عليه السلام قال (أبلغكم رسالات ربي وأنصح لكم وأعلم من الله ما لا تعلمون) وأما هود عليه السلام فقال (أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين) فنوح عليه السلام قال (انصح لكم) وهو صيغة الفعل وهود عليه السلام قال (وأنا لكم ناصح امين) وهو صيغة اسم الفاعل ونوح عليه السلام قال (واعلم من الله ما لا تعلمون) وهو عليه السلام لم يقل ذلك . ولكنه زاد في كوني أمينا .. والفرق بين الصورتين أن الشيخ عبدالقاهر النحوي ذكر في كتاب دلائل الاعجاز ان صيغة الفعل تدل على التجدد ساعة فساعة وأما صيغة اسم الفاعل فانها دالة مع الثبات والاستمرار مع ذلك الفعل .

واذا ثبت هذا القول فاننا نقول ان القوم كانوا يبالغون في السفاهة على نوح عليه السلام ، ثم انه كان في اليوم الثاني كان يعود اليهم ويدعوهم الى الله ، وقد ذكر الله تعالى عنه ذلك فقال (رب اني دعوت قومي ليلا ونهارا) فلما كان من عادة نوح عليه السلام العود الى تجديد تلك الدعوة في كل يوم وفي كل ساعة لا جرم ذكره بصيغة الفاعل فقال (وانصح لكم) واما هود عليه السلام فقال (وأنا ناصح لكم) يدل على كونه مثبتا في تلك النصيحة مستقرا فيها . أما ليس فيها اعلام بانه سيعود الى ذكرها حالا محالا ويوما فيوما . وأما الفرق الاخر في هذه الآية وهو أن نوحا عليه السلام قال (وأعلم من الله ما لا تعلمون) وهودا وصف نفسه بكونه أمينا ، فالفرق أن نوحا عليه السلام كان أعلى شأنا وأعظم منصبا في النبوة من هود . فلم يبعد أن يقال : ان نوحا كان يعلم من أسرار حكم الله وحكمته ما لم يصل اليه هود ، فلهذا السبب أمسك هود لسانه عن ذكر تلك الكلمة ، واقتصر على أن وصف نفسه بكونه أمينا ومقصود منه أمور أحدها : الرد عليهم في قولهم (وانا لنظنك من الكاذبين) وثانيها أن مدار أمر الرسالة والتبليغ عن الله هو على الامانة فوصف نفسه بكونه أمينا تقرير للرسالة والنبوة وثالثها كأنه قال لهم : كنت قبل هذه الدعوى أمينا فيكم ، ما وجدتم مني غدرا ولا مكرا ولا كذبا واعترفتم لي بكوني أمينا فكيف نسبتموني الان الى الكذب ؟

واعلم أن الامين هو الثقة ، وهو فعيل من امن يأمن أمنا فهو آمن وأمين بمعنى واحد . واعلم ان القوم لما قالوا له (انا لنراك في سفاهة) فهو لم يقابل سفاهتهم بالسفاهة بل قابلها بالحلم والاغضاء ولم يزد على قوله (ليس بي سفاهة) .. وذلك يدل على أن ترك الانتقام أولى كما قال (واذا مروا باللغو مروا كراما) أما قوله (ولكني رسول من رب العالمين) فهو مدح للنفس باعظم صفات المدح . وانما فعل ذلك لانه كان يجب عليه اعلام القوم بذلك ، وذلك يدل على أن مدح الانسان نفسه اذا كان في موضع الضرورة جائز .

والفرق السادس : بين القصتين أن نوحا عليه السلام قال (أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم لينذركم ولتتقوا ولعلكم ترحمون) وفي قصة هود أعاد هذا الكلام إلا انه حذف قوله (ولتتقوا ولعلكم ترحمون) والسبب فيه انه لما ظهر في القصة الاولى أن فائدة الانذار هي حصول التقوى الموجبة للرحمة لم يكن الى اعادته في هذه القصة حاجة ، وأما بعد هذه الكلمة فكله من خواص قصة هود عليه السلام وهو قوله تعالى حكاية عن هود عليه السلام (واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح) .

وهذه الفروق التي أوضحها الرازي توضح لنا انه قد يوجد تكرار بين قصة وقصة وهذا دليل على أن دعوة الانبياء واحدة وهي الدعوة الى عبادة الله وحده وان الله واحد ، ولكن على الرغم من الاتفاق بين الالفاظ الا أن هناك اختلافا يوضح ان كل تكرار له سمته الدالة عليه وله أثره في التعبير بزيادة أو نقصان ، فالتكرار هنا ليس مجرد ترديد ولكنه بيان وتوضيح وتقرير .

القرآن الكريم الذي أحكمت آياته حين يكرر الحرف ينتقي من الاصوات الاصوات الصافية ذات الذوق الرفيع الذي تطيب لسماعه الآذان ويجري اخراجها على اللسان معتدلة في تأليفها لتعطي ايقاعا قوي الايحاء لما يتضمنه المعنى والهدف المقصود من القصة .

فضيلة الحياء

عن ابي السوار العدوي قال : سمعت عمران بن حصين يقول : قال النبي ﷺ : «الحياء لا يأتي إلا بخير» . لفظ البخاري

افضل الذكر وافضل الدعاء

عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال : «افضل الذكر : لا اله الا الله ، وافضل الدعاء : الحمد لله» .

مصالح الاقليات في الهند

صرح زعيم حزب جاناتا وعضو البرلمان الهندي سيد شهاب الدين ان التعديل الذي تقترحه حكومة ولاية آسام في قانون ١٩٨٣ لانشاء مكتب تحقيق في قضايا المهاجرين غير الشرعيين يتنافى مع مصالح الاقليات في الولاية ، وأشار على الحكومة المركزية بعدم اجراء اي تعديل بدون الاستشارة والاتفاق مع ممثلي الاقليات في آسام .

كلمات للتدبر

● لا كرم أعز من التقوى .
● قيمة كل انسان بما يُحسن .
● من عرف بالحكمة لاحظته العيون بالوقار .
● من تسرع في الجواب أخطأ الصواب .

لماذا نزلت هذه الآية ؟!

يقول تعالى : (قل من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك باذن الله مصدقاً لما بين يديه وهدي وبشرى للمؤمنين) سورة البقرة (٩٧) .

ـ روى ان اليهود قالوا للنبي ﷺ : انه ليس نبي من الانبياء الا يأتيه ملك من الملائكة من عند ربه بالرسالة وبالوحي ، فمن صاحبك حتى نتابعك ؟

قال : جبريل .

قالوا : ذاك الذي ينزل بالحرب وبالقتال ذاك عدونا ، لو قلت : ميكائيل الذي ينزل بالقطر وبالرحمة تابعناك ، فانزل الله هذه الاية .. رواه الترمذي ..

صدق او لاتصدق كيف يجوع الافارقة ؟!

كتب احد الكتاب الصحفيين عن رحلته الى جنوب افريقيا فقال : «شاهدت الامطار تهطل ثلاث مرات في اليوم لايوجد شخص في اديس ابابا ليس لديه مظلة امطار الموظفون يتابرون في اخر موضة للامطار ، المطر ينزل ست ساعات متتالية ويقول الصحفي متابعا الكلام عن الخير العميم الذي في افريقيا والتي تشكو اجزاء منها من المجاعة والموت الجماعي بسبب ندرة الطعام ، لقد عشت ١٧ سنة من حياتي في جنوب السودان رأيت فيه مالايصدقه عقل في بحر الغزال والاستوائية تنزل الامطار ثلاثة ايام متتالية دون انقطاع فكيف لهذه الارض ان يجوع شعبها ؟ كيف يعقل ان تجوع افريقيا ومعدل نزول الامطار السنوي في شمال اوغندا وجنوب السودان والهضبة الاثيوبية يعادل ٢٧ مرة نظيره في الولايات المتحدة ومع ذلك فان امريكا تأكل القمح فتشبع ؟! كيف يعقل ان تشبع استراليا وهي القارة التي تبلغ مساحة الصحراء ٧٥٪ من مجمل اراضيها ؟ وكيف يعقل ان تجوع افريقيا وهي القارة التي تبلغ مساحة المنطقة الرعوية فيها ٧٥٪ من مجمل اراضيها ؟ وكيف يعقل ان يهدد بعد كل هذه الحقائق الدامغة ١٥٠ مليون مسلم افريقي بالموت جوعا في ٢٤ دولة افريقية .

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة الانسان (٢٣)

قال علي رضي الله عنه : في قوله تعالى : ﴿ وسقاهم ربهم شراباً طهوراً ﴾ .

«اذا توجه أهل الجنة الى الجنة مروا بشجرة يخرج من تحت ساقها عينان ، فيشربون من احداهما : فتجري عليهم بنضرة النعيم فلا تتغير ابشارهم ، ولا تتشعث اشعارهم أبدا» .

ثم يشربون من الاخرى فيخرج ما في بطونهم من الاذى ، ثم تستقبلهم خزنة الجنة فيقولون لهم «سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين» .

قال طيب الجمال : «صليت خلف سهل بن عبدالله العتمة فقرأ «وسقاهم ربهم شرابا طهورا» ، وجعل يحرك شفتيه وفمه كأنه يمُص شيئا ، فلما فرغ قيل له : اتشرب أم تقرأ ؟! فقال : «والله انني لاجد لذته عند قراءته كلذته عند شربه» انه الصفاء .. المعايشة .. الاستغراق .. الحجب المكشوفة .

مهما تخيل العقل وجال الفكر وحاول التصور أو التخيل للحظة دخول الجنة ، ومناداة الملائكة أو تهنئتهم لاصحابها عند الدخول بقولهم : ﴿سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين﴾ .. فان العقل ينعقل وينحسر ويعود كالا وفي النفس أمنية تتردد على الشفاه : «اللهم اجعلنا منهم يا الله يارب العالمين» ..

نعم .. ﴿فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز﴾ .

والحق أقول : كل بلاء دون النار فهو عافية ، وكل نعيم دون الجنة فهو حقيرا .

[يتبع ـ ع]

من ثمرات العدل

■■ قالوا ان رجلا من اليهود دخل على عبدالملك بن مروان وقال له ان بعض عمالك ظلمني وقد جئت اليك لتنصفني منه وتذيقني حلاوة العدل الذي عرف به الاسلام واشتهر به ولاة المسلمين .. فاستثقل الخليفة قوله وظله وأعرض عنه ..

فلم ييأس اليهودي من اعراضه وجعل يكرر قوله على الخليفة ، والخليفة يعرض عنه . فلما قارب اليأس من عدله قال له يا أمير المؤمنين ، اني أجد في التوراة أن الحاكم لا يكون شريكا في الظلم حتى يرفع اليه ، فاذا رفع اليه ولم يزله فقد شارك فيه ففزع عبدالملك من كلامه هذا وأزال ظلامته واعتذر له وقالوا ان عاملا من عمال أبي جعفر المنصور أخذ ضيعة من أحد الناس اغتصابا وظلما فأقسم ليأتين الخليفة في بغداد وليرفعن ظلامته اليه . فجاء الى المنصور واستأذن حاجبه في الدخول فأذن له فلما مثل بين يديه قال يا أمير المؤمنين ـ أأذكر حاجتي أم أضرب لك مثلا قبلها ؟ فابتسم الخليفة وقال له بل اضرب لي مثلا فقال الرجل ، ياأمير المؤمنين الطفل اذا نابه ما يكره فزع الى أمه لانه لا يعرف غيرها ولانها أقرب الناس اليه وأقواهم في نظره فاذا كبر قليلا واتسعت مداركه كان فزعه الى أبيه لانه في نظره أقوى من أمه وأشد منها بأسا فاذا كملت معارفه واستنار عقله لجأ الى الوالي لانه يدرك أنه أقوى من أبيه وأمه وأن في امكانه أن يفعل ما لا يقدران عليه فاذا بلغ رشده وتم نضجه كان الخليفة في نظره أقوى الاقوياء فاذا لم ينصفه الخليفة ولم يأخذ له بحقه من غريمه شكاه الى الله .. وقد نزلت بي نازلة من الظلم ولحقني الكثير من الجور وليس فوقك أحد الا الله عز وجل وقد جئتك أعرض عليك ظلامتي فان أنصفتني من غريمي وحكمت لي بالعدل فذاك والا فأنا ذاهب الى الله لاحج بيته في العام القابل فاذا قمت بين يديه في حرمه رفعت أمري وأمرك الى الله .. فانخلع قلب المنصور لقوله وارتعدت أوصاله من كلامه وسأله عن ظلامته فقصها عليه فقال له يا هذا اننا نحكم بينك وبين خصمك بالحق وننصفك منه ان شاء الله .

ثم كتب الى الوالي ليرد له ظلامته فأسرع الوالي يردها

ادب .. وتربية

كيف تعلم ابنك الاخذ والعطاء ؟!

من الآداب التي يجب على الاب مراعاتها في تربية ابنه ان يوسع عليه قدر استطاعته كي لايتذمر وحتى لاتنحرف اخلاقه وان لايعرض عليه تقاليد زمانه الذي مضى فان الايام متجددة والعصور متقلبة ولابد للانسان ان يكون ابن عصره ووليد دهره .. وقد كان سيدنا عمر يقول : «لاتأخذوا اولادكم بأدب زمانكم فانهم خلقوا لعصر غير عصركم» .

وذلك حق لاريب فيه ولكن على شرط ان لايعارض الفضائل المتفق عليها ديننا والاداب المجمع عليها رجولة والتقاليد التي لاتعارض الانسانية الكاملة والمروءة الناضجة لان الحق يمرض ولايموت والشرف يضعف ولايمحى ، فالفضيلة تتمدد وتنكمش ولكن جوهرها واحد عند التمدد والانكماش فليس معنى تقدم العصر وتطور الدهر ان يترك الابن للشيوعية ورذائل المدنية كالخلاعة والمجون باسم الحضارة والخنفسة والتخنث باسم الحرية والتدخين والتحشيش باسم التوسعة في الانفاق ففي الحكم المتفق عليها ، اذا اعطيت ابنك كل مايريد فقد افسدته) . لانه من ناحية يطلق لنفسه العنان في الشهوات والملذات وهو جاهل بمغبتها ومن ناحية اخرى لايجد شوقاً الى الحاجة ولامتعة عند الاخذ ولايرى لأبيه فضلاً في المنع والعطاء واذا كان هذا غير مستحسن من الانسان مع نفسه فمن باب اولى مع اولاده وابنائه ولذلك قيل :

اذا المرء اعطى نفسه كل مااشتهت
ولم ينهها تاقت الى كل باطل







رئيسة التوجيه النسوي بمكة المكرمة في حفل تكريمها .. تفيض بالمشاعر وبتألق الوفاء .!

محمد دخيل الحميضي



مدير التعليم : نقدر جهودك ونأمل أن تسدي إلينا النصح والمشورة

الحفل التكريمي والتوديعي الذي اقامته مديرات المدارس الابتدائية حكومية واهلية ورياض الاطفال للمربية خيرية البركاتي - جسد الحفل كل المعاني التي كانت تفيض من قلوب القائمات به سواء في التنفيذ أو في اخراج الكلمات التي فجرت ينابيع الفضل والعرفان .. وانسابت من خلالها المعاني .. واشرق الشعر كالشمس التي ما عرفت الالحان .. فأصرت القوافي على الوفاء والالتزام به .. ونثرت الكلمات احرفها لتضيء الزوايا والاركان وإن خنقها الوداع .. فهي لا تنسى مهما قضت سنوات الفراق بالفراق .. ومهما مضت السنون بها عن ذلك العهد الذي كان بينها وبينهن .. فذكرى ايامك تمر في ضمائرهن كالسنى .. وعبقها يسري على جواذ حهن .. فلا ينسين ارشاداتك وتوجيهاتك .. لقد اوضحت لهن المسار نحو العلم .. واشرقت بشمسه الارجاء .. ففرت قافلة الجهل المظلمة .. فما اعظم النشء الذي قومته .. ورعيته .. وسقيته من العلم وحدته ومنحته التوجيه والارشاد فتظلين كالشمعة عندما تند الدجى .

● وفي الليلة التي قامت بها مديرات المدارس الابتدائية بتكريم احدى رائدات العلم والمعرفة .. وضعت فقرات ناجحة لبرنامج أعد ونسق له الكثير .

هذا وقد حضر الحفل منسوبات من جامعة ام القرى .. والتوجيه النسوي وكلية البنات والوحدة الصحية ومديرات المدارس الابتدائية والثانوية والمتوسطة والكلية المتوسطة وجمع غفير من الحاضرات .

■ نجاح .. وتـــألق

وعن التنسيق والاعداد لهذا الحفل .. وجهنا سؤالنا .. للأستاذة مريم علي الجبيري مديرة الابتدائية الثامنة بمكة المكرمة .. والتي لها جهودا مبذولة في نجاح تنفيذ فقرات الحفل .

● كيف تم التنسيق لاعداد الحفل .. وتنفيذ فقراته ؟

- في الحقيقة انه عند اتصالاتي الهاتفية والتي كنت اعرض فيها الفكرة على الاخوات المديرات .. وعندما احظى بالموافقة .. اسألها ان كانت تود الاشتراك في تقديم فقرة ما من فقرات البرنامج .. وبعد ان حظيت بموافقة عدد لابأس به من الاخوات المعترفات بالجميل واللاتي رغبن في التعبير عن وفائهن .. وجدت ممن ابدين رغباتهن في الاشتراك ببرنامج الحفل ومنهن من تركن الحرية لي بالاختيار . فسجلت اسماء الراغبات والفقرات اللاتي يرغبن بها .. ثم اجتمعن مع بعض المشتركات في منزل الزميلة بدور ابوطالب مديرة المدرسة السابعة . وتم فيه الاتفاق النهائي على اعداد البرنامج .. وتحديد اللجان المنظمة لسير الحفل .. ثم اخذت بالتنسيق مع الاخوات بواسطة الهاتف وحددن الفقرات .. واخذت اتابع تاكدي على كل واحدة منهن على تقديم فقراتها ام لا ؟ .. وهكذا الى ان تم التنفيذ .

● بعد ان تأملت في لحظات الاستقبال للرائدة الفاضلة خيرية البركاتي بين امواج التصفيق .. والزغاريد هل كانت بالفعل لحظات الوفاء لمن يستحق الوفاء ؟

- أختي المحررة : ان الاستاذة خيرية البركاتي هي أمٌ لنا قبل ان تكون مربية ورائدة .. وقد غرستنا في بستان علمها شجيرات صغرا .. وسقتها بماء اخلاص وفيض عطاء .. فأثمرت حب ووفاء .

نعم لقد كانت لحظات الحب والوفاء ترتسم على وجه كل معترف بالجميل والولاء .

●● فقرات برنامج الحفل :

السلام الملكي ثم كلمة الافتتاح القتها الاستاذة مريم الجبيري مديرة المدرسة الثامنة الابتدائية - نشيد ترحيبي ، اطفال الروضة الثالثة .

- كلمة المديرات القتها الاستاذة وصفيه ابوشال مديرة الخامسة عشر الابتدائية ثم قصيدة شعرية للاستاذة ساره العبد الهادي الفضلي مدير الروضة السادسة بمكة ، نشيد الفتاة لطالبات مدرسة الفتاة الاهلية .

- مواقف وذكريات للاستاذة عنايه عبدالله رشيد مديرة مدرسة الفتاة الاهلية ، نشيد تكريمي اطفال الروضة الاولى ، كلمة رياض الاطفال للاستاذة حياة عريف مديرة الروضة الرابعة ، قصيدة شعرية للاستاذة عصمت الخطيب مساعدة المدرسة الثامنة عشر الابتدائية ، تقدير وتحية لامنا الروحية للاستاذة هدى مهدي مديرة الثانية والثمانون الابتدائية .

- كلمة مدير تعليم البنات الاستاذ محمد بن ناصر الراشد سابقا والاستاذ محمد دخيل الحميضي حاليا . تلقيهما الموجهة الاستاذة منيرة العريبان كلمة مديرة التوجيه الاستاذة خيرية البركاتي ، الاختتام بقصيدة نبطية للاستاذ ساره الفضلي .

تغطية :
وفاء حسن منوّر

■ نبذة عن حياة المربية

خيرية البركاتي في سطور :

● الاسم الكامل / الشريفة خيرية بن ناصر بن شاكر البركاتي .

- أتمت الدراسة الابتدائية والثانوية ومعهد اعداد المعلمات خارج المملكة .. دراسة في دورة ادارية تجارية ، ودرست اللغة الانجليزية في المعهد البريطاني ومارست مهنة التدريس وبعد عشر سنوات مضت عينت مديرة لمدرسة ابتدائية .

- قامت برئاسة اول مدرسة ابتدائية .. ومعهد معلمات وبعد انفصال المدرسة الابتدائية عن المعهد .. بقيت الاستاذة خيرية البركاتي مديرة للمعهد العلمي ، وفي عام ١٣٨٤هـ أضيف المعهد الفني الى المعهد العلمي .. ورأست المعهدين معا حتى ١٣٨٧هـ نقلت مفتشة في مكتب التفتيش النسوي بمكة .

وقد التحقت بكلية التربية بمكة المكرمة - فرع الطالبات وحصلت على بكالوريس في قسم أداب اللغة الانجليزية ثم عينت مديرة لمكتب التوجيه التربوي بمكة عام ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ .

● نشاطاتها الخارجية : -

كانت عضوة فخرية في الاتحاد النسائي (قسم مكافحة العلل الاجتماعية ومارست بعض الانشطة منها : اعداد البرامج للاطفال وتدريبهم وممارسة الكتابة في مجالات مختلفة وقد كرست جهودها في محيط التعليم خاصة عندما افتتحت مدارس مسائية لتعليم الكبيرات «محو الأمية» .

● مواقف وذكريات مع رائدة التعليم الأولى بمكة المكرمة .

كان من اجمل ما قيل في مواقف وذكريات للاستاذة عنايه عبدالله رشيد مديرة الفتاة الاهلية :

- استاذتي .. هي مواقف .. مواقف خير وعطاء بلا حدود . مواقف كان لها كبير الاثر على حياتي العملية .. فلن انسى سنوات عشناها بعيداً عن الوطن الغالي وكنت في ذلك الوقت مديرة مدرسة ذات النطاقين في بغداد . ودعوتني للحفل الختامي لمدرستك وكنت يومها تلميذة وما كان لذلك من اثر على نفسي وشخصي وانا اشاهد بعيني اشرافك على الحفل واهتمامك بكل صغيرة وكبيرة لانجاح حفل نشاطك المدرسي .. ومرت الايام وسعدنا سويا بعودتنا للوطن العزيز .. لأم القرى الحبيبة .. وكانت الغربة قد وحدت بين نفسينا وقلبينا وجمعت المودة والاخلاص لله في رحاب العلم بين امانينا وحيث وفقكن الله في عام ١٣٧٩هـ بفتح مدرستكن الاهلية والتي سميت بالمدرسة الناصرية تيمنا باسم والدكن الشريف ناصر البركاتي رحمه الله وتعبيرا عن فرحة اهل مكة بعودة ابنتهم البارة اليهم سارعوا بالحاق بناتهن في مدرستكن .

وفي كلمة الافتتاح التي القتها مديرة المدرسة الثامنة الابتدائية التي قالت فيها :

- أماه - ان هذا النجاح الذي حققته ما هو الا ثمرة من ثمراتك الطيبة .. التي غرستها لبنات وطنك الحبيب .. وستظل هذه الثمرة التي تؤتي اكلها في ظل المبادىء السامية والتمسك بديننا الحنيف .. فقد سقيتها بماء جهدك الصادق المخلص الفياض . وذلك بفضل دعم حكومتنا الرشيدة التي منحت ابواب النور والهداية ومناهل الثقافة والعلم . فما علينا الان ان نبتهل بالدعاء الى الكريم المتعال وهاب النوال .. ومجيب السؤال ان يديم لنا من له اليد الطولى في هذه النهضة العلمية .. مليكنا المحبوب وندعو بالرحمة والمغفرة لمن سبقه في التأسيس ونسأله جل وعلا ان يحفظ لنا تلك الشجرة الذكية . والسلالة البهية التي لازال اصلها ثابت وفروعها في سماء السعد والاقبال .. يانعة اغصانها تسقى بماء الجد والالهام شجرة العائلة المالكة .. آل سعود .. التي رفعت من شأن وطننا الحبيب .

■ كلمة مديري تعليم البنات بمكة المكرمة .

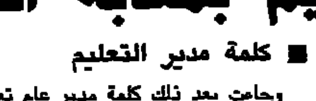
وجميل جدا ان نجد الكلمات تشارك في هذا التكريم ..

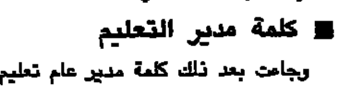
- كلمة مدير التعليم للبنات سابقا .. سعادة الاستاذ محمد بن ناصر الراشد .

حضرة المكرمة .. الاخت الموجهة الكبيرة خيرية البركاتي ..

بمناسبة طلبكم لاحالة للتقاعد واقامة منسوبات ادارة التوجيه ومديرات المدارس حفلة تكريم لكم بهذه المناسبة تقديرا وعرفانا بخدمتكم للتعليم منذ بدايته عام ١٣٨٠هـ اي منذ تأسيس الرئاسة العامة حينما بدأت اول خطوات اخلاصك في معهد المعلمات باخراج دفعات من المتعلمات .. كن بمثابة مشاعل تشرق النور بعد ان اقتبسن نور مسيرتكم المتمثلة في منسوبات معهد المعلمات في ذلك الوقت والذى كنت انت من ضمن تلك الفئة .. ثم تدرجت رحلتك الى ان اصبحت نبراساً في كل عمل اسند اليك حتى وصلت الى مرحلة التكريم التي تعيشينها الان وهي بمثابة تتويج لجهوداتك وان كانت قليلة في حق من خدمت التعليم ربع قرن من الزمن .

● أختي الفاضلة : لقد رافقتك اثناء رحلة التعليم والان وقد شارفت رحلتك الى مفترق الطريق اتمنى لك حياة سعيدة .. واشكرك على تعاونك معي اثناء وجودي في العمل ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اشكر جميع منسوبات التوجيه من موجهات واداريات . وكذلك مديرات المدارس من ثانوي ومتوسط وابتدائي وكذلك معلمات المنطقة وايضا بهذه المناسبة اقدم لكم هدية رمزية وان كانت متواضعة ارجو قبولها .. ولكم تحياتي .





● مديرات المدارس :

ان هذا التكريم بمثابة التتويج لجهودك

■ كلمة مدير التعليم

وجاءت بعد ذلك كلمة مدير عام تعليم البنات بمكة الاستاذ محمد بن دخيل الحميضي .

الاخت الفاضلة خيرية البركاتي .. مدير التوجيه التربوي - المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

- نظرا لانتهاء فترة عملكم باحالتكم على التقاعد اعتبارا من ١٤٠٧/٧/١هـ فيسرني ان اقدم لكم باسمي ونيابة عن العاملين والعاملات بتعليم البنات بمكة المكرمة شكرنا الجزيل على ما قمتم به من جهود مخلصة اثناء فترة عملكم راغبين اليكم اسداء النصح والمشورة لنا ولأخواتنا الموجهات في كل ما ترون انه يحقق المصلحة العامة متمنين لكم دوام الصحة ودوام التوفيق في حياتكم الجديدة والله يحفظكم ويرعاكم .

■ كلمة جامعة أم القرى

وبهذه المناسبة القت سعادة الدكتورة حياة خفاجي وكيلة عميد جامعة ام القرى هذه الكلمة ..

انه لمن دواعي غبطتي وسروري ان اشارك اليوم حفل تكريم مربية فاضلة ومعلمة قديرة وموجهة مخلصة واحسبها كذلك ولا ازكي على الله احد .. اخواتي الاستاذات .. ان تكريمكن لأستاذتنا في هذا اليوم المبارك لهو الدليل القاطع على ادراككن للمسئولية التربوية المناطة بالموجهة والمربية بصورة عامة . كيف لا نكرم من يبذل جهده ويقضي وقته في تربية الاجيال وتوجيههم ولاسيما في الحقل النسائي . لأن المرأة تشكل نصف المجتمع حيث قال ﷺ : النساء شقائق الرجال . فاذا احسنا تربيتها قامت بادارة اسرتها من منطلق اسلامي والاسرة هي نواة المجتمع .. فمتى كانت الاسرة اسرة مسلمة حقا وكان المجتمع مسلما ايضا .

اما انت يا استاذتنا فهنيئا لك هذا الحب الكبير الذي تحظين به من بنات ام القرى بلدك الكريم .. لقد عرفوا مكانتك عندما كنت على رأس العمل ، وبعد ان تركتيه .. لازلت موضع التقدير والاحترام . تركت هذا المنصب لأخت لك عرفت الطريق الذي كنت تسيرين فيه وانها ستبدأ من حيث انتهيت ان شاء الله فلا تحرميها ولا تحرمينا من توجيهاتك

د/ حياة خفاجي :
هنيئاً لك هذا الحب

لنستفيد منها في حياتنا العلمية .. وهكذا تستطيع المربية والمسئولة ان تكسب القلوب بحسن معاملتها وحسن سياستها في ادارة الامورة .

● في حفل التكريم للمربية الفاضلة خيرية البركاتي فاضت كلمتكم نثرا وشعرا صفى لنا اللحظة التي تفاعلتي فيها مع المناسبة ؟

- تجيب الاستاذة سارة الفضلي مديرة الروضة السادسة بمكة - تميل النفس البشرية - بالغريزة الى الانبهار بكل ماهو جميل ورائع من خلق الله .. وحتى كل ما هو متقن الصنع مما يصل الى مستوى البشر فليس من الاحق والاجدر بالاعجاب الاخلاص في العمل والجد والاستمرار بهذا الشكل الذي بات من الاشياء النادرة او النادر تواجدها في البشر .. فالاخلاص اساس لنجاح العمل واستمراره في تحدى الصعوبات ومواجهة الازمات اليست الاستاذة الرائدة خيرية البركاتي التي عملت بكل جد واخلاص مدة خمس واربعون عاما اهل لذلك .. بدون شك هي جديرة بكل حب واحترام وتقدير بكل ما تحمله الكلمات من معاني نبيلة .. وفي لحظة صفاء وتأمل مع نفسي شعرت بكل الحب لهذا الاخلاص وبمدى الجهد المبذول .. وعمق العطاء خلال تلك السنوات .. ففاضت كلماتي وقد خالطت بما في نفسي عمن تشاء من مشاعر حقيقية كلها حب واعجاب وتقدير لهذه الرائدة الرائعة اسأل الله ان يثيبها عنا خير الجزاء .. ويمدها بالصحة والعافية وحسبها قول الرسول ﷺ «من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له به طريق الى الجنة» وقد أبت قريحة الاستاذة سارة الا ان تمنحنا شيء ترجماتها الشعرية في مثل هذه المناسبة فتقتطف هذه الابيات :

غرد الجمع للقيلكم وهلّا
فصوت الحب تغريدا لاطيار
خيرية الخير قد سبقت
فالسابقون ذوي الاولى والاكبار
تقدير حب وعرفان نسجله
في مشرق الشمس تحمله الاسحار

● ما شعورك وانتي تقمن هذا الحفل .. اكانت بالحفل مشاعر الوفاء الانسانية لوفاء الانسانية ؟

- تجيب الاستاذ اميره جلال مديرة التاسعة عشر الابتدائية ..

دقت النبضات في قلبي .. ومر الزمن امام عيني .. فارتعشت فرحا وسرورا كان هذا اللحظة او لحظتين .. لا ادري فتقدير الزمن في ذلك الوقت لم يكن ممكن عندما ما دخلت مديرة التوجيه التربوي هذه الانسانية العظيمة التي منحت واعطت مثل البحر في عطائه وكرمه لم تبخل بل زادت بكل ما لديها ما يقارب سبعة وعشرون عاما في مكة المكرمة . فهي شخصية فذة قوية شديدة في غير قسوة لينة في غير ضعف . فرشنا دربها بالورد .. فلطالما فرشت دروبنا ومهدتها الى المعرفة والعلم بتوجيهاتها .

وقد القت مساعدة التوجيه التربوي الابتدائي الاستاذة اسماء مغربي كلمتها :

- اصالة عن نفسي ونيابة عن جميع اخواتي اعضاء اسرة مكتب التوجيه التربوي للمرحلة الابتدائية وجميع اخواتي منسوبات المدارس الابتدائية حكومة واهلية ورياض الاطفال بمنطقة مكة المكرمة التعليمية احييكن بتحية الاسلام المباركة وأرحب بكن وأشكركن على منحنا هذا الشرف العظيم بتلبية دعوتنا والتي جاءت معبرة عن مدى وفائكن وتقديركن لما بذلته الرائدة التربوية الاستاذ خيرية البركاتي في سبيل خدمة الوطن عامة وفي مجال تربية وتعليم فتاة هذه الارض الطيبة خاصة .. ولا يفوتني القول بان الله عز وجل قد حبانا بخير خلف لخير سلف فحيا الله السلف والخلف وداعا وترحابا وحياكن الله جميعا .

■ بروز بعض المواهب الادبية في الحفل .

الاستاذة عصمت الله محمد موسى الخطيب مساعدة المدرسة الثامنة عشر الابتدائية والتي كانت لها مساهمات عديدة في مجال الكتابة الادبية .. اظهرت اليوم جانبا اخر من جوانب الادب فالقت قصيدة بعنوان ليلة الاثنين :

ياليلة الاثنين ما اجلك من ليلة
نطق فيها العلم واخرس كل فم
ياليلة الاثنين ما اروعك من ليلة
نطق فيها الحب وتمازج بالادمع
ياليلة الاثنين ما اكرمك من ليلة
نطق الولاء فيها بصمت مطبق
ياليلة الاثنين ما اسعدك من ليلة
تجمع فيها المثال من النساء والامثل
ياليلة الاثنين يا اوفى ليلة
نطق فيها لخيرية وبعدها لم يتكلم
ياليلة الاثنين يا اغلى ليلة
ستظل ذكراك في الاعماق محفورة
فليك كرمنا وودعنا انسانة يجرى حبها في الدم

■ مشاعر فياضة

والموهبة الاخرى التي تألقت في الاعداد والالقاء .. كما عرفها الجميع في كافة نشاطاتها وتعاونها تلك هي الاستاذة مريم علي الجبيري مديرة الثامنة الابتدائية ..

● في كلمتكم التي القيتها في حفل تكريم المربية خيرية البركاتي والتي جاءت انغام رقيقة تنساب على اوتار السجع انبثت عن وجود ادبية تصوغ احرفها سطور وكلمات تتناغم في المسامع كما يتناغم اللحن مع الكلمة .

كيف ارغمت القلم على هذا العطاء . ؟ أهي الموهبة الادبية ام تفاعلك مع الحدث ؟

- الكلمة لفظ .. الكلمة معنى .. الكلمة لحن .. وأنا احب الكلام المنغم .. لأني اعتبره القيثارة التي تلحن التعبير وتعزف المعنى فيصل الى النفس والفكر سلس وواضح وكلمتي كانت تفاعل مع الحدث .. وتأثرا بالمناسبة .. حيث وجدت الكلمات تتسابق في فكري للتعبير والقلب على التسطير .. والقلم يركض فوق السطور التصوير فتركت العنان له ليبحث في مكنون نفسي ويعبر عما في خلجات صدري من حب وتقدير لمن هي ام ومربية بكل تأكيد .. فالجميل لوحة عميقة في رحيق الايام تداعبها اصابع الاخلاص ويطوقها سوار الوفاء .. فغمر عليها نسيم العرفان ليجعل فيها جدول يترقرق ماؤه سحرا وبهاءا ويصمت على المرء مهما اوتي من براعة وذكاء تعبيرا عن وصف مشاعره فاعترافي وتقديري لمربيتي الفاضلة فوق الوصف واقوى من التعبير .

كلمة وفاء .. قالتها الاستاذة حياة حسن عريف مديرة الروضة الرابعة عن مديرات الرياض الخاصة بالاطفال :

- ان الامم على مر الزمان وفي كل مكان .. لتقف وقفات الوفاء امام من يخلص من ابنائها وبناتها ونحن اليوم لسنا بعيدين عن هذا الموقف النبيل فكلنا اليوم امتنان وتكريم وعرفان بالجميل امام انسانة افنت سحائب ايامها شمعة تضيء من اجل بنات وطنها . من اجل بث النصح الواعي والتوجيه البناء من اجل ان تخرج للوطن اجيالا مؤمنة بربها محبة لترابها مطيعة لاولي الأمر منها . وها نحن كما تشاهدون فقطف اليوم اثمار غصنا نديا بعد ان اروت شجيرته استاذتنا الفاضلة من وفائها وعلمها ومن راحتها واعصابها وتفانيها من اجل عملها .. لقد علمتنا وبحق كيف يكون الوفاء .. ورسمت على جباهنا وفوق جبين زماننا وبانصع الحروف المكتوبة بعصارة القلب كيف يصبح الانسان انساناً يستحوذ على حب الاخرين وتقديرهم له ..

ودعوات رددتها مديرة الثانية والثمانون الابتدائية الاستاذة هدى محمد علي مهدي للأم والمربية أمنا الكريمة تقبل منا كل تقدير وتحية .. وتفضل بقبول هذه الباقة الندية من الدعوات القلبية .. اللهم وفقها لما يرضيك من القول والعمل . وارفع لها عندك من الدرجات وضاعف لها من الحسنات واجعلها من الصالحات وجميع اخواتها المسلمات .. واقبل اللهم هذه الدعوات .

■ مشاركة طالبات الفتاة الاهلية .

وكالعادة تألقت طالبات الفتاة الاهلية في القاء نشيد الفتاة مع اجادتهم واتقانهم للفقرة التي قدمنها بقيادة المشرفة والمدربة لهن واشراف مديرة المدرسة الاستاذ عنايه رشيد ومتابعة اصحاب المدرسة الام الفاضلة صالحة فلمبان والاستاذ زهره فلمبان .

■ كلمة المحتفى بها .. الشريفة خيرية البركاتي .

في هذه الليلة التي نجتمع فيها ويهل هلالها مؤذنا بدخول شهر رجب الخير .. وفي هذه اللحظة التي ارى فيها الوجوه المشرقة النيرة بنور الايمان الذي سطع من هذه البلدة المقدسة وارجو الا يكون هذا اخر لقاء فان القلب سيكون معكن دائما وأبدا ليتابع مسيرتكن الخيرة والتي أمل انها تكون مدى الدهر مستمرة باذن الله وان تصل بنا وببلادنا الى اقصى درجات المعرفة متفوقات باذن الله تعالى على جميع الامم بتعاليم ديننا الحنيف وشريعتنا السمحة الغراء .

■ ما همست به مديرة التوجيه السابقة في اذن ابنتها المديرة ..

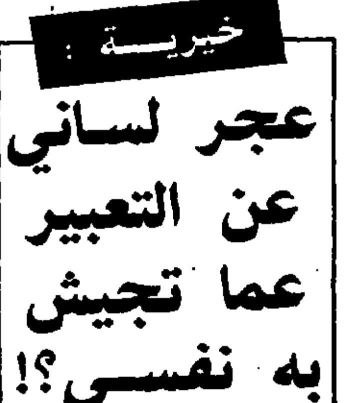
ابنتي المديرة .. هذه همسة في اذنك متمثلين بقوله تعالى «ولتعيها اذن واعية» صدق الله العظيم .. ان ترافق بمن تراسيهن لتكون المحبة هي الرباط الذي يجعل الموظفة تعمل وتعمل بكل اخلاص وبنفس راضية حتى ولو تكدست الاعمال عليها وازداد عبئها .

■ اخواتي وبناتي

لا اريد ان اطيل عليكن المقال فقد عجز لساني عن التعبير عما تجيش به نفسي واني لأرفع يدي الى العلي القدير ان يحفظ هذا البلد أمناً في الدوام تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده النائب الاول صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظهم الله ورعاهم وايدهم بنصر من عنده ولا انسى سماحة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده وتقدير سماحته لي مما كان له اطيب الاثر في نفسي والحافز لي السير قدما بكل اطمئنان وراحة نفسية فله شكري وامتناني كذلك لا انسى الاخت الفاضلة الغالية السيدة الهام ميقاتي مديرة عام التوجيه التربوي .

■ ما اوصت به مساعدة التوجيه للمرحلة الابتدائية السيدة اسماء مغربي .

أوصي نفسي واخواتي المسؤولات عن تربية وتعليم فلذات اكبادنا وامهات مستقبلنا وعدة غدنا باداء الرسالة التي شرفنا بحملها والامانة التي وضعت في اعناقنا والتزود بخير زاد اوصانا بالتزود به رب العباد عز وجل الا وهو تقوى الله فقد قال في كتابه العزيز «وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يأولي الالباب» صدق الله العظيم فوالله يااخواتي .. اذا سادت التقوى على القلوب ساد الجمال على السلوك قولا وعملا ظاهرا وباطنا .



خيرية :
عجز لساني عن التعبير عما تجيش به نفسي ؟!



خيرية البركاتي أم قبل أن تكون مربية

مريم الجبيري

■ وفي مهرجان الوفاء .. بدأت مديرة الخمسون الاستاذة امينة فلمبان كلمتها بالتساؤل على لسان الشاعر :

ماذا اقول وانت نور ساطع
والبدر تم ضياؤه والانجم

وعن مشاعرها تحدثت مديرة الرابعة والسبعون الاستاذة خيرية بشير الشامي

- مما لاشك فيه ان الكلمات تختنق والمشاعر تفيض بالحب والوفاء وكل المشاعر التي عبقت في ذلك المكان تكفي لتترجم مشاعر كل واحدة منا غمرتها هذه المربية القديرة بالتوجيه والارشاد ومنحتنا الدرب لنسير على خطاها ..

واني هنا اسأل الله العظيم ان يمدها بالصحة والعافية وان يجعل ايامها كلها خير .

■ هدية مديرات المدارس

قدمت مديرات المدارس هدية لمدير التوجيه التربوي عبارة عن حلية تلبس لتكون ذكرى كلما تحلت بها .

اما الهدية المعنوية التي قدمنها هي عبارة عن عرفانهن بجميلها وحبهن لولائها وحسن عطائها وتصميمنا في السير على منوالها .

■ وتحدثت الادارية هدى الصالح السيف .

دائما وفي المواقف العظيمة يقف الانسان حائرا في اختيار المناسب من الكلمات والعبارات حيث لا شيء منها يفي الان موقفنا هذا حقه التام .. فانسانة مثلها لها ادارة دفة مركز هام من مراكز التعليم في دولتنا ولفترة طويلة .. ادارتها بكل كياسة وفهم ومرونة متفهمة لعملها مرنة في تعاملها واعية لابعاد مهمتها على اساس مخافة الله وما فيه خير وصالح الجميع .

■ اما مشاعر مديرة الخامسة عشر الابتدائية الاستاذة وصفية ابوشال التي قالت في كلمتها عن مديرات المدارس الابتدائية .

عزيزتي المكرمة .. ما هذا التقدير ولا الهدايا البسيطة المتواضعة المعبرة الا رمز فقط للتعبير عما نكنه فعلا تجاهك من الاجلال والاحترام لقاء الاعمال الجليلة والخدمات الكبيرة التي ملئت بها قلوب الجميع بالتقدير والوفاء .. لقد اضحت نموذجا مباركا ونبراسا يقتدى بها لجميع العاملات وفرصة مناسبة لابراز التفوق في اتقان العمل لذا فانني اطالب جميع الزميلات العاملات وفرصة مناسبة لابراز التفوق في اتقان العمل فلابد من ان يترجمن هذا التكريم بالاقتداء والعمل المستمر .

■ مريم الجبيري .. دينامو الحفل .. الجندي المجهول في تنظيم وتنسيق والاعداد لهذا الحفل بماذا اختتمت كلمتها .. في ختام الحفل .

- اشكرك على هذه الثقة التي أوليتني اياها .. ولكن الواقع انني لم اكن وحدي بالتنسيق والاشراف فقد كنت مع مجموعة الاخوات وتكاتفت ايدينا .. وتساعدت في ذلك فكما قيل يد الله مع الجماعة ودائما يكون العمل مكللا بالنجاح .

■ عبارة جميلة كانت مخطوطة فوق كعكة الحلوى تقول عبارتها :

• يد الزمن تكتب .. ولسان الحال يتكلم .. خيرية ناصر البركاتي مشعل اضاء طريق ماضينا وتوهج سنبيل حاضرنا .. وسينير خطى مستقبلنا .

■ وقد كانت كعكة الحلوى على هيئة صحيفة مفتوحة خطت تلك العبارة بداخلها وقد نظمت عباراتها .. الاستاذة مديرة الثامنة الابتدائية .

وأخيرا نختتم تحقيقنا هذا بكلمات التوديع التي صاغتها الاحرف عند ابنة بارة وفيّة كما كانت في العطاء سخية كلمات شاعرة لمريم الجبيري :

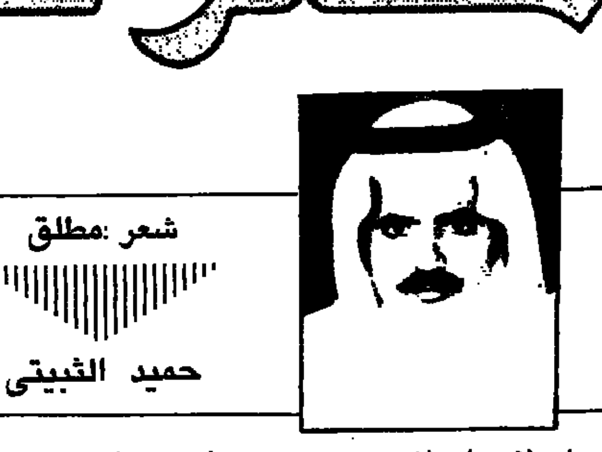
لا تلوموا القلب ما خاف الوادي
أو تلوموا الدمع ماسال اندفاعاً
ولهيب الشوق يزداد اندلاعاً
من وداع كيف لا يخشى الوداعا
اي عهد كان بالامس امتناناً
لم يدم حتى غدا شيئاً محالاً

ملحق الأدبي
الندوة
اشراف : محمد موسم المفرجي

داخل العدد

الاخيلة المحترقة

تتزاحم الاخيلة في رؤى الشاعر وتتداخل مع الذكريات ويطبعها في شريط واحد وتعرض على العقل فيقبلها حينا ويرفضها احيانا :



شعر : مطلق
حميد الثبيتي



لولا اصطبارى واخلاصى وتحنانى
لزهرة ضحكت في شهر نيسان
وذكريات من الاعماق اعرضها
فيها الرؤى من بتاريجى واشجانى
وندية من جراح الامس باقية
اماتنى همها الماضى واحيانى
ولحظة من ربيع العمر باسمة
وغفوة بين احبابى وخلانى
وامنيات اناديها وارقبها
في عتمة من طقوس العالم الجانى
لعلها بعد طول اليأس تعرفنى
بين الوجود ويمسى شانها شانى
تجفو وتنأى ولكنى اقدسها
كالعين ما بين اهدابى واجفانى
هل من طريق اليها كى احدثها
عن ما اقاسى وعن بؤسى وحرمانى
وعن ضمير به سر يعذبنى
كتمته عن احبائى فأضنانى

لولا ولولا زهور بت أعشقها
فجرت في سكنات الليل بركانى

— — — — — — —

يا من على الشاطىء الهادى ملاعبه
يداعب الموج في دل وتحنان
هل انت باق على الذكرى تعانقها
ام «هزك الموج» نحو الشاطىء الثانى
انى هنا تحرق الرمضاء اخيلتى
ويرفض الشعر اوتارى والحانى
والعاذلون لهم خبث اجامله
سمح السجايا فما السلطان سلطانى
ولا الخيول خيولى حين ادفعها
عند التحدى ولا الميدان ميدانى
فلا تلمنى اذ للمت اشرعتى
وعدت بالكبد الحرى لشطانى

د . صلاح فضل يقدم نظريات حديثة ويستشهد بشوقى !!

المحاضر يؤكد بان الناقد المعاصر تخلى عن دوره

جده ـ سمير خوجه بكه

في الاسبوع الماضى نظم نادى جده الادبى محاضرة عن (اشكالية المنهج في النقد الحديث) القاها الدكتور صلاح فضل .

وقد استهل محاضرته بالشكر للنادى واعطى مدخلا نظريا عن النقد والمنهج الخاص به . ثم قدم تطبيقا رائعا على شعر امير الشعراء احمد شوقى في قصيدته المشهورة :

خدعوها بقولهم حسناء
والغوانى يغرهن الثناء



● د . صلاح فضل ●



● عزيز ضياء ●

د . المعطانى : يسال عن سبب تعدد البنيوية ؟

وفي سياق الكلام تحدث الدكتور صلاح عن لغة النقد المعاصر وشرح موقف الناقد اليوم وكيف تخلى عن دوره في هذه الايام لوجود اضافات اخرى طرأت في هذه الايام ..

المحاضر ايضا استشهد بشعر صلاح عبدالصبور الا ان الحضور لم يتفاعلوا بقدر تفاعلهم مع قصيدة شوقى التى حكى قصتها مع الخديوى وكيف استبدلت مكان شعر المديح السائد في تلك الايام .

الدكتور صلاح فضل تعرض للاسلوب القصصى في قصيدة (خدعوها) وقال انها ذات اسلوب قصصى لكنها تمثل صورة شعرية وأخذ الدكتور يشرح بعض اساليب (البنيوية) حتى وصل الى اخر الحديث ليختمه بقوله .

أحد الحداثيين يتحدى عزيز ضياء ؟!

الامن يرينى غايتى قبل مذهبى
ومن اين والغايات بعض مذاهبى !

■■ لقطات من الحوار :

● الدكتور عبدالله المعطانى كان اول المعلقين وسأل الدكتور المحاضر عن أسباب وجود بنيوية بعدد البنيويين

● الاستاذ عزيز ضياء كان أحد المعلقين وأحدث تسخينا للحوار واعاد ما قاله سابقا بأن الحداثة تسبب له دوارا واستثنى من ذلك الكاتب عابد خزندار

● احد الدكاترة خالف الاستاذ عزيز وعتب عليه لاستعماله كلمة (دوار)

● احد شعراء الحداثة قال كلاما يطالب فيه الاستاذ عزيز بتشجيع الحداثيين ثم اعتذر في ورقة للاستاذ ضياء .

● د . عبدالله المعطانى ●

د/ هدارة والغموض في الشعر !

● المدينة المنورة/احمد جابر

في نادى المدينة المنورة الادبى القى الدكتور محمد مصطفى هدارة الاستاذ الزائر بجامعة ام القرى محاضرة بعنوان «الغموض في القصيدة العربية» حيث قام المحاضر بشرح مفهومية الغموض في القصيدة العربية والشعر بوجه عام وقال ان ظاهرة الغموض في الشعر بوجه عام ليست وليدة العصر الحاضر وان برزت بشكل استفزازى . وان كان المقصود في بحثنا عن هذه الظاهرة التى تتصل اتصالا وثيقا بالاتجاهات النقدية خلال العصور . وافاض في شرح تلك الاتجاهات والرموز والطلاسم التى لا يفهمها سوى اصحابها بعيدا عن لغة البيان واللغة الخالدة واغراض الشعر الاصيل وتحدث عن اهداف هذا الغموض وذكر قول حداثى مبان الحداثة تدمير . وتفجير للغة» .

وتحدث احد الحاضرين عندما اشار الى ان الحداثة تبحث عن المستقبل الوهمى بعد تدمير الماضى وتفجير اللغة بحثا عن لغة جديدة ولغة الغازية لغة باطنية سرية . وقد استطاع المحاضر ان يسيطر على اذهان واحاسيس الحضور .

وقد قام بالتعليق عدد من الدكاترة منهم محمد عيد الخطراوى وصلاح رزق ود/محمود شاكر القطان ود/احمد يوسف خليفة الذين ابدوا اعجابهم وتقديرهم لجهد المحاضر وتمكنه من اشباع هذه القضية دراسة وبحثا قيما .



■ د/محمد مصطفى هدارة

لماذا البياتى ؟؟

قرات خبرا في احدى الصحف المحلية ان نادى جده الادبى سوف يستضيف خلال الايام القادمة الشاعر العراقى عبدالوهاب البياتى وقد عجبت لهذا الاختيار من النادى واحب ان اوجه بعض الاسئلة الى المسئولين في نادى جده الادبى حول شخصية عبدالوهاب البياتى

الا يعرف المسئولون في النادى ان البياتى من ابرز الشعراء العرب اصحاب الاتجاه الشيوعى

هل خلت البلاد العربية من شاعر او اديب غير عبدالوهاب البياتى انه امر محير فعلا . ناد ادبى في بلد مسلم يعمد الى استدعاء شاعر مثل عبدالوهاب البياتى المعروف باتجاهه الشيوعى الذى لا يخفى وهذا ليس من باب التحامل ولكنه الحق ومن كان عنده شك فليرجع الى شعر البياتى

نحن مع كل انفتاح فكرى وادبى يتم بوعى وعن بصيرة ودراسة ولكننا لا نقبل التخلى عن المبادىء الثابتة لدينا بحجة الانفتاح الادبى ثم انني اتساءل هل يمكن ان يستدعى البياتى احد ابنائنا او شعرائنا اصحاب الاتجاه الاسلامى لو كان يشرف على ناد ادبى ؟

انها اسئلة نطرحها ونوجهها الى نادى جده الادبى فماذا يكون الجواب ؟»

محمد عبدالرحيم العليان

■ عبدالوهاب البياتى

■ عبدالفتاح ابو مدين

د . منير ندا : يونس شلبى والحداثة

جدة/ مندوبنا/ الدكتور منير ندا الاستاذ بكلية الاداب قسم الدراسات الاسلامية قال ان الحداثة مشكلتها الاساسية في ان المنتمين اليها لايستطيعون ان يفهموا ما يقولون وهى مشكلتهم التى لو تخلصوا منها لاصبحت الحداثه شيئا مستساغا وجيدا

الدكتور منير طلبنا منه ان يضرب مثلا فرد قائلا

«ابتدا الشيب حتى هديل الاباريق، «اللغة الحجرية بيضاء كالفار» «نافرة كعروق زجاجة» الدكتور كان وهو يسرد هذا الكلام يضحك وعندما سالناه عن السبب قال . لقد كنا نقول ان الممثل (يونس شلبى) «لايجمع» ونهدا عندما نعرف ان ليونس سابقة مع الحداثة .

الملحق علم ايضا ان الدكتور منير ندا سيكتب سلسله مواضيع تحت عنوان (مزامير في الحداثة)



● د . / ابراهيم

هل يحضر د/ غلوم ام سيتأخر

● جدة ـ مندوبنا

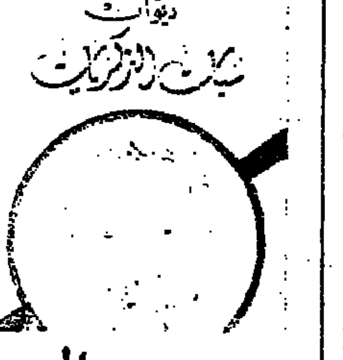
يلقى الدكتور ابراهيم غلوم مساء اليوم محاضرة قيمة بعنوان (الادب في الخليج العربى) وتاتى المحاضرة ضمن برنامج نادى جدة الادبى الثقافى . وقد وجه الاستاذ عبدالفتاح ابومدين الدعوة لكافة المهتمين بالحركة الادبية .

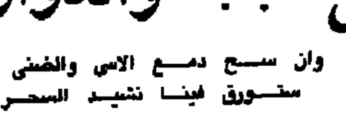
وفي سؤالنا احد المسئولين في النادى في حالة ما اذا كان الدكتور الغلوم سيتأخر ايضا كما حدث في المرة الاولى رد قائلا سيتم دعوة اديب اخر ليلقى محاضرة اخرى



المجلة العربية وعامها الحادى عشر

■ تدخل الدورية عامها الحادى عشر وهى في كل عدد تكون اكثر اشراقة . تاتى حافلة بكل جديد وقد اشتمل هذا العدد على مجموعة من القصائد الشعرية المتنوعة ولقاء مع الشاعر الكبير حسين سرحان وقضية الصدق الفنى والابداع .. وحكمة الاسلام في تعدد الزوجات كما طرحت المجلة قضية «هجرة العلماء العرب والمسلمين الى الخارج» .





اصدارات

د . العتيبى .. والدواوين الثلاثة

صدر للشاعر الدكتور ضيف الله هلال العتيبى الاستاذ المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز بجده ثلاثة دواوين شعرية هى

سبات الذكريات :

ضم هذا الديوان مجموعة من القصائد الموزونة المقفاة ذات الطابع الوجدانى التى يتنفس فيها برئة شاعرية وقلب مدنف واحساس مرهف ينبض رغم سبات هذه الذكريات يقول الاهداء :

لئن طوح الدهر فينا صدى
سيوقظ فينا سبات المطر
وان سح دمع الاسى والضنى
ستورق فينا نشيد السحر

الامس الجريح

خصص الشاعر هذا الديوان لنتاجه ذى التفعيلة الواحدة من الشعر الحر حيث ضم ثلاث عشرة قصيدة بمقدمات نثرية كخواطر وجدانية ويقع في ١١٣ صفحة من القطع الصغير

ديوان شاعرة

يقول الشاعر في اهدائه :

«الى شاعرة اضاعت الشعر وفنونه وتاهت في وديان الضياع وحزونه . اليها وحدها .. اغنى لها مابقى الشعر وما غردت اليمامة فوق غصنها الميّاد »

وفي تعريفه للشاعرة يذكر :

« شاعرتنا مهاجرة في ارض بلقع . نفذ المشاعر والالفة والجوار نسيت او تناست حظوظها من الزمن فبقيت في انزواء» .

وهذه المجموعة «الدواوين الثلاثة» التى اصدرتها مكتبة الطالب الجامعى بمكة المكرمة . من الاصدارات الخفيفة الرشيقة المتينة بالصور الفنية واللمحات الجمالية التى تمثل شاعرية د . ضيف الله العتيبى



ماذا ينقص كل منزل ؟!

يأسرنى سؤال .. ينتصب .. يعترض طريقى كاشارة مرورية «حمراء» تضىء فجأة .. فاضطر الى التوقف أمامها .. ! لئلا ارتكب مخالفة لقوانين المرور وانظمته أعيش لحظة .. إرهاصات وتأمل .. أقلب هذا السؤال . على كافة الوجوه .. ! سؤال غير قابل «للتجيير» ! وبالذات في عصرنا الحاضر وما تتطلبه الحياة .. !

والسؤال هو «عن أهم ما ينقص كل منزل» ؟ فأول ما يتبادر الى ذهن البعض بضعة اجابات محددة لا تخرج عن دائرة «الكماليات» التى يحتاجها كل منزل أنيق !

كالتأثيث الراقى ذى الستائر المسدلة والجو المريح .

أو قد تكون حديقة غناء تربض في فناء الدار وبعض مراجيح والعاب الاطفال .

ويراها البعض في توفر وسائل الترفيه الحديثة من فيديو . ومجموعة ضخمة من الاشرطة التى تصدح ببعض الالحان .. تتمايل على أنغامها خصور الحسان . وتتناثر شعورهن أو بعض العاب التسلية التى يجد فيها الابناء وسيلة للمرح . وتمضية الوقت وطرد الملل !

الغالبية لن تتجاوز تلك «الاهتمامات» كمظهر نحفل به ونبالغ في الاهتمام والزهو به .. !!

النظرة أضحت مظهرية .. بحتة .. والانسان لدى البعض «ديكور» «فيلا» سيارة فخمة أناقة من الخارج !! لكنهم قلة أولئك الذين يبحثون وينقبون ويتعمقون داخل هذا الهيكل الانسانى . أكثرهم يكتفى .. «بالديكور» فلا يعنيه غير ذلك تسترقه النظرات .. وتستقبله الابتسامات «البلهاء» !! لتمنحه مزيدا من التأنق والتألق «الديكورى» !! كمظهر اجتماعى ينخدع به البعض . يفرح .. يهش ويبش إذ يرى نفسه محط الانظار وموضع الانتباه تلك النظرة . هى احدى عوامل بعثرة الإجابة . ومبعث الالم .. شاعر .. حدثنى مستاء حينما قدمه أحد معارفه فتجاهله الشخص .. بحجة عدم معرفته السابقة له .. ؟!

قلت وهل نقصت كمية مخزونك الشعرى ؟ أم تأثر حجم رصيدك .. من القراء والمتابعين قال محتجا .. كيف لا يعرفنى .. ؟

قلت : أعجبتنى ذات مرة لقطة ثقافية عن طفل كان اكثر ثقة بأبيه قرأتها باحدى صحفنا او مجلاتنا لا أذكر

● تقول تلك اللقطة «ان إبن الاديب عبدالله نور «الصغير» ذهب لشراء بعض أغراضه .. فزاحم الواقفين .. أمام صاحب المحل .. فاعترضوا على تصرفات الطفل ابن عبدالله نور . الذى يسعى ليحظى بالاولوية عليهم . ويحصل على أغراضه قبلهم وهو الذى حضر بعدهم . ويصر أيضا فيقذفه أحدهم بسؤال .. «أنت إبن مَنْ حتى تسبقنا » ؟!

يجيبه الطفل ببراءة .. ابن عبدالله نور ! فتساءل الشخص «ومن يكون عبدالله نور» ؟ فأجابه الطفل .. عبدالله نور الاديب ولو كنت من المثقفين لعرفت من هو عبدالله نور» !! فأخرسه الطفل وحصل على أغراضه قبلهم . بين اعجاب «الزبائن والحاضرين» ؟!

● أحاول ان ألم شتات الموضوع لعلى أصل أو أتوصل للاجابة . اجابة ذلك السؤال «الاعتراضى» في زحمة «الاشكاليات» الذى لن يهتدى الى الاجابة عليه سوى نفر قليل وهم الذين تذوقوا طعم المتعة الفكرية واستعذبوا .. رحلة الكلمة في بطون الكتب وجنوا ثمار المعرفة .. وعاشوا الاجواء العبقة . في جو المكتبة التى يحتاجها كل منزل ! حيث المناهل العذبة .. والغذاء الروحى . والارتياح النفسى الذى يصاحب المرء وهو يعيش أطياف الماضى .. وملامح الحاضر . يمضى في نزهة .. تفتح أمامه الآفاق الرحبة . وتثرى خياله .. !

المكتبة المنزلية .. أصبحت احدى مكملات الدار بل من الاساسيات والمكونات الثقافية في حياة الاسرة .. حتى وان لم تكن الرغبة في القراءة والاطلاع موجودة . في بادىء الامر إلاّ أنها ستتولد حتماً .. فقط هو عامل الزمن . ! وان لم يتحقق المعدل الاقصى لعدد القراء ومحبى القراءة فسيتحقق الحد الادنى في كل منزل . على الاقل . حينما نسعى لايجاد مجتمع أو شعب يقرأ !!

● إننا مطالبون .. بالتأسيس .. حتى يتنامى البناء .. ويتضاعف عدد الادوار .. عندما تتفتح الشهية «للقراءة» وتتطور الى علاقة ثم عشق فهيام . ووله .. بين القارىء والكتاب .. ولتتطور فنخرج عن طور القراءة داخل جدران المكتبة .. ويبدأ عناق الكتاب . واصطحابه . وحمله . الى البحر وعلى الشواطىء .. وداخل الاوتوبيس .. وعلى متن الطائرة والقطار . كما هو الحال بالنسبة للعالم الذى يقرأ في كل مكان .. حتى اصبحت القراءة لديهم إدماناً . !!

ومضة الحرف .. !!

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى
عدوا له ما من صداقته بدُ
وأكبِرُ نفسي عن جزاء بغيبة
وكل اغتياب جُهْد من لا له جهد

« المتنبي»

مجلة الفيصل .. والملف الخاص





■ صدر العدد الجديد لمجلة الفيصل لشهر رجب وقد حفل كعادته بالعديد من القضايا الثقافية والاهتمامات الادبية . جاء في مقدمتها «ملف خاص» قدم فيه الدكتور منصور الحازمى لمحات من الادب السعودى المعاصر شملت بعض رجال الفكر والادب .. وبعض الاسماء المشرقة كما اشتمل العدد على عدة استطلاعات ولقاء مع الشاعر طاهر زمخشرى وبعض المواد العلمية .

وجهة نظر

بقلم : علي حسن الاسمري - أبها

●● تستهويني دراسات القصة وخاصة القصة القصيرة .. تلك الدراسات الهندسية للقصة . فالقصة - طويلة كانت ام قصيرة - ما من شك انها مخاض تجربة ، وصدى او اصداء - موقف ورصد حال .

والقاص وهو يمارس الكتابة عبر عملية دفق وجداني ، وفكري وعاطفي لا يستطيع التمييز ولا التحديد ولا التصنيف . ولو سألته شيئا من ذلك لقال : انا اكتب وكفى ..

النابلسي والتمجيد الأجوف مع التسليم بغرابة الانتماء

ليس سباعي أقوى المجموعة ولا أغزرهم انتاجاً ولا أعمقهم تجربة

القاضي قال عن قصصه أنها تعيش واقعاً أوربياً وليس عربياً

من هنا تبرز قناعتنا باستحالة تمييز القاص لقصته - قبل ولادتها .. وحتى بعد ولادتها فما علمت بأديب درس يوما نتاجه الادبي .. اللهم الا من باب ابداء الرأي العابر او وجهة النظر العفوية .. من هنا ومن هنا فقط أحببت الدراسات النقدية في القصة لاعتقادي انها تتناول العمل القصصي من جميع جوانبه : ولادة - تكوينا - وهوية - وانتماء ثم من الناحية الفنية ومن خلال كل هذا تتحدد قيمته الادبية .. وابعاده الابداعية ..

ونظر لقلة دراساتي في القصة ، فانني وامثالي أحوج ما نكون الى الدراسات الادبية المتمكنة في فن القصة وخصوصا من حيث الغوص في بحرها والتجديف على شاطئها وتمييز درها من صدفها بحيث تجلو لنا وجوه الاضاءة وجوانب العتمة وتكشف لنا عن صفوها وكدرها وغثها وسمينها . وتبين جوانب العمق والضحالة فيها والخصب والاجداب .. ومع أن هذه أو قريبا منها تمثل ركائز الدراسات النقدية الناجحة . الا انها لا تغني عن دور القارئ اذ نرى وجوب أن تكون له وجهة نظر مستقلة نابعة من قناعته الذاتية ورؤية خاصة من شأنها أن تمثل بلورة صادقة وامينة لتفاعل هذا القارئ مع العمل الادبي ومدى استساغته واستيعابه له وتأثره به .

لماذا ...

تجاهل الناقد

الجفري ،

والناصر

وغيرها ..؟!

ولضآلة رصيدي وتواضعه في هذا المجال فانني اكاد اكون كحاطب الليل اضع يدي على كل ما اجده في المكتبة من الدراسات الادبية في هذا المجال لحاجتين اثنتين :

اولاهما - رغبة في الاكتناز الثقافي والتشبع المعرفي في فن القصة .

وثانيهما - حب استطلاع واقع القصة القصيرة في الوطن العربي وبخاصة في بلدي .

والمسافة بين السيف والعنق - قراءة في تضاريس القصة القصيرة السعودية - للاستاذ شاكر النابلسي - تمثل احدى الدراسات النقدية الادبية عن القصة القصيرة في بلادنا وتضاعف فرحتي بها حين قرأت على الغلاف : يوجد في السعودية اليوم اكثر من ثلاثين كاتبا قصصيا كما يوجد اكثر من خمسين مجموعة قصصية ومن الغلاف تعرف :

١ - ان هذه الدراسة طبعة أولى نشر المؤسسة العربية للدراسات والنشر وتقع في ٢٠٠ صفحة من القطع الصغير .

٢ - انها عبارة عن جولة استطلاعية ووقفة نقدية لاعمال سبعة قصاصين سعوديين هم :

١ - عبد الله جفري
٢ - سليمان سندي
٣ - محمد علوان
٤ - ابراهيم الناصر
٥ - أنور عبدالمجيد الجبرتي
٦ - سباعي عثمان
٧ - عبدالله السالمي

ويقول : هذه الكوكبة من القصاصين السعوديين التي نقدمها اليوم استطاعت من خلال جهدها الفني القصصي الكبير أن تؤسس القصة القصيرة العربية الحديثة في السعودية الى أن يقول : ومن خلال الوان الطيف السبعة تأتي هذه الدراسة التي تسهل للقارئ الوصول الى سبر العمل الادبي وكنهه . ولقد استمتعت خلال قراءتي بهذه الدراسة ولست اجرد الكاتب من العمق - والشمول - والدقة - والاحاطة - والاخلاص - ورهافة الحس .. وهذه عناصر ومستلزمات الفعل النقدي الواعي غير ان الذي لفت انتباهي أن هذا العمق والشمول والدقة .. و ..الخ . لم تتجل مجتمعه وتبرز حية مؤثرة الا عندما بدأ رحلته الاستقرائية لسباعي عثمان عبر «مجموعتيه القصصيتين» فالكاتب أعطاه من وقته وطاقته واهتمامه .. مالم يعط غيره من الستة الباقين فلقد اعطاه اكبر مساحة من هذه الدراسة ، ووثق كل كلمة فيها ومارس عملية رصد لكل ما قيل عن [سباعي] ومجموعتيه .. حتى سباعي استطاع بما اتاحه له النابلسي أن يعلل التقصير ويوضح الغامض ويكمل النقص عبر «اشرطة الكاسيت» المذكورة ص ١٥٢ ، ص ١٥٣ ، ص ١٥٤ - من الدراسة حتى حمل أي مطلع على هذه الدراسة أن يتساءل عن السبب وهو تساؤل حاد ليس عفويا ولا هامشيا فالمعروف أن سباعي ليس أقوى المجموعة .. ولا أغزر انتاجا ولا اعمق تجربة وذلك باعتراف النابلسي نفسه حين يجرد مجموعتيه من مزية الانتماء لهذا المجتمع والتشكيك في هويتهما بقوله ص ١١٦ واشكالية المكان عند سباعي ظاهرة جديرة بالرصد والملاحقة . فالمكان في مجموعتي سباعي القصصيتين لم يكن جمالية فنية كبيرة - واحسبه تحرج أن يقول ان المكان فنيا غير موجود ولان المكان من اساسيات العمل الادبي .. والقصصي منه بوجه خاص فان هاتين المجموعتين غريبتان في هذه البيئة .. ان لم تكونا غير شرعيتين مجهولتي الانتماء ..

ويستطرد النابلسي قائلا :

كما لم يوكل اليه - أي المكان - بأي دور بطولي .. ومن الحاح الناقد على حتمية بروز المكان كعنصر أساسي في الفعل الادبي وجزء مهم في الصورة يحس بنقص في جماليته وهذا ما يؤكده الناقد نفسه بقوله : مما حمل بعض النقاد الذين تناولوا قصص (سباعي) الى لومة على ذلك ثم أوغل كثيرا في تحاشي عتاب القاص فقال : قال أحدهم اذا كان من عيب في مجموعة الصمت والجدران فهي انها بعيدة عن الواقع الذي يعيش فيه وعن البيئة التي تربى وترعرع في جنباتها .. والتي أمدته بهذا العطاء والزخم فكثير من قصصه تعيش واقعا اوروبيا وليس واقعا عربيا . هذا رأي حمد القاضي بجريدة الجزيرة وهو رأي لا غبار عليه انما الغبار على موقف النابلسي من عدة وجوه :

احدها - أنه لو لم يكن يؤمن بصحة هذا الرأي لما أورده .

ثاني هذه الوجوه - التمجيد الاجوف مع التسليم بغرابة الانتماء والنقص الفني

● حمد القاضي

● عبدالله الجفري

● سباعي عثمان







● شاكر النابلسي

اذ يغمض عينيه عن هاتين الثغرتين ويمضي قائلا ص ١٥٠ سطر ٧ : الا ان الفرد العربي في السعودية لا زال بحاجة إلى كاتب كـ (سباعي) ولقد أحسست بدوار يلفني من هذا الكلام وبالاخص من صداه في نفسي والله أعلم فالذي فهمته من كلام النابلسي هذا ان الساحة الادبية السعودية افرغ من فؤاد أم موسى وان الفرد هنا وتبعا لهذا الفراغ في أمس الحاجة لمنقذ

وان ليس غير سباعي يستطيع ملء هذا الفراغ .. وسواء هذا الفراغ وهما أم حقيقة فهل يملؤه من قصصه تعيش واقعا أوروبيا وليس واقعا عربيا ..؟ ثم دعونا من هذا - وهيا نتساءل عن سر هذا الاصرار العجيب للنابلسي على سعودة الكاتب ونتاجه وهذا ان حصل فنحن نجزم بعدم تخطي الشكليات بدليل قول سباعي عن نفسه في حديث مسجل طويل على شريط كاسيت في رمضان ١٩٨٤م كانت هناك قصص كثيرة تصلني ص ١٣٩ .

ثم يعترف بملء فيه وبكل عفوية وصراحة : لقد ساهمت في قتل كثير من القصص محتفاء ومعنى هذا انه لم ولن يحس بنزعة الانتماء لهذا المجتمع اذ لو كان كذلك لكان اكثر برا بالاقلام الواعدة فيه - ولخفف من قسوة التعامل مع هذه القصص وأصحابها ولكنه بدون مواربة او خجل أو مداراة يعترف (بالقتل) وبصرف النظر عن كون فعل القتل شنيع ولا سيما قتل البريء فقانه لا يتعرض له الا كائن حي ومن هنا فسباعي يعترف بأنها (كائنات حية . وانه قتلها) أي ضن على كاتبيها بارشاد هنا وتوضيح هناك . واستكبر عن أن ينزل الى مستواهم ليأخذ بأيديهم وفضل وأد جهودهم وكبت نشاطهم وهذه لا مبالاة ما كان له أن ينتهجها معهم لو لم يكن يؤمن بغربته عنهم وعدم احساسه بأية عاطفة بينه وبينهم وبأية رابطة تربطه بهم .

ويصر النابلسي بعد كل هذا ويمضي يؤكد لسباعي حق الريادة في تأسيس القصة القصيرة الحديثة في السعودية (بشهادة سباعي نفسه) حيث يقول : أن الفترة التي كتبت بها - الصمت والجدران ٧٥/ ١٩٨٠م لم تكن القصة القصيرة السعودية معروفة - ص ١٢٨ ولكي ينفي النابلسي عتب العاتبين قال : على حد تعبير سباعي ونسي الاثنان (أمهاتنا والنضال - والحب لا يكفي - عرق وطين - وحياة جائعة) وهذه المجموعات القصصية اضافة لاقدميتها زمنيا تستطيع ولو مجتمعة لا متفرقة ابراز كيان ولو رمزي للقصة القصيرة السعودية .

ثم لنفرض أن هذه المجموعات قاصرة عن تأطير واقع القصة هنا وتجسيم صورة ولو غامضة وان الناقد الكريم يرى ضرورة البحث عن هذا الدور في مجموعات قصصية أخرى ولدى كتاب جدد فهل من الصواب تجاهل ابن البيئة الحجازية (الجفري) وابن السروات (محمد علوان) وابن الدهناء (ابراهيم الناصر) ونتاجهم والبحث عن بغيته لدى غيرهم .

ان الذي يمعن النظر في هذه الدراسة تبرز أمامه مجموعة من المسلمات أولها ان الناقد بذل جهدا لا شك في هذا وثانيها أن دراسته عن سباعي ومجموعتيه لب الموضوع ولولاهما كما نعتقد لم تبرز هذه الدراسة الى حيز الوجود وثالثها ان هذه العناية وهذا الاحتفاء بنتاج سباعي لحاجة في نفس يعقوب !!

أدب الرافدين

مواجهات الصوت القادم

■ بغداد/سامي عاشور :

يصدر للاديب حاتم الصكر كتاب جديد قريبا تحت عنوان «مواجهات الصوت القادم» وهو دراسات في شعر السبعينات وكان قد صدر له مؤخرا كتاب بعنوان «الاصابع في موقد الشعر» وكتابات نقدية ينشرها في الصحف العراقية اسبوعيا .

أثر التراث في الشعر

صدر حديثا للاستاذ علي حداد حسين كتاب جديد تحت عنوان «اثر التراث في الشعر العراقي الحديث» ضمن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة ..

والكتاب كما يصفه المؤلف محاولة لتأصيل جانب من جوانب الابداع الادبي الشعر .. ومحاولة لابراز ما للتراث من اهمية في تراثنا الادبي .

والمؤلف يحمل شهادة الماجستير في ادابي اللغة العربية بدرجة امتياز من كلية الاداب بجامعة بغداد .

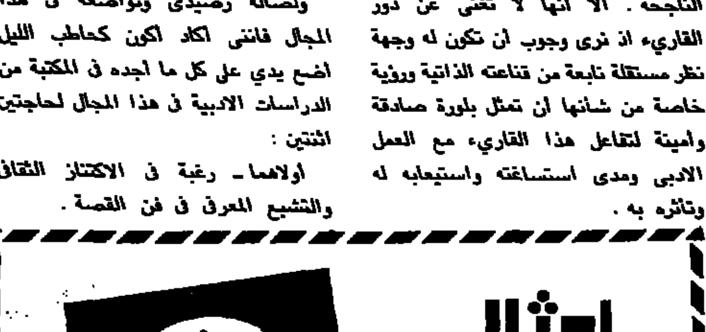


■ حاتم الصكر

المسرح المعاصر

تصدر مجلة الاقلام الادبية التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ويرأس تحريرها الدكتور علي جعفر العلاق عدد خاص بالمسرح المعاصر بمناسبة يوم المسرح العالمي في اذار ١٩٨٧ ويتضمن العدد الذي سيكون بمثابة وثيقة ادبية وفنية للمسرح نصوصا ودراسات ومتابعات مسرحية مختلفة .

امثال الشعر







بقلم : عاتق بن غيث البلادي

رأيت المرء تاكله الليالي (١)

هذا صدر بيت لأرطاة بن سُهيّة ، من ابيات ، منها

(رأيت المرء تاكله الليالي
كأكل الارض ساقطة الحديد
وماتبقى المنية حين تأتي
على نفس ابن آدم من مزيد

(١) الشعر والشعراء : ٣٥٤ دار احياء العلوم/بيروت ..

والصدق يألفه الكريم المرتجي (١)

هذان مثلان في بيت واحد لطرفة بن العبد ، اذ يقول :

(والصدق يألفه الكريم المرتجي
(والكذب يألفه الدنيء الأخيبُ)

(١) ديوان طرفة : ٣٠ دار مكتبة الحياة ..

وقد يدرك الأمر غير الأريب (١)

هذا صدر بيت للسموأل بن عاديا من ابيات يذكر فيها الحظ ، فيقول :

ولسنا بأوّل من فاته
على رفقه بعض مايطلب (٢)
(وقد يدرك الأمر غير الأريب)
وقد يصرع الحوّل القلب (٣)

(١) ديوان الموال : ٧٨ دار بيروت ..
(٢) يقول : كم قبلنا من فاته مايطلب نتيجة الاناة والرفق .
(٣) الأريب : الذكي الماهر في نيل الطلب . الحوّل القلب : الذي يأتي على صفات متعددة ليحصل على مرامه ، فهو يغالب ويصارع بالحيل والخداع ، ومع هذا قد يغلبه غير الأريب ، لحظ أو لأمر ما ..

هوى كل نفس حيث حلّ حبيبها (١)

هذا عجز بيت للصولي ، من ابيات ، منها :

تمر الصَّبا صفحاً بساكن ذي الغضا
ويصدع قلبي ان يهب هبوبها (٢)
قريبة عهد بالحبيب وإنما
(هوى كل نفس حيث حلّ حبيبها)

(١) الطرائف الادبية للميمني : ١٣٩ - دار الكتب العلمية .
(٢) هذا رجل اعجمي الاصل يسكن العراق ، فصقلته اللغة بالعربية حتى صار من الفصحاء . فأراد أن يقلد العرب بالتغني بالغضا ، والحبيبة البدوية . هذا عندما كانت العربية لغة الحضارة . أما بل الأعاريب اليوم يفتخرون بغيرها ويهونون من شأنها بعد أن هانوا . وتلك الأيام نداولها بين الناس ..

انا لا انام ولـ...
ممـن
انا لا انام ...
احييت
أرجو من الله ...
ة وانتشـ...
فالهم اثقل ...
فدعوت
قصرت فاقبل ...
واقبل
ليس الصيام ...
ما لذ...
فالصوم تطهير ...
س من
والصوم جبرك ...
وللمهيـ...
والصوم صونك ...
ن عن

● خادم الحرمين ●

قراءة نقدية في ديوان الرحيل الما...

الشاعر : النعمي احد فرسان الشعر بالمملكة وثيقـ...

الشعر عنده ليس ترفاً فكرياً .. بل هو ...

صدر هذا الديوان عام ١٤٠٥ هـ ضمن منشورات نادي جيزان الادبي ، ويتكون الديوان من مائة وسبع صفحات من القطع المتوسط ، اشتملت على اربع وعشرين قصيدة ، دارت موضوعاتها حول امرين مهمين : الاسلاميات والاجتماعيات والشاعر الاستاذ علي النعمي غني عن كل تعريف ، فهو عضو نشيط في مجلس ادارة نادي جيزان الادبي ، ومن فرسان الشعر في المملكة ، وشعره يعتبر بحق وثيقة تاريخية للاحداث المعاصرة ، ومظهراً سامياً لانتمائه العميق الاصيل والتزامه بنصرة العقيدة والوطن . الشعر عند النعمي ليس ترفاً فكرياً بل هو شموع تنير الدروب وسيف صارم ضد البغي والظلم والفساد . والشاعر عند النعمي نطاس بارع يبحث عن الداء ليضع له العلاج ، ويستشرف افاق المستقبل ناصحاً ومحذراً وموجهاً باسلوب شائق ومؤثر ..

والشعر جيش حين يلتحم العدا
والشعر سيف وقت كل طعان
يكفي صمود الشعر طوداً شامخا
في وجه كل ذي جور وذي شنآن(١)

وما اروع الشاعر اذ يقول :

قصائدنا بلا لون ..
بلا طعم .. بلا صوت ..
اذا لم تحمل المصباح من بيت الى بيت ..
وان لم يفهم البسطاء معانيها ..
فأولى ان نذريها ، ونخلد نحن للصمت(٢) ..

والاستاذ النعمي باعتباره من ألمع شعراء الدعوة الاسلامية المعاصرين قد وفق كثيراً عندما اتخذ الاسلامية مذهباً فنياً له .. والاسلامية مذهب ادبي يوضح الصلة الوثيقة والملتحمة بين الشاعر وعقيدته وتراثه ووطنه وفي هذا المذهب يعتبر الشاعر نبض امته ومرآة صادقة لمجتمعه بحيث يرى ابناء وطنه انفسهم فيه وتزداد معرفتهم بالمجتمع .. وتعود أصالة الشاعر النعمي الى ظاهرة التأثر والتأثير .. ولاشك ان القارئ الذكي يدرك ان شعر النعمي انفعال بالحياة واستيعاب لابعادها قبل ان يكون انفعالاً بالتيارات الفكرية والفنية الوافدة من بلاد الغرب والانفعال يتيح للفكر ان يحلق في آفاق بعيدة حتى تبرز الفكرة في صورة ملونة وهو الخيال ، وكل ذلك يتم بابرازه في تعبير متناسق(٣) ومن نافلة القول ان اذكر ان وظيفة الشعر عند النعمي تتمثل في تغيير حياة الناس الى الافضل ومواجهته للواقع ومقاومة الشر والاستبداد والالحاد يعبر الشاعر في مستهل ديوانه عن اعتزازه العظيم بدينه وامته وعن روعة الوازع الديني واثره في خدمة الفرد والمجتمع ، ويعلن ان هذه الامة لن يصلح امرها الا بما صلح بها اولها الا وهو اتخاذ القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة دستوراً للمسلمين ..

وشاعرنا يتسلح بالصدق والمنطق ويحلو له ان يقارن بين ماضي المسلمين المجيد وبين حاضرهم المدلهم موضحاً ان من حاد عن شرع ضل ، وان الخلاص يتمثل في الجهاد والتوكل على الله لا في البكاء على الماضي والخطب والاعتماد على الشرق او الغرب :

ياشرق هل يجدي التفجع والاسى
والارض تُسلب والحقوق تباد
لاتنفخي في قربة مشقوقة
ان الحياة عقيدة وجهاد(٤)

وشاعرنا النعمي يشير الى حقيقة مهمة لايجوز نسيانها ، لان نسيانها يقود الى الهاوية كما يقول الشاعر الآخر في قصيدته (من فضة الموت الذي لاموت فيه) :

نسيان امر ما صعود نحو باب الهاوية(٥)

هذه الحقيقة تقول : ان الحق لابد له من قوة تسنده وتدعمه ، وبغير الايمان والقوة يصبح الحق ضائعاً :

هيا ارفعوا راياتكم وتوحدوا
وتدفقوا في الارض كالشلال
فجدودنا ما ارهبوا اعداءهم
بالدمع او بالحزن والاعوال
لكن بسيف مصلت وعقيدة
فياضة وبوحدة ونضال(٦)

وشاعرنا الذكي يشير ايضا الى حقيقة هامة وهي ان اليهود ليسوا اهل سلام .. وصدق الله العظيم اذ يقول : ﴿ لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا ﴾ ..

لوفاق مع اليهود وخلف
معنا انها النوايا الحقيرة

كيف يرضى هونا وذو العرش نادى
قاتلوهم ان الجهاد .. شعيرة(١)

وينعي الشاعر اعتمادنا على الشرق والغرب وعلى مجلس الامن من اجل تحرير ارضنا واسترداد مقدساتنا :

واضيعتاه لامة الاسلام من
شكوى الى متربص محتال
الحق كل الحق هل تحظى به
من مبغض للحق غير مبال
فالمجلس المرجو ما ايمانه
الا بما قد جاء عن «متاحال»(٨)

ويرحم الله شاعر العروبة ابا الطيب المتنبي اذ يقول :

يا أعدل الناس الا في معاملتي
فيك الخصام وانت الخصم والحكم !

وفي قصيدته (فيتو ومابعد) نجد شاعرنا يصرخ معللاً سبب شقائنا وضياعنا :

الله يعلم ماعشناه من حرق
ومن مآسي ومن بلوى واشجان
لو اننا ننصر الرحمن في عمل
وفي فعال لما لذنا بـ(ريجان)(٩)

وما اجمل الشاعر علياً وهو يطرح علينا معادلة الخلاص وتحرير المقدسات المتمثلة في توحيد القلوب والاهداف وحشد الطاقات ورفع راية الجهاد في سبيل الله :

دعوة الفهد للجهاد كبيرة
وهي بالاخذ والقبول جديرة
يابن عبدالعزيز للقدس عهد
في دمانا وظلت لدى الشهيد الاثيرة
كلنا للجهاد يافهد .. حتى
يرجع القدس والرحاب الطهورة(١٠)

وشاعرنا النعمي العاشق لوطنه والمتوحد به يتمزق حسرة وحرقة عندما تتداعى الامم على امتنا ، ويشرق وجهه بالبهجة والتفاؤل حين يرى القلوب تتآلف والاهداف تتعانق . ويهب المسلمون الى الجهاد وكم كانت فرحة النعمي عظيمة يوم عقد مؤتمر القمة الاسلامي في رحاب مكة المكرمة والذي تُوّج ببلاغ مكة :

بلاغ مكة دعني لحظة اقف
أمام مافيك حيث المجد والشرف
دعني اضمك اروي من سناك لظى
قلبي ومن نبعك الفياض اغترف

وحين يشخص النعمي داء فرقتنا وضياعنا وتمزقنا يجد العلة كامنة في حب الشهوات والتكالب على الدنيا والخلافات وعقوق الوطن :

(صهيون) عاثت وعاشت في مرابعنا
ونحن قوم - برغم القهر - نختلف
تفرقت امة الاسلام وارتكست
في هوة وبدا في وجهها الكلف
كل يغني على ليلاه في شغف
بالف لحن وليلى مابها شغف(١١)

ولاينسى شاعرنا ان يوجه نداءه الى قادة المسلمين مطالباً اياهم ان يتقوا الله في رعيتهم وان يخلصوا النية لله في السر والعلن وان يسارعوا الى ساحات الجهاد دفاعاً عن العقيدة والوطن :

ياقادة الاسلام .. يازعماءه
اني اناديكم بصوت عال
من ليس يغزو او يحدث نفسه
بالغزو مات على اشد ضلال(١٢)

ويتمزق شاعرنا لبشاعة الضربات التي ابتلي بها المسلمون دون ان يرى رد فعل ايجابي نلجع ، ويصور مجتمعنا في عيون الغرب :

كم ردد الاعداء على مسمعنا
سخراً بأن الدهر لن نلتقي

● علي النعمي

نعيش للكرسي الذي باسمه
صادقتنا ذو مطمع مسبق(١٣)

وفي رائعته (بيروت الحدث والموقف) عرض شاعرنا امته على مشرحة العقل وخرج علينا بعد ان اضناه التمزق وأحرقه الاحباط صارخاً :

قسماً برب (التين) و(الزيتون)
ومنزل (الاخلاص) و(الماعون)
قسماً يهز تخوم اجواز الفضا
انا فقدنا الحزم منذ سنين
وبأن رايات الفتوح تكسرت
وتحطمت وخبا سنا (حطين)
مادمرت (صبرا) و(شاتيلا) قضت
نحباً وعانى القهر كل سجين
الا لأنا في الخلاف وفي الجفا
والخلف في التحريك والتسكين(١٤)

والنعمي يعيش هموم وطنه الاسلامي حتى العظم كما يقولون ! وصورة وطنه الاسلامي لاتفارق عينه يغفو على امل ويصحو على امل ، حب وطنه يشغل قلبه ، وفكره مبحر في تضاريس وطنه الاسلامي املاً في بعث صحوة اسلامية شاملة تنقذ الاراضي المغتصبة ..

اني كانسان احس تعاسة
وتمزقاً في داخلي اضناني
وطني الممزق لم يعد من ينتخي
لقضيتي لتشردي .. لهواني
والمسجد الاقصى الشريف مهدد
بالهدم والتحريق بالنيران(١٥)

يدرك النعمي ان على المسلم واجبات قيادية وحضارية ، لذا نراه حريصاً على خلق جيل يؤمن بربه معتز بعقيدته مخلص لامته ، يعشق العلم والمعرفة والايثار .. وكم يكون تمزق شاعرنا قاسياً حين يلحظ شباباً يعيشون حياة اللامبالاة ويقلدون قشور الغرب .. استمع اليه قارئي العزيز وهو يقارن بين شباب الأمس وبعض شباب اليوم :

من كل اشعث اغبر يمضي الى
اعدائه مشياً وفوق رعال
لا المشط يحمله ولا المرآة في
جيب القميص ومخبأ البنطال(١٦)

وشاعرنا النعمي الذي مارس الصحافة حريص على ارشاد زملاء المهنة وتبصيرهم بحقائق الامور ، فعندما قام الصهاينة بلعبة تافهة املاً في كسب اعلامي وتضليل الراي العام العالمي واعلنوا اقصاء شارون عن وزارة الحرب ظن بعض السذج في الحيلة خيراً :

اقصاء (شارون) مهما قيل مفتعل
اذ نحن قوم بما قالوه ننفعل
خديعة وبنو الاسلام ظن بها
نصراً كبيراً لكن خانه الامل(١٧)

والحق ان قلب النعمي ينبض دائماً بحب وطنه الاسلامي وعشيقاته جاوزن الثلاثين : مكة المكرمة ، طيبة الطيبة ، القدس ، الجولان ، التل ، الشوف ، غزة ، عكا ، صفد ، بغداد ، بيروت ، تونس ، افغانستان ، المفرق ، الدوحة ، طبرق ، الاهواز ، كربلاء ، حلب ، دير ياسين ، صبرا ، شاتيلا ، كشمير ، طنجة ، وصنعاء .. وما اعظم قلب النعمي اذ يتسع لكل اشياء وطنه ، انهاره نباتاته ، وشعرائه ، نهر ليطاني ، النيل ، الفرات ، دجلة ، بردى ، الزيتون النخيل ، الصبار ، التين ، الرمان ، الزنبق ، حافظ ابراهيم ، خليل مطران ومحمد حسن فقي .

ملحق الندوة الأدبي — ○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○ — ملحق «الندوة» الأدبي

لا أنـام

شعر: محمد ضيف الله الوقداني «أبو دلامه»

... القرام
... بالقيام
... السلام
... الأنام
... والصيام
... الطعام
... والخصام
... المستضام
... من الكلام

والصوم كف العين عن
نظر له وقع السهام
جرح الفؤاد من العيو
ن ويجرح الجسم الحسام
أنا لا أنام لأنني
بالعدل صبٌّ مستهام
أدعو له في عالم
نبذ العداله والوئام
فاعجب لعصر هان فيه
الناس واعتز الحطام
عصر تردى وارتدى
ثوب العداوة والخصام

أنا لا أنام ومن رأى
بؤس الأحبة لا ينام
بردٌ وجوع حالفا
ظلما وهماً في الخيام
تلك الخيام الباليا
ت كأنهن من عهد سام
رقت فخرت سجداً
وبكت فنلجاها الغمام
واتى الشتاء فحل في
قلب الصبية والغلام
كم أرسلا من زفرة
حُرى فتاهت في الظلام

وغداً سيرحل تاركا
للنازحين بها السقام
أنا لا أنام لأن لى
وطنا يدنسه اللئام
هل نرتضى عيش العبيد
ونحن من نسل الكرام
سلب الدخيل بلادنا
وجنى علينا الانقسام
للناس هم واحد
وهموم قومي كل عام
فاذا سهرت وذرفت
عيني فإني لا ألام
يا فهد انت رجاؤنا
أنت المحنك والإمام
ولك الشعوب تطلعت
وإليك ألقت بالزمام
فإلى الجهاد إلى الجها
د فإنه جسر السلام

أخطاء مشهورة

بقلم: الفريق يحيى عبدالله المعلمي

الحصر والاستثناء

من الاخطاء المشهورة خطأ يتردد غالبا على السنة الخطباء فتسمع أحدهم يتحدث عن شيء نافع جليل فيقول: وأن دل هذا على شيء فانما يدل على الاهتمام بالانجاز. سبحان الله .. انه يبدأ العبارة بما يفيد انكار دلالة هذا الشيء النافع المفيد على أى شيء من النفع او الفائدة ثم يحصر دلالته على شيء محدد هو ما يذكره بعد اداة الاستثناء مع انه لو ترك الحصر والاستثناء لكان ذلك ابلغ تعبيرا واوسع مجالا للدلالة على فائدة ما يتحدث عنه فاذا كان الحديث مثلا عن انشاء مصنع حديث فلا ينبغى أن تُحصر دلالة قيام المصنع على الاهتمام بالانجاز لان قيام المصنع يدل على اكثر من ذلك ولا ينبغى ان يحصر المتكلم دلالة قيام المصنع في الاهتمام بالانجاز فقط ..

نعم هذا الاسلوب: اسلوب الحصر والاستثناء يمكن أن يستعمل اذا أردنا فعلا الحصر والاستثناء فاذا تكلم شخص ما بكلام غير مقبول يمكن أن نقول: ان دل هذا الكلام على شيء فانما يدل على الجهل ، فقد نفينا دلالة كلامه على شيء ثم حصرنا الدلالة فيه على الجهل فقط استثناء من عموم عدم الدلالة وهذا يقع في معرض الذم والاستنكار ولا يقع في معرض المدح والاستحسان ..

قد يقال ان هذا التعبير استخدام لاسلوب المدح بما يشبه الذم على غرار قول الشاعر:

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم
بها من قراع الدارعين فلول

فالشاعر يقصد استعمال هذا الاسلوب للفت النظر وشد الانتباه الى ما سيورده من عبارات المدح بعد أن فاجأ السامعين بما يوحى بأنه سيورد لهم بعض عيوب ممدوحيه وذلك لتكون المفاجأة عاملا فعالا في استقرار المديح في اذهان المستمعين ..

وقد ورد الحصر في القرآن الكريم في مواقع عديدة بالفاظ مختلفة نذكر منها على سبيل المثال قوله تعالى. ﴿وما تنقم منا الا ان أمنا بأيات ربنا لما جاءتنا ربنا افرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين﴾ (سورة الاعراف الأية ١٢٦) ، وقوله تعالى: ﴿ وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد﴾ (سورة البروج الآية الثامنة) ففى هاتين الأيتين الكريمتين ذكر سبحانه وتعالى أن فرعون لم ينقم على السحرة الذين أمنوا بالله الا ان أمنوا بعد ان جاءتهم البينات من الله وأن اليهود لم ينقموا على المؤمنين الذين قتلوهم ورموهم في الاخدود الا أنهم يؤمنون بالله العزيز الحميد مع أن الايمان ليس موجب نقمة بل انه موجب اعزاز واكرام ولكن الكفرة ينقمون على المؤمنين ايمانهم وجاء التعبير بالحصر تدليلا على براءة المؤمنين من كل ذنب وانه لا ذنب لهم الا الايمان وهو ليس ذنبا في الواقع ولكنه كان ذنبا من وجهة نظر الكفار .. والله اعلم .

أدبـاء الخليج العربي

بقلم: عبدالله أحمد الشباط

● جاسم القطامي :

في العدد «١٨٨» من مجلة البيان الكويتية الصادر في شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ كتب الاستاذ خالد سعود مقالة عن هذا الأديب تحت عنوان «جاسم القطامي . والحركة الوطنية المعاصرة في الكويت» جاء فيه:

لقد نسى الناس جاسم القطامي الاديب القصاص ولم يبق في اذهانهم عنه إلاّ صورة رجل المعارضة تحت قبة مجلس الأمة او خارجها . لا يعرفونه الا وطنيا من الطراز الاول .. ووجها من انبل من عرفوا من الوجوه الوطنية في عصرنا الحاضر .. انه صورة من صور التاريخ لا تنسى .. ومن الهضيمة ان يطوى فينسى .. ومن الهضيمة كذلك ان يبخس حقه في اى جانب من الجانبين الأدبي او السياسي .. فعطاءاته في كلا الجانبين جديرة بالتسجيل قمينة ان تستخص .. وقال عنه ايضا :

«لقد قدر لجاسم القطامي وصحبه .. ان يقودوا هذه المرحلة من تاريخ الكويت السياسي وان يعطوا فيها عطاء موفوراء ..

اذا لم يكن من المستغرب ان تطغى صورة جاسم القطامي السياسية على صورته الأدبية .

فمن هو جاسم القطامي الذى كتب عنه هذا القول ؟

ـ جاسم القطامي هو احد ابناء الكويت ومن مواليد عام ١٩٢٧ اتم دراسته الابتدائية والثانوية بها ثم سافر الى القاهرة والتحق بكلية البوليس فتخرج منها سنة ١٩٥٢ فسافر الى لندن لدراسة القانون والتحقيقات الجنائية وبعد عودته الى الكويت عين مديراً عاماً لشرطة الكويت .. الا انه استقال عام ١٩٥٦ اثناء العدوان الثلاثي على مصر ..

وعندما استقلت الكويت عين وكيلا لوزارة الخارجية الا انه استقال عام ١٩٦٣ ليرشح نفسه لعضوية مجلس الامة ففاز في انتخابات الدورة الاولى والدورة الرابعة عام ١٩٧٤ .

وكانت له اسهامات في الحركة الوطنية عن طريق الخطابة والكتابة ..

وهو من اوائل كتاب القصة في الكويت .. اذ جمع له الاستاذ خالد سعود الزيد في كتابه «ادباء الكويت في قرنين» حوالى عشر قصص .. اهمها «يوميات بحار» التى نشرت على حلقات .

ان جاسم القطامي رغم الشهادة العالية .. ورغم البزة العسكرية بنجومها الزاهية تلمع على كتفيه .. ظل وفيا للبحر .. وقصصه تحمل عناوين :

«نهاية بحار ـ زواج بحار ـ يوميات بحار ـ مذكرات بحار» ..

● ● ●

وفي مذكرات بحار نجده يكتب :

«تعب الحياة كلها .. صدق ابوالعلاء . فلم نكد نفرح بوطئنا البر حتى ابتدأنا العذاب .. ابتدأنا في صبيحة اليوم التالي في انزال الحمولة .. ولولا معونة بحارة السفن الاخرى لما انتهينا منها في يوم واحد .. يا لنفوس البحارة الكبيرة .. لقد تقاطروا علينا من كل حدب وصوب ليعينونا ويشاركونا في تعبنا .. وما اطيبها من روح .. حقاً ان المرء ليشعر برباط وثيق مقدس يربطه بهم .. وليت هذا الشعور ينتشر بين الناس اذاً لما وجدنا هذا التناحر .. وتلاشت روح العدوان والبغضاء بينهم وعاشوا في سلام .

ان جاسم القطامي في هذه القصص يجمع بين سلبيات وايجابيات حياة البحارة .. ومافيها من طيبات .. ومنغصات .

ان اسلوب القصص وان كان بدائيا الا انه يعتبر فتح عظيم في عالم الكتابة اذا علمنا ان هذه القصص كتبت مابين عام ١٩٤٨ ـ ١٩٥٢ وهو امر جيد انه يتفرغ انسان مسؤول مسؤولية كاملة امام الحكومة وامام الناس وامام الله .. ان يجد هذا الانسان من الوقت مايجعله يعايش البحارة .. ويطلع على مشاكلهم وحياتهم الخاصة ليسكب ذلك كله في قالب قصصي جذاب .

قضيتنا

قصة قصيرة

بقلم : وفـاء حسن منوَّر

تتحسس العجوز طريقها .. بعد ان سرق أعداء الوطن النور من عينيها .. افقدوها البصر وقتلوا اولادها .. ورموا ببعضهم في السجون اسرى .. لكن خطواتها تثبت فوق ثرى ارضها .. تشعرها بان امجادها الضائعة سوف تهتدى الى طريق النصر .. فتمزق تاريخ الهزيمة والبلاء .. وتحرق بغضبها كل من سفك أطهر الدماء وتطأ باقدام العزة على من ادعى القوة .. واحرق القدس .. تغرس في وجوههم اظافرها .. لتبقى بصمات النصر علي سحنات الكفر والالحاد .. وتجردهم من تلك الأوسمة والنياشين التى توهمهم بباسهم .

.. تردد العجوز بصوت عال .. الا إن نصر الله قريب .. ينساب كاللحن الرقيق صوت صبية حسناء تتابع معها السير .. وتردد ماقالته العجوز . إنها حفيدتها اليتيمة «قضيتنا» .. التى جاءت الى الدنيا وهي محملة بالهموم والاحزان .. لم تحظ باحتضانة حب ابوية .. ولم تستنشق عبق الأمومة الدافئة .. كان هذا هو قدرها .

أتت .. وفي وطنها جرح مازال ينزف المأ .. وقهراً .. وهزيمة .. واتت وفوق ارضها قضية تشعبت في جسدها كل القضايا .. ومن يوم مولدها .. اسماها احد اعمامها .. «قضيتنا» فنشأت غريبة بموطنها كباقي افرادها .. ورأت الاحقاد المغروسة في تربة ارضها .. كيف تقتل بسمومها ليس النبات فقط بل وتمتد في قسوة الإجرام والانتقام الوحشي لتذبح وتقتل .. وتعذب .. وتشرد .

.. ويستمر إستبداد هذا الطاغوت .. فلا يبقى من رائحة الأرض المحملة باريج المزارع الفواحة شيء .. بل ويسكت شدو الأطيار الصداحة .. ليسرق من بهجة الصغار الفرحة وينزع من كل القلوب والافئدة الأمنة .. ويصب النار على من يجد بيديه غصن زيتون اخضر .. شيء واحد يخيم هو الفزع ورائحة الدماء المتزجة بهمجية تصرفاتهم .. وطباعهم .

● ● ● تزداد نبضات قلب العجوز لوصولها الى مكان ما .. تحتضن حفيدتها بهلع .. وتنهمر الدموع بغزارة من مأقيها .. تطلب الجلوس تحت ظل إحدى الاشجار .. ويحمل النسيم معزوفة حفيف الشجر .. وينثر الزهر عبيره .. وتتبع من ثرى الأرض ذكرى .. تستحق كل الافراح الماضية .. وتمرغها في وحل الهزيمة .. تنادى العجوز وهي تكلى بالبؤس والحزن .. ألم يأن الاوان لقدوم قوافل الجهاد .. ؟ ألم تأن اللحظة لمهاجمة الأوغاد في قلولهم ..

تتداعى في مخيلتها .. صور .. وأحداث .. وتمر في مسمعها اصوات لحبتها .. هنا .. فوق هذا المكان .. أستشهد ثلاثة من اولادها .

لم يرحموا امومتها .. وعلى مرأى منها ومسمع .. كان إستشهادهم .. تردد كلماتها بانفاس متقاطعة .. وقد اعياها البكاء والنحيب .. واللعنة عليهم .. قوم أنجاس تمسح لها حفيدتها دموع القهر وتقبل رأسها .. محاولة التهوين من غضبها .. وإبعاد حزنها ..

● جدتي .. زيارتك يومياً لهذا المكان تثير في قلبك الالم .. وترسل الكآبة ليس في داخلك وإنما تبثها ايضاً في نفسي ..

لا أريد فقدانك .. يكفي ابي وامي .. لنا «قضيتكم» فهل ترحلون جميعاً عن الدنيا وتتركون قضيتكم فوق رُبى ارضها .. تهيم في الليل الداجي .. تبحث بمفردها عمن يعيد لها صروح مجدها .. فيتبعون اثرى .. ليقذفوا بي الي الجحيم .. ليحاكموني على انماط قوانينهم الهمجية .. هؤلاء الضفادع ليتني استطع ان اقاوم الحياة .. ليتني أستطيع تمزيق نخاعهم الشوكي الذي يمنحهم القوة ..

تحاول إسكاتها .. والخوف يغمر فؤادها .. كلا ياقضيتنا .. لا تتفوهي بتلك العبارات . ودعيها تسير الى حيث تشاء في صمت .. بل واخمدي صوتها

كلما ارتفع بداخلك انني لا أرى عينيك الجميلتين .. ولكني اشعر بما تحملانه من نظرات .. فمسحة الحزن مرسومة عليها منذ ولادتك .. فاطوى ياحبيبتي الماسي .. وهدئى نبضات الثار في جوانحك ليتسنى لك الفرح قريباً مع ابن عمك .

لقد أصبحت فتاة حسناء .. وسيأتي اليوم الذي كنت في انتظاره .. يكفي ما وجدت في حياتك .. وما رايت من دموع وجراح .. وماسمعت من أصوات قنابل ومتفجرات .

اتمنى لك حياة هانئة مع إياد ..

تجتاح إبتسامة وجه «قضيتنا» ولا تنجح في إخفائها حتى عن جدتها .. بالرغم من فقدانها للبصر .. فنبرات صوتها تخبر عن تمزق الابتسامة فوق محياها .

.. إياد الفدائي الذي يحارب بضراوة الابطال ... اين هو هذا الحبيب المتسيب ؟

لم أره منذ ثلاثة ايام في مخيماتنا .. ربما يتأهب الآن .. وكالعادة إلى وضع خطة جديدة مع الفدائيين .. في مقر القيادة السري .

يابنيتي إخفضي صوتك .. ودعينا نمضي من هنا بسلام .

لا تأبه .. لتحذير جدتها .. تتابع حديثها عن الفدائي الذى سيصبح عما قريب زوجها .

.. إن قصتي .. ياجدتي مع إياد تختلف عن قصة اى حبيبين في الدنيا .. نلتقي دائماً عندما يعود منتصراً .. وقد ثار لكرامة شعبنا .. ووطننا .. وبدد شيئاً من صلفهم وعنتهم ..

.. اتذكرين ؟؟ يوم رجع وهو مصاب بسلاح العدو في يده اليمني .. والبهجة قصيدة شعر ينظم ابياتها في وطنية وفداء .. كان هذا اليوم من اجمل احلامي ..

كنت أطعمه لقيمات الخبز الذي قمت بعجنه وخبزه .. وهو يقول .. ترقبي النصر .. «ياقضيتنا» فالفدائيون قادمون .. يمتطون صهوات الارادة والعزيمة الصادقة .. لن تستمر عهودهم ووعودهم .. يطوى ظلامهم ونخرج عن غياهبه .. ولن يقدر احد منهم أن يسلب ذرة من احلامنا .. وأمالنا ..

... وسلمنى سلاحه كي احفظه عندي .. كان ينظر إليّ .. ويحثني على الاحتفاظ به .. نظراته .. تحكي بوضوح عما يريد قوله ..

وأذكر ياجدتي .. انني أرسلت وقتها بسمة خجل .. جعلته يلحق عباراته بتلك النظرات ..

ـ كم يبدو رائعاً تألق الابتسامة على وجهك .. وعلى جبين الأفق .. ياأجمل سنديانه في حقول الايام والليالي بعصري إن قهر قلبي المهزوم في إنتظار مصافحة الفرح .. وإحتضان شهقة الأمل .

كنت أتمنى ياأجمل عروس في المخيم أن أقدم لك وردة حمراء .. ولكن صدقيني انني قدمت لك اثمن ماعندي .. سلاحي .. الذى سأغمده في صدور الأعداء .. الذين نهبوا البسمة من شفاهنا .. وحجبوا الأمن عن ديارنا يتبادر الى سمعهما .. أصوات .. وصياح .. وضجيج ..

وماهي الا دقائق .. وقد طوقت المزرعة المجاورة بجنود العدو وقادتهم .. عدد من وحدات .. سيارات الشرطة ترسل انذاراتها المزعجة .. وسيارات اسعاف مجهزة بأحدث التجهيزات الطبية .. وجمع غفير لرجال الصحافة والاعلام .. وضجة كبري .. لاجهزة ارسال واستقبال وطائرات انقاذ تحاول الهبوط .

.. يخيم الحزن على العجوز وحفيدتها .. ويستوطن الرعب في قلبيهما .. تسأل العجوز .. أهو دم فدائي قد سُفك من جديد هنا فوق هذه الأرض ؟

ـ كلا ياجدتي .. انه أبوليلي .. هاهو مقيداً ومكبلاً . ما اقسى واعنف معاملتهم .. ضرباتهم وركلاتهم ادمت جسده .. وشراستهم تفوق شراسة «أسماك الباراكودا» ..

مسكينة زوجته .. تغالب عبراتها .. وتخفي ألمها ..

.. ولكن من هذا الذي يقدمون له الاسعافات .. انه أحد جنود العدو .. واي إسعافات تجدي لانقاذه .. ابوليلي .. اجهز عليه .. وضربه بالفأس في رأسه ضربة اردته قتيلاً بعد ان شطرت رأسه الى نصفين .. فكانت دماؤه الفاسدة تلوث الأرض .

.. لا ادرى لماذا فاض غضب الصهاينة الذي فاق ثورة بركان .. «اثناء في جزيرة صقلية .. وهذا الزعيم الذي يقف في مكان الحادث يلقي احتجاجه .. والشرر يتطاير من عينيه ومعالم الغضب على وجهه .. وكلماته الحانقة تخرج من بين شفتيه السوداوين .. وأسنانه المهترئة .. ولثته المتقرحة ..

.. ينعتنا بالوحشية .. ويلوك على لسانه حقيقة دواخلنا بالفاظه العبرية .. دفاعنا عن حقوقنا المسلوبة اصبح جريمة .

أمر عجيب .. لا يجعلنا نستطيع المطالبة بحقنا المسلوب .. ثلاثون عاماً .. حتى أم ليلي .. حملوها .. وصغيرتها من المزرعة الي مكان لا يعرف احد طريقه ؟!

.. ولاول مرة تبكي .. ام ليلي بصوت مرتفع يخبر عن جرأة زوجها ودفاعه عن أرضه ووطنه .. وأهله

كلمات تلقيها العجوز .. وهما تغادران المكان ..

قلت أن الأمجاد قادمة .. تقودنا الى النصر .. وتحملنا الى مرافيء العز ..

● ● وفي داخل المخيمات .. كان إياد قد عاد .. بعد ان عين قائداً لتنفيذ العمليات الفدائية .. يتحدث عن عملية فدائية درس خطواتها في مركز القيادة مع الفدائيين .. وسيكون هو متواجد مع الجماعة المنفذة .. ينقص هذه الخطة .. وجود فدائية تحسن التصرف بشجاعتها وإقدامها .. تضع استشهادها نصب ناظريها لتتم العملية بنجاح .. من هي ؟ .. ومن التى تقبل المهمة ؟ لتحرق ضفائرها .. وتلقي بأثوابها وزجاجات عطرها .. بعقودها وحليها .. بكحل عينيها .. وأحمرار شفاهها .. بكل احلامها الوردية الى أبعد حد من حدود خارطة دنياها .. من هي التى تجعل من الموت انتصاراً .. وترضى بتطاير اشلائها .. وتغسل بدمائها مساحة من هزيمتنا ؟ وبينما هم يعيشون أوقات الحيرة في وجود تلك الفدائية ..

تدخل «قضيتنا» وتؤدى التحية العسكرية للقائد الجديد ،

تتقدم وتمثل أمامه .. وبنظرات كلها صرامة وإقدام .. توجه كلماتها .. قائلة ..

ـ أنا هي تلك الفتاة التى تبحثون عنها .. وفي إمكانك سيدي إصدار أوامرك وتعليماتك .. وأنا رهن إشارتك .

.. تلتقي نظراتهما .. لتعلل الاسباب التى دفعتهما الى المشاركة في هذا العمل الفدائي العظيم .. وهما يقدمان روحيهما للتضحية والفداء من اجل الوطن ..

يشعلان نيران الثأر ويؤججانها في جوانح ابناء وطنهم .. ليصرخوا جميعاً .. في قوة وبأس .. الله اكبر .. هذه قضيتنا .. هذه «قضيتنا» فلينصرنا الله .. ! .



... أعماق

بقلم: صالح جسونة سكاكا

... بالعبرة وثيقة تاريخية ... تنير الدروب

محمد حسن فقي

... ويحس الانسان بالغربة ... القيم الشامخة والمثل منارة ... الأزهر كان يوم الحملة الفرنسية ... شماء تكسرت عليها اقلام ... الطامعين .. ويرن الان في اذني قول شاعر عظيم

... في لمى وكنية ... فتكاد تتكره المدائن والقرى ... قل لرجاله لاتيأسوا ... وتقدموا للخصم كي يتأخروا ! ... لن اضيف جديداً بقولي: ان الشاعر النعمي يذكرني دائماً بشعراء القدسيات في العصر الأيوبي الذين نظموا الشعر ليحثوا وليحرضوا المخلصين على انقاذ القدس من براثن الصليبيين ... النعمي (بيوت الحدث والموقف) ... صلاح الدين فتح القدس ... اترى منامأ سايعيني ابصر القدس تفتح والفريضة تكسر

وبين في اذني بكاء جرحنا المكابر الذي قال فيه الشاعر:

سبايا نحن في هذا الزمان الرخو(٢٣)

وتساءل النعمي:

واليوم ماذا في الحياة لأمة تاهت زوارقها على الشطآن(٢٤)

وماداعت اللغة هي المادة الخام للشاعر ... ان النعمي شاعر الاصالة والتجديد لايطيق المتاهات الفكرية التي لايخرج عن كونها جعجعة تافهة فاضحة .. يؤمن النعمي ان الكلمة الصادقة الاصيلة ... الفصيحة الموحية في اطار من التناسق اللذيذ

والنعمي يرتب افكاره الواضحة ثم يلبسها ثوباً ... الاستاذ النعمي الالفاظ اللائقة والمعاني ... الواقع الجديد للشرق المنتظر

وشاعرنا النعمي المبدع حريص على خلق قنوات اتصال بينه وبين القراء ... صحيح لأن شاعرنا حريص على ايصال المعنى ... أنه من ابرز شعراء الدعوة الاسلامية

الاحالات

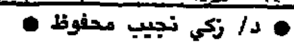
١ ـ ديوان الرحيل الى الاعماق ص١١
٢ ـ ديوان اوراق الزيتون لمحمود درويش ...
٣ ـ مجلة ... القاهرية عدد ١١٣ ص ٣٧
٤ ـ الرحيل الى الاعماق ص٤٧
... الرحيل الى الاعماق ص٧٧

هكذا اصل الأصل

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي ـ الجزء الثالث (٤) ـ

كتاب الاسلام والتعادلية يمثل فلسفته ونظر ته الى الله والانسان والحياة

جعل للانسان ارادة تعادل ارادة «الله» جل وعلا ؟





● توفيق الحكيم ● ● د/ زكي نجيب محفوظ ●

هذا عنوان كتاب لتوفيق الحكيم اصدره عام ١٩٥٥م وهو من اخطر ما كتبه اذ يمثل فلسفته وفطرته الى الله والانسان والكون والحياة . وهي نظرة مستمدة من نظرة فلاسفة الاغريق والرومان والفلاسفة العقلانيين المعاصرين امثال داروين وديكارت ونيتشه وسارتر وانشتين وغيرهم وقد اقر بهذه الحقيقة الدكتور زكي نجيب محمود احد اصدقاء توفيق الحكيم ـ في مقالة تحليلية لهذه الفلسفة التعادلية ممتدحا لها وذلك في العدد الخاص عن توفيق الحكيم الذي اصدرته مجلة الهلال بتاريخ اول فبراير ١٩٦٨ . كما نشر في كتاب التعادلية كمقدمة له وذلك في طبعته التي صدرت عام ١٩٨٣م يقول الدكتور زكى .

تأثر بالفيلسوف «نيتشه»

صاحب الشخصية المعقدة

الذى شارف على الجنون

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد
عضو رابطة الادب الاسلامي

«قرات الكتاب فخيل الي وأنا ماض بين صفحاته ، انني انما استمع الى فيلسوف من فلاسفة اليونان والاقدمين يتكلم العربية ويرتدى ثياب اوروبا العصرية .

لكن الفكر واللغة والثياب لم يكن بينها ـ مع ذلك تنافر . بل جاءت كلها في وحدة منسقة تنسيك اختلاف وجوهها . فأديبنا الحكيم في تعادليته ينظر الى الكون والى الانسان النظرة نفسها التي نظر بها فلاسفة اليونان وهي نظرة تحاول جمع الاضداد في وحدة ؟ وهل تستطيع أن تقرأ نظرات الحكيم في هذه المحاولة فلا يرد على خاطرك هو قليطس ـ مثلا ـ بان حقيقة الكون اضداد تتعادل النهار والليل ، والشتاء والصيف ، والحرب والسلم ، والشبع والجوع ، والبارد والحار ، والرطب واليابس ، واليقظة والنوم ، والحياة والموت ؟ أو هل تستطيع ان تقرا تعادلية الحكيم ، ثم لا تذكر قول انباذ قليس في المحبة والكراهية ، في التجاوب والتنافر ، اللذين يعلل بهما هذه الحركة الدائبة في الكون من اتصال وانفصال يسببان كون الاشياء وفسادها ؟ او هل تستطيع ان تقرأ تعادلية الحكيم دون أن يمثل امام بعدك مبدا «الوسط الذهبي» الذي يتوسط التطرفات فيكون هو الفضيلة والحكمة ؟ وهكذا أخذت اصداء الفلاسفة اليونان الأقدمين تتردد في مسمعى كل مضيت بين صفحات التعادلية» .

هذا بعض ما قاله الدكتور زكي نجيب محمود عن تعادلية الحكيم ولم يخالف الحكيم في شيء اذا وافقه على تعادليته دون اعتراض .

● فماذا عن التصور الاسلامي وتعادلية الحكيم ؟

يبدأ توفيق الحكيم في هذا الكتاب بسؤالين عن وضع الانسان في الكون ليوضح باجابته عنهما تصوره للانسان من خلال ما كتبه والسؤالان هما : هل الانسان وحده في هذا الكون ؟ وهل الانسان حر في هذا الكون ؟

وأوضح في اجابته بان العصر الحديث يؤمن بان الانسان وحده لا شريك له في هذا الكون وأنه إله هذا الوجود وأنه حر تمام الحرية وهو بهذا قضى على تعاليم الاديان ثم تساءل ما السبب في ذلك ؟ وأجاب قائلا : «ان التعادل الذي كان قائما حتى مطلع القرن التاسع عشر بين قوة العقل وقوة القلب ، اي بين نشاط التفكير ونشاط الايمان قد اختل منذ ذلك الوقت بتوالى انتصارات العلم العقلي واستمرار جمود الجانب الديني .. فالعلم وليد العقل قد ضاعف قوته وجدد وسائله ووسع أفاقه ، في حين ان الدين وليد القلب بقى محصورا في أفقه لم يكتشف منابع جديدة في اعماق القلب الانساني ، فتعادل مع تلك العوالم الجديدة التي اكتشفها العقل البشرى .

وكان لهذا الاختلال في التعادل نتيجته الطبيعية .. وهو القلق . فالقلق السائد في النفوس اليوم مبعثه الاضطراب في ميزان التعادل بين العقل والقلب .. بين الفكر والايمان . وهذا الاختلال في التعادل لابد ان يصحح نفسه بنفسه على مدى الوقت ، فالعصر الحديث بدأ يزهد فكرة الانسان الكائن وحده في هذا الكون .. فهو يتشوق حنيناً الى غيره .. الى كائن ارقى .. ولم يسعفه الدين باطار جديد لهذه الفكرة .. فبقى ينتظر ويأمل ان تتحقق المعجزة ولكن في محيط العلم العقلي الذى لم يزل مسيطراً على فكره . وما الاهتمام بالاطباق الطائرة اليوم وأمل الناس ان تكون أتية برسالة من عالم افضل وكائنات ارقى إلّا متنفس عام يلطف الشعور الذي جف بجفاف المنبع الديني ، ويريح الانسان من قلقه ، ويخرجه قليلا من ضيقه بوحدته في هذا الكون . ثم يقول رايه في مسألتى وحدة الانسان في الكون وحريته المطلقة من خلال ما كتبه .

«ان مصير الانسان عندى مرتبط دائما بكفاحه امام القوى غير المنظورة ، ولا أؤيد فكرة وحدة الانسان أو حريته المطلقة في هذا الكون .. فأنا احس بشعورى الداخلى ان الانسان ليس وحده في هذا الكون ـ وهذا هو الايمان وليس من حق احد ان يطلب الى الايمان تعليلاً أو دليلاً ، فإما ان نشعر اولا نشعر وليس للعقل هنا ان يتدخل ليثبت شيئا .. وان أولئك الذين يلجأون الى العقل ومنطقه ليثبت لهم الايمان ، انما يسيئون الى الايمان نفسه فالايمان لا برهان عليه من خارجه . إني أؤمن بأنى لست وحدى لأنى اشعر بذلك .. ولم افقد ايماني لأنى رجل متعادل ولكنى من وجهة اخرى افكر بعقلى لا لكي ادعم ايمانى بأنى لست وحدى .. بل لأعرض المسألة امام تفكيري بعيدا عن الايمان ...» .

هل يقبل العقل فكرة الكائن الارقى ؟ .. أي الأرقى من الانسان ؟

«ان الحيوان حتى في اعلى مراتبه لا يدرك فكرة الارقى .. اما الانسان فيستطيع بعقله ان يدرك فكرة الارقى اي الاقوى ذهنا وروحا ، وهو يستطيع ان يرى فيما حوله أثار اعمال تدل على ذهن اقوى وروح ارقى ملايين المرات من ذهنه وروحه فما الذي يمنعه عندئذ من قبول فكرة وجود الأرقى ؟» .

«ان عقلي يقرأ الفكرة ولكنه لا يستطيع ان يصنع لها صورة جدية واضحة تتفق مع جلالها .

فنحن نسأل العقل ان يصنع لنا صورة لله فيخفق ، فبدلا من ان نضحك ونهزأ بالعقل ، نضحك ونهزأ بفكرة : الله فلنؤمن اذن بالقلب وحده .. تلك قوته ولندع العقل يفكر في مجاله وحده .. تلك ايضا قوته .. وهذا التعادل بين القوتين يكفل سلامة الشخصية الانسانية» (ص ٤٤ ـ ٥٣) .

ثم ينتقل الى المسألة الثانية وهى حرية الانسان فيقول «الانسان عندى حر في اتجاهه حتى تتدخل في امره قوى خارجية اسميها احيانا القوى الالهية .. حرية الارادة في الانسان عندى اذن مقيدة شأنها في ذلك شأن حرية الحركة في المادة ...» .

«والحرية المقيدة فكرة لا ترد لأكثر الاوروبيين اليوم لانهم ـ كما قلت ـ ثقلت بهم كفة العقل والعلم والفكر التي تأوله الانسان وحده في هذا الكون» ثم يقول «على ان الحقيقة التى احب ان تستقر في وضعها الصحيح هو انى «متعادل» اي ان ارادة الانسان في كفتها تعادلها الارادة الالهية في كفة اخرى والعقل البشرى في كفة يعادله الايمان في كفة .. بهذا التعادل يعيش الانسان ويعمل ...» .

«غير انى قبل ان ابلور افكاري واصوغها بما يطابق هذه النظرية «التعادلية» قد حاولت تفسير موقفى من حرية الانسان ووحدانيته فقلت في كتابى «فن الادب» فالانسان عندى ليس إله هذا العالم .. وحر ليس حراً .. ولكن يعيش ويريد ويكافح داخل الارادة الالهية .. هذه الارادة التي تتجلى للانسان احيانا في صور غير منظورة من عوائق وقيود على الانسان ان يكافح لاجتيازها والتغلب عليها» .. الى ان يقول :

«ان فكرة الشعور بالقوى الاخرى التى تواجه الانسان وتؤثر في ارادته وحريته ، تدفع به في نهاية الامر الى ان يحشد غرائز حربه ونشاطه وكفاحه لا ضدد نفسه ، بل ضد هذه العوائق المستترة وهذه القوى الخفية .. فالشعور يعجز الانسان امام مصيره هو عندى حافزا الى الكفاح ، لا الى التخاذل ...» اهل الكهف كافحوا ضد الزمن .. ولبث احدهم متعلقا بالحياة يقارع الزمن بتيار ، هو «القلب» الى اخر لحظة .. وشهرزاد «جاهدت محاولة ان ترد الى الصواب زوجها الذي اراد ان ينبذ ارضه وأدميته ، وان تعيد اليه ايمانه ببشريته .. «وسليمان» جاهد ضد اغراء القدرة التى كانت تخرس صوت الحكمة .. وهكذا كان الانسان عندى ، يجاهد دائما ضد العوائق الخفية التى شعر بتاثيرها في حريته وارادته ومصيره» (ص ٥٤ ـ ٦٥) .

هذا وانني ارى ان نتوقف هنا عند نظرة توفيق الحكيم الى الانسان وحريته لنضعها تحت التصور الاسلامي ثم نواصل في الحلقة القادمة ان شاء الله عرض بقية أرائه في التعادلية على التصور الاسلامي .

هذا النص الذي اوردته لتوفيق الحكيم يبين لنا الآتى :

أولا . ان توفيق الحكيم قد ارجع تأليه هذا العصر للانسان الى مجرد الدين اذ لم يتعادل مع نشاطات العلم واكتشافاته وقد اعتبر الدين وليد القلب والعلم وليد العقل قاصراً الايمان على القلب .

ثانيا ـ بالرغم من انكاره على العصر الحديث تأليهه للانسان الا انه يناقض نفسه عندما يجعل للانسان ارادة تعادل ارادة الله ، كما انه يجعل مهمة الانسان في الحياة هى محاربة ومكافحة الارادة غير المنظورة هى الارادة الالهية والانسان في نظره عليه ان يجاهد دائما ضد العلائق الخفية التي شعر بتاثيرها في حريته وارادته ، ولكى يحارب الانسان العوائق الخفية جعل أوديب

يصر على ان تستمر حياته الزوجية مع زوجه بعدما اكتشف انها امه اذ عرض عليها الهرب وعندما فقأ عينه لم يفقأها تكفيرا لإثمه ولكن لبيكى جوكاستا (زوجه وأمه التى انتحرت) التى يعشقها غراما بالدم بدلا من الدموع . هذا هو مفهوم توفيق الحكيم لكيفية محاربة العوائق الخفية او الارادة الالهية . ولنا وقفة طويلة عند مسرحية «اوديب» فيما بعد .

ثالثا : كما نجده قد اشرك بالله اذ اعتبر هناك قوى خارجية غير القوى الالهية وذلك عند قوله «عندي الانسان حر في اتجاهه حتى تتدخل في امره قوى خارجية اسميها احيانا القوى الالهية» ؟

وهكذا نجده قد تاثر بنيتشه «الفيلسوف الروسى الملحد» الذي يرى ان العقلية الدينية نقيض العقلية العلمية وأن التدين يؤمن بالوحى اي ان الافكار تهبط اليه من مصدر يعلو عليه بحيث لا يكون ذهن هو الّا اداة تتلقى الافكار سلبيا فحسب .

كما نجده متأثرا بنيتشه عندما ذكر ان القوى الخفية «القوى الالهية» تضع عوائقا امام الانسان ان يجاهدها ويكافحها ويحارب ضدها وهذا المعنى نجده عند نيتشه في حمله على فكرة الالوهية لكونها ـ في نظره ـ عقبة تحول دون تأكيد الانسان لذاته ، طالما يؤمن بوجود قوة الهية فوق طاقة البشر ومستواهم العقلانى والفكرى ، فلابد من ضرورة رفع الستار عن ماهية هذه القوة الخيالية التى أملاها الدين والوحى لرفع شأن الانسان وقدره باعتباره ارفع الموجودات قدراً .

فتوفيق الحكيم قد اعلن الحرب على الارادة الالهية تاثرا بهذا الفيلسوف (نيتشه) الذي تبين من التحليل النفسي لشخصيته المعقدة انه وقف على حافة الجنون !!

ونيتشه هذا (اواسط القرن التاسع عشر) يرى ان الله افتراض وان الانسان اله الوجود ، فهو لا يؤمن بأية عقيدة ولا بأي دين اذ تراه يوجه الى الاديان اعنف النقد وخاصة على فكرة وجود الاديان ، وفي رأيه ان الروح الدينية تفتقر الى كل فهم للقوانين الطبيعية كما يتفق تفكيرة الفلسفي مع الوجودية والبرجمانية وله راي عجيب في الفضائل اذ يقول : «لقد كان لك فيما مضى شهوات وكنت تحسبها شرورا اما الان فليس فيك الا الفضائل ، وقد نشأت هذه الفضائل من شهواتك نفسها لأنك وضعت في هذه الشهوات اسمى مقاصدك فتحولت فيك الى فضائل وملذات هى منك ولك ولسوف ترى جميع شهواتك تستحيل الى فضائل ، ولسوف ترى كل شيطان فيك يستحيل ملاكا حتى ولو كنت ممن يستسلمون للغيظ والشهوات وكنت من فئة الحاقدين المتعصبين» (نيتشه .. مصطفى غالب ص١٤٩) .

هذا ولعل من الاسباب التى جعلت توفيق الحكيم يقول بآراء نيتشه هو اتفاقه معه في التعلق بكل ما هو يونانى اذ يرى نيتشه ان الحياة اليونانية اسمى بكثير من الحياة المسيحية ، ذلك لأن العقائد اليونانية لم تقف في وجه القوى الطبيعية للانسان لاعتمادها على المشاعر اكثر مما تعتمد على العقل .

« للحديث صلة »

خطأ .. تـم اصلاحه مؤخـرا

بقلم :عبدالرحمن الانصارى

يبدو ان «الحداثة» بمفهومها المشوه ستاخذ جزءا غير يسير من وقتي ووقت غيرى ممن يرون فيها سما زعافا وداء يستشرى . مهمته محاربة الدين الاسلامى الحنيف من وراء اسوار ، بمحاربة لغته الرسمية ، وادابها ومقوماتها ، وما وشى به هذا الدين اللغة العربية من جميل مبتكراته ومفرداته ، كالبر والاحسان ، والصلاة والزكاة ، والتقى وغيرها مما نرى بدائله عبارات وكلمات كنيسية مثل الطقوس ، والصلب ، والالهة ، ومعبودتى وغيرها ، مما لايرضى اليهود والنصارى واتباعهم على المرء وادبه حتى يتبعهم فيه . وقد سلكوا لبلوغ غاياتهم طرقا بالغة في المكر مبالغ لاحدود لها اذ عمدوا الى ابناء المسلمين فجندوهم الى غاياتهم واهدافهم الشريرة ، وانابوهم عنهم في هدم اللغة العربية وادابها .. وهو امر لو قام به انسان غير متستر بالانتساب الى الاسلام ، لاكتشف من اول يوم ولما استطاع المضى في مبادئه الهدامة .

ولقد كان الكثيرون من اصدقائى الذين يرون رايى في هذه البدعة الجديدة المسماه بـ«الحداثة» يظنون ظنا حسنا في بادىء الامر ، في ثقافة وحسن ادراك بعض رؤوس هذه البدعة ويرون في اندفاعهم نحوها ضربا من ضروب (التقاليع) التى لايسلم الكثيرون من الشباب من الاخذ بها حينا من الدهر ، ثم لايلبثون الا قليلا فيعودون الى منبع العادات ، وكريم المالوفات

وكان هذا الراى ، لاولئك الصفوة ، في هؤلاء المبتدعة قبل سلسلة الاكتشافات الاخيرة التى اظهرت زيفهم ، لا للذين هم بمنأى عنهم وعن افكارهم

فقط .. بل للمخدوعين بهم الذين فتحو لهم ابواب النشر على مصاريعها ، وجعلوا مقاليد توجيه فكر الامة تحت طوع بنانهم .

وليس ذلك بدءا بفضيحة «انتهت» المشورة بل بما سبقها في المنتديات والمحافل الادبية التى كانوا يتفردون هم فقط بالتسلل اليها حينا ، واحيانا يتطفلون عليها ثم اذا عادوا منها نشطت اقلامهم في تسطير الملفقات حول بطولاتهم التى لاوجود لها في تلك المنتديات .





الريـح



● مقدمة :
احكى لكم ياإخوتى عن التى تمتد من حبالنا السُّرية الى نهايات الالم وهى التى اوحت لموج البحر ان يركلنى والرمل نارٌ والغراب على القمم .

شعر : عادل نواف

يـاريـح يـا قيثارة المجنـون
هلاّ هدأت فاستعيد سكـونى
يكفيك ليلٌ قد حجبت نجومه
وجعلتـه نهبا لفيض ظنـونى
وهمٌ يصيب العاشقين لسحره
ويعفـر الحلم الذي يـأويني
أو كلما نسي الرحيـل خيامنـا
ايقظت فيـه دوافـع التفطـين
المرُّ في وطني القديم يغيدني
للمـر في وطنٍ غريب الطـين
يا ريح أهلكنى التشرد فالجُمي
نكأت جراحى في كـلا الوطنـين
أهـل الشرور تطاولت أعنـاقهم
نصبوا العيون فلا تقر عيـوني
ان باح قلبي للحبيب بموعدٍ
سأل الحبيب الريح عن تكويني
لا تسأل الريح الهجينة عن دمي
وسـلى نسيم التين والـزيتون
أنا من بلاد لا غبار لريحها
فدعى ضباب الكبر واتبعيني
ورحاب قلبي فاجعليها أسطراً
هيا انعمي في لذة التـدوين
ان شئت حُبًا تصرع الريح معا
فالريح لا تنأى بحمل اثنين
لا تحسبي أنى امارس نزوة
قد علمونى الصدق مذ ولدونى
قومي هناك وجلّ قومى ثائرة
والبعض يرقب عودة التنـين
فكثير همِّي في الاياب الى التراب
وبـالعيون السمـر مجتمعين
والريح تنفذ في قلوب بعثرت
ولذا سأحمـل في دمي قلبين
وأطيل من صبر المنَّحط كي أرى
من كان من قومى معى في الدِّين
وتعود لى ياليل تمطرنى هوىً
مـا لـريـح الا ثـورة بمعـين
جبلٌ من التقوى وقصر محبة
والعزم يربو في حمى الجبلين
لا تحسبن الريح قانعةً بنـا
تلهـو ببحـرٍ وغـدا نهـرين

من اليمن الشقيق .. د. محمد عبدالعظيم يعقب ثانية

اشكر الكاتبة سهيلة زين العابدين على ادب حوارها . ورصانة نقاشها

مافتئت اقول بان جماعة «ابولو» لم تحتفل .. بمبدا الفن للحياة !

الر ومانسية الحديثة والر ومانسيه القديمة والخلط بينهما ؟

اولا وقبل كل شيء اود ان اشكر الكاتبة الفاضلة سهيلة زين العابدين حماد على ادب حوارها ورصانة نقاشها ، الذى جاء في العدد ٨٤٨٤ من جريدة الندوة الغراء بتاريخ الاحد ٢٥جمادى الاولى سنة ١٤٠٧هـ في ملحقها الادبى بيد ان المسافة بين ما اعنى ، وما جاء في ردها ما برحت قائمة .

تقول الكاتبة الفاضلة : «لقد اعتبر الدكتور محمد عبدالعظيم مقال المازنى» صنم الالاعيب الذى حمل فيه على عبدالرحمن شكرى حملة قاسية دليلاً قاطعا على ان هذين الرجلين لن يلتقيا ابدا .. ثم جعلت تحكى في اسهاب كيف ندم المازنى على ما كان منه الى شكرى ، واعترافه بفضله .

ولست ادرى كيف استنتجت الزميلة الكريمة ان مقال «صنم الالاعيب» دليل قاطع عندى على ان هذين الرجلين لن يلتقيا ابدا !!؟

انما اقول بانه من وجهة نظرى على الاقل ـ لايحسن ادراج اسم شكرى تحت عنوان «مدرسة الديوان» لان شكريا لم يخط سطرا في هذا الديوان ، بل لقد هوجم فيه بقلم المازنى ـ اشد هجوم وانكره ! هذه واحدة

اما الثانية فتقول كاتبتنا «لقد عجبت من نفى الدكتور عبدالعظيم سعود تبنى جماعة ابولو لمذهب الفن للحياة او الادب للحياة الا ان تبنى رعاة الـواقعية الاشتراكية لهذا المذهب لاينفى عن جماعة ابولو الاخذ به .

اما انا فما فتئت اقول بان جماعة ابولو لم تحتفل ابدا بمبدأ الفن للحياة او الادب للحياة ، وكل ما اوردته الكاتبة المحترمة من امثال عن على محمود طه او عن ابى شادى يؤكد تبنى الجماعة لمبدأ «الادب للادب والفن للفن» وهو نقيض مبدأ الادب للحياة والفن للحياة !!

وهى تعود في النهاية لتقول «بعد هذا التوضيح اتساءل لماذا الدكتور محمد عبدالعظيم ينفى عن جماعة ابولو اخذها مذهب الفن للفن ؟» وان محمد عبدالعظيم سعود .. لم انفه كما هو واضح بل اؤكده !!

اما الثالثة والاخيرة فكلمة رومانسية التى جاءت من رومانس اى خيال اضفى عليها الاستخدام لونا خاصا ومعنى معنيا اتفق النقاد عليه فهى ليست خيالا اى شكل لا بل هى خيال ملحق مجنح غير مسف او متدن يبعد بصاحبه تماما عما يسميه صلاح عبدالصبور مثلا بـ«محجر في سروال» فان تجىء اليوم كاتبتنا المثقفة سهيلة حماد تقول هناك رومانسية قديمة ورومانسية حديثة وتضع كل هذه الاخلاط والاوشاب تحت ما يسمى بالرومانسية الحديثة ، ظلم بين للرومانسية ، التى اعيذها بالرحمن من ان تدنس !

مع صادق تحياتى وطيب تمنياتى للكاتبة الفاضلة سهيلة حماد وجريدة الندوة الغراء



● المازنى ●



● على محمود طه ●

ماذا بعد احداث بيروت الغربية ودخول القوات السورية ؟!



● طلائع القوة السورية لحظة دخولها بيروت الغربية ..



● الترحيب بالجيش السوري ..

● ساحة الطريق الجديدة ....

معلومات امريكية وصلت قبل الاحداث الاخيرة ووضعت لبنان امام احتمالين : التقسيم او حل الميليشيات

هل تشهد بيروت الشرقية تفجيرا امنيا مشابها ؟ وهل يتحقق الامن في بيروت الكبرى ؟



● كورنيش المزرعة — بناية الجزيرة .



● في شارع الوتوات — بقلب بيروت ...







● شارع عفيف الطيبي — الطريق الجديدة ..

بيروت - خاص بـ«الندوة» .

تكاثرت الطروحات والتوقعات حول طبيعة المرحلة المقبلة على الساحة اللبنانية ، خاصة في ظل الاحداث الاليمة المتسارعة التي شهدتها في الاونة الاخيرة ، وتركت المجال واسعا امام سلسلة من الاستنتاجات والاحتمالات .

واذا كانت سمات المستقبل اللبناني ، تتحدد دائما ، وفق الصورة التي تكون عليها بيروت ، فان انظار المراقبين باتت مشدودة بقوة ، الى ما يدور في العاصمة اللبنانية من احداث وتطورات ، وخاصة في الفترة الاخيرة ، حيث انفجر الوضع الامني فيها بين الميليشيات المتحالفة اصلا ، ولم ينته سعير النار الا بدخول قوة من الجيش السوري لتنفيذ مبادرة من تسعة بنود ، اهم ما جاء فيها هو حل الميليشيات والغاء دور السلاح .

معلومات امريكية

وقبل الدخول في تفاصيل الوضع المتفجر الذي عاشته بيروت الغربية على مدارستة ايام وكان كالجحيم بالنسبة اليها ، يقتضي التوقف عند معلومات دبلوماسية اميركية وصلت الى اكثر من مسؤول لبناني حول المرحلة المقبلة .

وتكشف الاوساط السياسية ان هذه المعلومات جاءت نتيجة مناقشة مستفيضة حول الوضع اللبناني في وزارة الخارجية الامريكية ، وهو وضع المستقبل اللبناني المنظور امام واحد من احتمالين :—

■ الاول :— وهو يقضي بالتسليم بالامر الواقع التقسيمي في لبنان ، بحيث تتولى كل ميليشيا من الميليشيات المسيطرة على مناطق لبنانية معينة ، ادارة شؤون منطقتها وتسييرها ذاتيا ، خاصة وان مقومات هذه الادارة باتت متوفرة سواء من حيث المرافق العامة الموجودة والمسيطرة عليها ، او تلك التي انشئت حديثا ، او لجهة الوضع الامني وبناء القوة العسكرية الخاصة .

وتقول المعلومات ، ان المسؤولين الاميركيين درسوا هذا الاحتمال ، بل واجروا اتصالات بالمعنيين به على الارض في لبنان ، وحصلوا على اجوبة معينة .

■ الثاني :— وهو يقضي بحل الميليشيات في لبنان ، لمصلحة القوى الامنية الشرعية ومؤسسات الدولة ، بحيث تنحسر سلطة الميليشيات عن بيروت الكبرى كخطوة اولى ، على ان يستتبع ذلك تذويب لكياناتها في المناطق الاخرى .

وتشير المعلومات الى ان الادارة الاميركية لم تبد رفضا قاطعا بشأن قيام قوة اقليمية بالمساعدة على حل الميليشيات ، وانها اجرت اتصالات مع المعنيين بهذا الخصوص ، وكانت الاجوبة ايجابية .

وتختم المعلومات بالقول : ان شهر شباط (فبراير) الحالي هو شهر التحولات ، فيما سيكون شهر اذار (مارس) الحالي شهر تغيير التحالفات على ان يتم تحقيق هدف حل الميليشيات فعليا ، مع اطلالة شهر حزيران (يونيو) المقبل .

ماذا جرى في بيروت

في ظل هذه المعلومات ، شهدت بيروت الغربية اوسع تفجير امني منذ ثلاث سنوات ولم تكن الذكرى الثالثة لما يسمى بـ «انتفاضة ٦ شباط» قد انقضت بعد ، وذلك بين الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه الوزير وليد جنبلاط (الذي زار الولايات المتحدة مؤخرا) وبين حليفته حركة «امل» برئاسة الوزير نبيه بري «الذي ظل يقيم في دمشق منذ اربعة اشهر ونيف ولم يعد الا في الاسبوع الماضي الى لبنان» .

وقد شمل الاقتتال كل شوارع العاصمة بيروت تقريبا ، واستخدم فيه مختلف انواع الاسلحة ، من سلاح الدبابات الى المدفعية المباشرة والمنحنية والصاروخية والرشاشة ، الى السلاح الخفيف وكانت الاقتحامات للمراكز والمكاتب متبادلة ، وسقط من جراء هذا الاقتتال حوالى السبعمائة مواطن بين قتيل وجريح ، فيما دمر قسم كبير من المحلات التجارية والمؤسسات والمرافق العامة واحرقت مئات السيارات وسجلت عمليات خطف متبادلة ونهب للبيوت .

الخسائر فاقت العشرين بليون ليرة لبنانية ، والدمار كان هائلا ، والاطفال والنساء والعجائز والرجال حجزوا في الملاجىء بدون ماء وكهرباء وغذاء لاكثر من خمسة ايام .

وبعد مشاورات عديدة ، توجه الى دمشق الرؤساء رشيد كرامي ، حسين الحسيني ، وسليم الحص ، واجتمعوا هناك مع الوزيرين بري وجنبلاط في مكتب نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام ، وبعد ان توصلوا الى اقرار اتفاق من تسعة بنود ، استقبلهم الرئيس حافظ الاسد وكرس هذا الاتفاق .

ومن ابرز بنود الاتفاق ، حل الميليشيات والغاء المكاتب المسلحة والمكاتب الحزبية جميعا ، وارسال قوة عسكرية سورية الى بيروت الغربية لدعم القوى الشرعية النظامية وبسط الامن والاستقرار .

وبالفعل ، وصلت الى بيروت قوة سورية مؤلفة من لواءين . وانتشرت في مختلف انحاء العاصمة ، فيما شكلت قوة امنية نظامية لبنانية لتتولى مهام الامن والانتشار على خطوط التماس بين شطري العاصمة .

وتقول المعلومات ، ان المبادرة السورية ، هذه المرة ، ستكون جدية في تنفيذ الخطة الامنية ، وفي حل الميليشيات ، وسيتم فتح معبرين او اكثر بين شطري بيروت لضمان الطريق نحو المطار امام كل المسافرين .

وبين ترحيب قيادات رسمية وسياسية لبنانية بالخطوة السورية وبين رفض بعض القيادات لها وخاصة في المنطقة الشرقية ، فان المراقبين يحددون ثلاثة معايير لمصداقية الخطة الامنية هذه المرة ، وهي :

— اولا : القضاء الفعلي على اي دور للميليشيات وحلها .

— ثانيا : فتح المعابر بين شطري العاصمة .

— ثالثا : العمل باتجاه بسط الامن في نطاق بيروت الكبرى .

هذا وتشير اوساط المراقبين الى ان التفجير الامني لن ينحصر في اطار بيروت الغربية فقط ، بل ان تفجيراً مماثلا له ستشهده المناطق الشرقية للعاصمة بهدف ابعاد سلطة الميليشيات «القوات اللبنانية» عنها وهو لن يكون بعيدا على ان تتولى قوة امنية من الجيش حفظ الامن هناك ، وقد تجرى الاستعانة بقوة عربية عسكرية ايضا ، رشح البعض ان تكون اردنية .

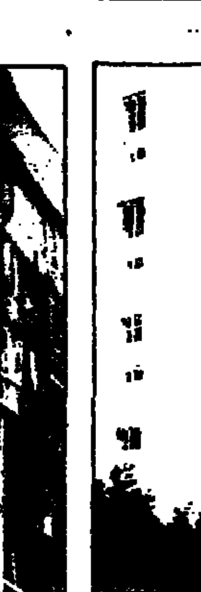
ويبقى ان الجميع في لبنان ينتظرون النتائج السياسية لما جرى في بيروت الغربية ، ويرهنون مواقفهم بانتظار تبلورها ، اذ في النهاية لكل حرب عسكرية هدف سياسي .



● شارع برج ابي حيدر ...



● شارع بربور ...

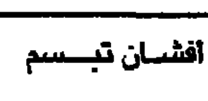


● جامعة بيروت العربية ..





● بناية الالدورادو — شارع الحمراء ..



هكذا من الأصل

خدمات الندوة
مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء ● العمرة - التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني
● شارع (١١) عمارة النيل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٢٧٥٢٤١ - إدارة التحرير
أبها ● عمارة متحمد علي الجيزي ت ٢٢٤٥٦٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية
المدينة المنورة ● بقيعة قباء ص . ب ٩٤٢ ت ٨٢٣٧٢٥
الرياض ● ساحة العدل - ت ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام - عمارة الشيخ احمد علي

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان شكرى محمود علي ودينلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بموجب الصك الصادر في كاتب عدل مكة المكرمة على المادة ٨٦/٨٥ المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنه بعلو جبل هندى في محلة الشاميه المحدودة :
شرقا السكه النافذه وبها الباب .
غربا الشارع العام
شاما السكه النافذه الفاصله بين هذا المحدود وملك صالح الحقباني .
يمناً حديقة امانة العاصمة .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● يعلن سالم ناصر محمد الجروى عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٦٣٣ تاريخ ١٩٨١م صادر من جده .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده .

● يعلن محمد اسماعيل محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٥١١٧٣٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير .
وعن فقد رخصة قيادة خصوصي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن زينب ابراهيم احمد فطاني عن فقد بطاقة جامعية رقم ٣-١١٤٠ - ٤٠١ صادرة من جامعة ام القرى بمكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى - قسم الطالبات .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد مبروك ابراهيم عتودي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٤٥ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٦ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن معتصم مجذوب حماد عن فقد رخصة اقامة رقم ٨٢٠٢/ح تاريخ ١٤٠٦/٦/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن امام بخش مياه موسى عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٦٥٣ ش ٢ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

اعلانات جـــده

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن غازى بن زيد بن نافع الحربي قائلاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١١ طريق مكة والمحدود كمايلي :-
شمالا . شارع ثم دار محمد اليماني .
جنوبا . ممر نافذ ثم دار محمد على يحيى الجيزاني .
شرقا . ممر نافذ ثم دار محمد سالم الجيزاني .
غربا . ممر نافذ ثم دار يحيى محمد البيشي .
وقد طلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

● يعلن الرشيد البشرى علي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١١٠٤٧٩٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده - الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

اعلانات الطائف

● يعلن محمد سعد عبداله سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/١٠٣٩٩ هـ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢١ هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عبدالعزيز عبدالحكيم بخاري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٢٠٠٧٤٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٣ هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن غياث علي ابوعدلا عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٧٦١١٨٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٥ هـ صادرة من الطائف . وكذلك دفتر اقامة رقم ٨٦٩٥ في ١٤٠٥/٩/١٤ هـ صادرة من جوازات الطائف .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الطائف ودفتر الاقامة الى جوازات الطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ مسفر سالم مطرود البيشي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٨٢ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٥ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن/ محمد عبداله خرمان الزهراني من اهالي قرية مشنيه طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماه جنبا سد المقعد والواقعة بالقرية المذكورة والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي ومسلحتها الاجمالية = ١٤٥٧ متر مربع . علما بانه لا يمر منها الخط العام ولا حرمه ولا خط فرعي وحدودها وابعادها كالتالي :-
يحدها من الشمال : ملك المنهي مبتدئاً من الغرب متجهاً الى الشمال الشرقي بطول ٢١ م ثم يتجه الى الشرق بطول ٣٠ متر . وبذلك يصبح الطول الكلي للضلع الشمالي ٥١ م يحدها من الشرق : ملك عوض صالح بطول الضلع ٣١ متر . يحدها من الجنوب : ملك بطول الضلع ٣٩ متر . يحدها من الغرب : ملك على عبداله واخوانه بطول الضلع ٢٨ م .
فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

اعلانات تبوك

● يعلن سالم سعيد الحويطي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٥٢٩٦٥٦٧ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن احمد محمد احمد العمرى عن فقد شهادة مهنية «سباكه» رقم ٤ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣ هـ صادرة من المعهد المهني بتبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن خديجة صالح عبده عن فقد جواز سفر برقم ٤٢٣٢١ في ١٩٨٥/١٠/٢٦ م صادر من الخرطوم - فعلى من يجده يسلمه السفارة السودانية بجدة .

● يعلن صالح نمران الشعيبي عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٨٠ برقم ٢٦٠٨٦٠٣ في ١٤٠٥/٥/١٤ هـ سجل المدينة المنورة - فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

● تعلن رقية بيبي غلام عباس عن فقد جواز سفر بطاقة رقم ٠٤١١٦٨ - ٥٧ - ٣٢٧ صادر من ملتان - فعلى من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة .

اعلانات أبهـا

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن ابراهيم حسن علي باعبيد حامل الحفيظة رقم ٢٣٤٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ سجل محايل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة وحذف جده الثاني الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح ابراهيم حسن علي آل سكينه عسيري - فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عبداله مسعود حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٥٤٥ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١هـ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني مسعود واضافة جده الاول سيف وفخذه آل محيى وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة محمد عبداله سيف آل محيى القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضيه الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن علي بن عالي بن احمد القرني وانهي قائلاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بوادي دلوه ببلاد عماره الداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام الف وثلاثمائة واربعة وسبعين هجرية ١٣٧٤ هـ وهي كمايلي :-
- اولا قطعة الارض الزراعية المسماة شعب السلم الاعلى الجنوبية المحدودة شرقا ارض بيضاء بطول ٧٤٠، اربعة وسبعين مترا وغربا المسقى العائد لها بطول ٢٠٠، عشرين مترا وشمالاً ملكي المسمى قطعة شعب السلم الاعلى الشمالية بطول ١٨٠٠، مائة وثمانين مترا وجنوبا ملك اخي معيض بن عالي بطول ١٨٠٠، مائة وثمانين مترا ومجموع مساحتها ٩٣٦٠٠، تسعة الاف وثلاثمائة وستون مترا مربعا .
- ثانيا قطعة الارض الزراعية المسماه شعب السلم الاعلى الشمالية المحدودة شمالا ارض بيضاء بطول ١٠٠٠، مائة متر وجنوبا ملكي المسمى قطعة شعب السلم الاعلى الجنوبية بطول ١٠٠٠، مائة متر وشرقا ارض بيضاء بطول ٥٠٠، خمسين مترا وغربا ارض بيضاء ومساقي للقطعة المذكورة بطول ٥٠٠، خمسين مترا ومجموع مساحتها خمسة الاف ٥٠٠٠٠، متر مربع .
- ثالثا قطعة الارض الزراعية المسماة عطف القرضـة المحدودة شمالا معيض بن عالي القرني بطول ١٥٠٠، مائة وخمسين مترا وجنوبا ارض بيضاء بطول ٥٧٠، سبعة وخمسين مترا وشرقا جبل بطول ١٠٠٠، مائة متر وغربا وادى دلوه بطول ٦٢٠، اثنين وستين مترا ومجموع مساحتها ٧٥٠٠٠، سبعة الاف وخمسمائة متر مربع .انتهى وطلب حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن معيض بن علي ابن احمد القرني وانهي قائلاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بوادي دلوه ببلاد عماره الداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام الف وثلاثمائة واربعة وسبعين هجرية ١٣٧٤ .
وهي كما يلي :-
- اولا قطعة الارض الزراعية المسماه عطف الخضاره المحدودة شمالا المسقى العائد لها بطول ١٥٠، خمسة عشر مترا وجنوبا ملك محمد على محمد القرني بطول ١٠٠٠، مائة متر وشرقا وادى دلوه بطول ٢٠٩٠، مائتين وتسعة امتار وغربا ارض بيضاء بطول ٢٠٧٠، مائتين وسبعة امتار ومجموع مسلحتها اثنا عشر الف وخمسمائة واثنين متر مربع .
- ثانياً قطعة الارض الزراعية المسماه عطف القرضه المحدودة شمالاً المسقى العائد لها بطول ٦٠٠، ستين مترا وجنوبا ملك على عالي القرني بطول ١٧٠٠، مائة وسبعين مترا . وشرقا جبل بطول ٢٦٠٠، مائتين وستين مترا وغربا وادى دلوه بطول ٢٦٠٠، مائتين وستين مترا ومجموع مساحتها ٢٩٩٠٠٠، تسعة وعشرين الف وتسعمائة متر مربع .
ثالثا قطعة الارض الزراعية المسماه شعب السلم الاسفل المحدودة شمالا ملك على بن عالي القرني بطول ١١٠٠، مائة وعشر امتار وجنوبا ارض بيضاء بطول ١٠٠٠، مائة متر وشرقا المسقى العائد لها بطول ٥٠٠، خمسين مترا وغربا مسقى ملكي المسمى عطف الخضارة بطول ٦٠٠، ستين مترا ومجموع مساحتها ٥٨٠٠٠، خمسة الاف وثمانمائة متر مربع انهى وطلب حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن جابر سليمان حسن الربيعي واخوانه على سليمان وحسن سليمان طالبين حجة استحكام سكنية على ارضنا الواقعة في غليفه المكونة من غرفة بلك وعشه من القش والتى حدودها ومسلحتها كالتالي :-
يحدها من الشمال مزرعة المنهيين بطول الضلع ٤٠ متر .
يحدها من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٤٠ متر .
يحدها من الشرق مزرعة المنهيين بطول الضلع ٤٠ متر .
يحدها من الغرب المنهيين بطول الضلع ٤٠ متر .
وان هذه المحكمة تعلن لعموم المواطنين الكرام - فمن له معارضة في طلب المذكورين فليتقدم بالمعارضة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة العموم انه تقدم المواطن/ احمد حيا الله ياسين الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٩٤٨٤ في ١٣٨٣/١٠/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة انهى قائلاً انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض الزراعية الواقعة بحيد عبس المسماه الفرش الاعلى حدودها كمايلي :-
الضلع الشمالي بطول ١١٠ م ويحده الواردي . الضلع الجنوبي بطول ١١٠ م ويحده ارض فضاء الضلع الغربي بطول ٥٠ م ويحده ملك المنهي الضلع الشرقي بطول ٥٠ م ويحده ارض فضاء - هذا فمن له اى معارضة فليتقدم لهذه المحكمة بما يثبت معارضته من تاريخ اعلانه بمدة اقصاها شهرين والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدمت اليها المواطنة/ رحمه محمد حسن حاملة الحفيظة رقم ٢٤٢٩٣ في ١٤٠٥/١١/١٨ هـ سجل النماص طالبا حجة استحكام على اراضيها الزراعية الواقعة في المجاردة حي الشرق والعائدة لها عن طريق الارث والتى حدودها وابعادها كمايلي :-
- قطعة اولى :
الضلع الشمالي بطول ٤٧ م ويحده عبدالله حسن .
الضلع الجنوبي بطول ٥١ م ويحده حسن فراج .
الضلع الشرقي بطول ٢٨,٥٠ م ويحده مسقى مزارع المنهي .
الضلع الغربي بطول ٢٥ م ويحده راجح ابوعلي .
- القطعة الزراعية الثانية :-
الضلع الشمالي ٣٧ م ويحده عبدالله حسن .
الضلع الجنوبي ٣٩ م ويحده ابوعلي .
الضلع الشرقي ٦٩,٥٠ م ويحده عبدالله حسن .
الضلع الغربي ٤٠ م ويحده ملك المنهيه .
فمن له معارضة ولديه مايثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه .
والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ مرعي احمد زاهر الزهيرى الشهري حامل الحفيظة رقم ٢١١٢٧ في ١٤٠٣/٦/٧ هـ سجل النماص بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن اخيه عبدالله احمد زاهر ويطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في شوطان والتى حدودها ومسلحتها ومسمياتها كالتالي :-
- اولا : قطعة الحدبة :
الضلع الشرقي بطول ٣٢ م ويحده المنهي . الضلع الجنوبي بطول ٢٠ م ويحده ملك المنهي . الضلع الغربي بطول ٢٨ م ويحده الوادي . الضلع الشمالي بطول ٢٣ م ويحده ملك المنهي .
- ثانياً : الزهب المسمى مخيل :
الضلع الجنوبي بطول ٢٣ مترا ويحده الوادي . الضلع الغربي بطول ٩٤ م ويحده الوادي . الضلع الشمالي بطول ٣٤ م ويحده الوادي . الضلع الشرقي بطول ٩٤ م ويحده المنهي .
فمن له معارضة فيما انهي اليه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن عوض بن عبداله بن مسفر القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٠٦ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢١ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن/عاطف عبداللطيف فايز الحزيانى الشهري حامل الحفيظة رقم ٨٩٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٥ هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في رافع المجاردة والمكونة من غرفتين بلوك + غرفتين حجر + عشة ومحوشة من جميع الجهات والتى حدودها ومساحتها كمايلي :-
الضلع الشمالي بطول : ٣٦ م ويحده باقي الملك .
الضلع الجنوبي بطول : ١٧ م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ١١,٤٠ م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ١٠,١٠ م ويحده شارع .
الضلع الشرقي بطول : ٥٩ م ويحده شعيب .
الضلع الغربي بطول : ٢٩ م ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٢٣ م ويحده باقي الملك .
فمن كانت له اية معارضة ولديه مايثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن احمد عبده علي عسيري السعودي بالحفيظة رقم ٢١٩٦/١٠٣٠٦ تاريخ ٨٤/١٢/٢٥ هـ سجل الخرج وانهى قائلاً انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنيـة والواقعة على طريق جده بمحائل والدارجه عليه بطريق الشراء الشرعي من المدعو ابوطالب بن الحسين حدود وابعاد هذه الارض كمايلي :-
من الشمال : ٢٠ عشرون مترا ويحدها شارع .
من الجنوب : ٢٠ عشرون مترا ويحدها محمد احمد سالم .
من الشرق : ٢٠ عشرون مترا ويحدها حرم الخط العام .
من الغرب : ٢٠ عشرون مترا ويحدها شارع .
المساحة الاجمالية هي ٤٠٠ م مترمربع .
هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهى به اعلاه فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكوره خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة مصطحباً معه مايخول له حق الاعتراض .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها المواطن الحسن ابراهيم محمد آل عقيل حامل الحفيظة رقم ٣١٤٩٧ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٩ هـ سجل ابها قائلاً انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار السكنية ارضا وبناء الواقعة بحي منصليب غرب محائل والمقام عليها اربع غرف ومطبخ وحمام شعبي والداخلة عليه بطريقة الاحياء الشرعي منذ مدة لا تقل عن ٢٥، عاما وحدودها وابعادها كمايلي :-
الشمال ٨,٦٠ م ويحدها شارع ترابي .
الجنوب ١٥,٨٠ م ويحدها ورثة محمد بن الحسن والشارع .
الغرب ٢٨,٣٠ م ويحدها محمد بن الحسن وطريق رجل .
الشرق ٨,٧٥ م ينكسر شرقا ٧,١٥ م يمتد جنوبا ١٢ م ويحدها علي ابراهيم محمد .
ومساحتها الاجمالية تقدر بثلاثمائة وتسعة امتار ٣٠٩٠، متر مربع - مربعا والمذكور يطلب اعطائه بذلك حجة استحكام على داره سالفة الذكر - فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة الشرعية خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا معه مايخول له حق الاعتراض . وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم اليها المواطن/ حسن عبده محمد بكري عسيري حامل حفيظة رقم ٧٣١٢ في ١٣٩٥/٤/١١ هـ سجل محائل عسير قائلاً انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الريش والمكونة من اربع غرف وحمامين - ومطبخ وخزان ماء ارضي وحوش دائري والداخلة عليه بطريقة وهبية من عمته المدعوة/ مائقة محمد بكري عسيري . وحدودها وابعادها كمايلي :-
من الشمال ١٥ م ويحدها وقف .
من الجنوب ١٥ م ويحدها مسجد .
من الشرق ١٥ م ويحدها شارع .
من الغرب ١٥ م ويحدها ملك المنهي .
والمساحة الاجمالية ٢٢٥٠، .
حيث ان المذكور يطلب حجة استحكام فعلى كل من له معارضة عليه التقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .
والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم لهذه المحكمة المواطن/احمد محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٨٩١٥ في ١٣٩٣/٥/١٢ هـ سجل النماص انهى قائلاً ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة بقرية الحيدعبس والمقام عليها تسع غرف بمنافعها الشرعية حدودها الضلع الشمالي بطول ٢٠,٥٠ متر ويحده سعيان عبده وعائض بن عائض الضلع الغربي ١٣,٩٠ متر ويحده سعيان عبده وعائض بن عائض الضلع الجنوبي ١٩ متر ويحده شارع ترابي الضلع الشرقي ١٣,٩٠ متر ويحده محمد بن حبتي - فمن له معارضة فيما انهت اليه المنهية فليتقدم بما يثبت معارضته والله الموفق .

اعلانات حكومية

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/٤٠٧/٨هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية انشاء مهاجع جنود وملحقاتها في محطة تلفزيون عرعر ومحطة ارسال رفحاء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ٥٠٠٠ ريال سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .
١٠ - تقصر المناقصة على سعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/٤٠٧/٩هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية تشغيل المطعم الرئيسي بمجمع التلفزيون بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسمائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ٥٠٠٠ ريال سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .
١٠ - تقصر المناقصة على سعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٩هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه .

● اسم المناقصة : صيانة وتشغيل الحاسب الالى
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ الفين ريال .
اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٣هـ .

● تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلنى فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الوزارة بالرياض بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥هـ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ (٢٠٠٠ ريال) قبل الدخول في المزايدة .

● اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء - اسم المناقصة : مناقصة ترميم سقف المستودع الواقع بسوق المزار بالهفوف - رقمها : ٤ - قيمة المواصفات : خمسمائة ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهراً من دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢٨هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ - رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصة .

● تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها مناقصة عامة للمشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المناقصات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجده مصطحبين معهم صورة من السجل التجارى وشهادة خبرة في هذا المجال .
اسم المناقصة : ١ - تامين الاعاشة المطهية لضيوف الحرس الوطني لحج عام ١٤٠٧هـ .
رقمها ١٤٠٨/٧/١هـ - قيمة النسخة : ٣٠٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/٧/٢٨هـ - موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩هـ .
اسم المناقصة : ٢ - تامين الاعاشة العينية لمنسوبى الحرس الوطني في مهمة الحج لعام ١٤٠٧هـ - رقمها : ١٤٠٨/٧/٢هـ - قيمة النسخة : ٣٠٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات - الاثنين ١٤٠٧/٨/١هـ - موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢هـ .

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٠١/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ والخاصة بعملية انشاء تسع مدارس بنماذج مختلفة بكل من مناطق : الرياض - والخرج - والقصيم مع هدم المبانى القديمة في تلك المواقع وازالة انقاضها والموضح بيانها بادارة المنافسات بوكالة المشاريع بالوزارة بالرياض مع مراعاة الشروط الاتية :
١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولاتقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى .
٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ - ان يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٣هـ .
٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٨هـ الساعة الحادية عشر صباحاً .
٦ - موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٨هـ الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً .
٧ - قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال فقط لكل مدرسة على حدة .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .. والله الموفق ...

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٠٣/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ والخاصة بعملية انشاء عدد اربع مدارس بنماذج مختلفة لكل من منطقتى جده - والمدينة المنورة مع هدم المبانى القديمة في تلك المواقع وازالة انقاضها والموضح بيانها بادارة المنافسات بوكالة المشاريع بالوزارة بالرياض مع مراعاة الشروط الاتية :
١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولاتقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى .
٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرلاى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ - ان يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٨هـ .
٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٩/١٣هـ الساعة الحادية عشر صباحاً .
٦ - موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٩/١٣هـ الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً .
٧ - قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال فقط لكل مدرسة على حدة .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسة والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحدودة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٠٢/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ والخاصة بعملية انشاء عدد تسع مدارس بنماذج مختلفة لكل من منطقتى الشرقية - وعرعر مع هدم المبانى القديمة في تلك المواقع وازالة انقاضها والموضح بيانها بادارة المنافسات بوكالة المشاريع بالوزارة بالرياض مع مراعاة الشروط الاتية :
١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولاتقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى .
٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرلاى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ - ان يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ .
٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/١٢هـ الساعة الحادية عشر صباحاً .
٦ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/١٢هـ الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً .
٧ - قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال فقط لكل مدرسة على حدة .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسة والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحدودة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق ...

● تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب بالرياض عن طرحها بالمنافسة رقم ١٤٠٧/٥ .
١ - اسم المنافسة وغرضها . صيانة وتشغيل ونظافة معهد التوجيه المعنوى بالمزاحمية .
٢ - قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال غير قابلة للارجاع .
٣ - مكان الحصول على الشروط والمواصفات وتقديم العطاءات : لادارة العقود والمشتريات بالرياض تلفون (٤٦٥٧٨١٠) توصيلة (١٨٢) .
٤ - اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٩م الساعة الواحدة ظهرا .
٥ - موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٣١م وذلك بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطى مصدق الساعة العاشرة صباحا .
٦ - على الراغبين في دخول هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين واسعارها موضحة رقما وكتابة وتكون داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومستوفية لمايلي :
ا) ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
ب) الاشتراك في الغرفة التجارية سارى المفعول .
ج) صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
د) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول .
هـ) ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صيانة ونظافة وتشغيل .
و) شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمتقدم ومدى وفائه بالتزاماته تجاه الاخرين .

اعلان بلدية بريده

رقم المناقصة : ٥٤٠٧/١٠ - الجهة المعلنه : بلدية بريده - اسم المناقسة : تامين مائتين وخمسون طن اكياس نفاية ٢٥٠ طن - قيمة المواصفات : ١٠٠٠ - مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧ - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٨/٢هـ - ملاحظات : يلزم تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء يلزم تقديم صور من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من الزكاة والدخل سارية المفعول .
يلزم تقديم صور من ايصال شراء المواصفات .
تكتب الاسعار بالحبر السائل وتكتب ارقاماً وتفقيطاً .
يلزم ارفاق صورة السجل التجارى .
ختم المؤسسة على كراسة الشروط والمواصفات .
للاستفسار يرجى الاتصال بتليفون رقم (٠٦٣٢٣١١٣٨)
رقم المناقصة : ٤٠٧/١١ - الجهة المعلنة : بلدية بريده - اسم المناقسة : عملية نظافة السوق المركزى وسوق الماشيه والشلة - قيمة المواصفات : ٥٠٠ - مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات غرفة ٢٧ - اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٨/١هـ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود غرفة ٢٧ - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٨/٢هـ .
علما ان اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٨/١هـ للمناقستين اعلاه ومكان تقديم العروض ادارة المشتريات والعقود غرفة ٢٧
رقم المناقصة : ٤٠٧/٣ - الجهة المعلنة : بلدية بريده - اسم المناقسة : المزايده بيع سيارات تالفة -
توجد السيارات بالمنطقة الواقعة جوار مستودعات البلدية .
بدء المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١هـ الساعه العاشرة صباحاً وتستمر المزايدة الى ان تنتهى السيارات والمعدات والدلالة ٢,٥٪ على المشترى .

● اسم المناقصة : سقيا اهالى مدينة دومه الجندل والقرى المجاورة بالوايتات
مكان بيع نسخة الشروط : بلدية دومة الجندل - دومة الجندل
قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/١هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٣هـ .
وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال - سكاكا - الجوف .

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنيين متلاصقين او مبنى ليكون مقراً للمدرسة الثانية والعشرون في الحره الغربية بالمنطقة المحصورة بين حي الاصفيرين وطريق جده القديم وذلك وفق الشروط التالية :
١ - ان يكون المبنى مسلحاً وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ - ان يحتوى المبنى على ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ - يكون المبنى مكيفاً ومزوداً بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ - ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٥ - لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك لو زيادة في الاجرة .
٦ - ان يكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ - استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافٍ من برادات المياه والسخانات .
فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحاً بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .
والله الموفـــــق ....

● تعلن امانة مدينة جده عن تعديل موعد اجراء مزايدة بيع الماعز الى يوم ١٤٠٧/٧/٢١هـ بدلا من ١٤٠٧/٦/٢٦هـ لعدم اكتمال الاعلان عن تلك المزايدة .

اعلان عن تاجير وتشغيل مخبز عن طريق المنافسة

● تعلن وزارة الداخلية - قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في تاجير وتشغيل مبنى مخبز بكامل تجهيزاته والموجود بداخل اسكان منسوبى القوات وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض بموجب البيانات التالية :
١ - رقم المنافسة : ق ١/١٤/١٩
٢ - اسم المنافسة وغرضها : تاجير وتشغيل مبنى مخبز اسكان منسوبى قوات الامن الخاصة
٣ - اسم الجهة المعلنة : وزارة الداخلية - قوات الامن الخاصة .
٤ - قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ فقط الف ريال قابلة للرد في حالة الغاء المنافسة قبل فتح المظاريف .
٥ - مكان بيع الشروط والمواصفات وتقديم العروض : ادارة المشتريات بقيادة القوات بام الحمام
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٨/١هـ
٧ - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٨/٢هـ
٨ - مدة العقد : سنة قابلة للتجديد .
٩ - ملاحظــــات : يجب على المتقدم ارفاق مايثبت قدرته على القيام بالعمل من النواحى الفنية والمالية وكذلك ارفاق الترخيص اللازم وشهادات الخبرة وترسل العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم قائد قوات الامن الخاصة / ادارة المشتريات ..
والله الموفق ...

عزيزي المحرر

إعداد: سراج عباس حياة

ردود المسئولين

مياه الغربية:

حريصون على ادخالكم في شبكاتنا !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ... الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ـ

اشارة الى ما نشر بجريدتكم القراء بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢هـ بالصفحة التاسعة تحت عنوان كيف تدخل مياه التحلية مكة المكرمة ولم يكتمل تمديد المواسير في الاحياء المتضمنة ان حي الهنداوية والذي يقطنه اكثر من ٥٠٠٠٠ نسمة ولا يوجد به مواسير كما تضمن ان مخطط السقيلي رقم ٤ بشارع الحج لايوجد به مرافق مثل المياه والمجاري عليه توضيح الاتي :

انه عند الانتهاء من مشروع مياه التحلية ووصول المياه المحلاة الى مكة المكرمة فان شبكات المياه الجاهزة لاستقبال اي كمية تصل الى مكة المكرمة حيث ان المصلحة قد قامت بتنفيذ شبكات مياه بوسط مكة المكرمة بالعقود ١، ٢، ٣ والتى تتغذى من الابار حاليا وبوصول مياه التحلية سيتم زيادة ضخ المياه والمخزون منها اى ان التغذية للشبكة ستكون بصفة مستمرة وبلا انقطاع كما انه جارى حاليا تنفيذ شبكات للمياه والمجاري بمناطق الرصيفة وأجياد والزاهر وطريق العمرة وشارع الحج والخنساء عن طريق العقود (١١ـ١ب) ٢، ٤، ٥ وهى المناطق التى امتد اليها التطور العمراني بالاضافة الى ذلك فانه يجرى حاليا ايضا تغطية منطقة العزيزية شمال ووسط وجنوب بشبكة المياه وخزانات لتخزين المياه والمناطق الجاري تنفيذ شبكات المياه فيها حاليا تغطى مساحة قدرها ٣٥٧٨ هكتار هذا بالاضافة الى الدراسات الجاهزة لدى المصلحة لتغطية حوالي ٢٥٠٠ هكتار بشبكات المياه والمجاري .

هذا ونفيد بان حي الهنداوية حي كبير ويدخل جزء منه ضمن العقد الجاري تنفيذه بمنطقة الرصيفة وقد تم تنفيذ شبكات المياه والمجاري لهذا الجزء اما الجزء الاخر فهو خارج حدود العقد وبالرغم من ذلك وحرصا من المصلحة على تغطية مناطق كثيرة من مكة المكرمة بخدمات المياه والمجاري فقد تم تجهيز دراسة كاملة لهذا الجزء الخارج عن حدود العقد وسيتم التنفيذ حال توفر الاعتمادات المالية اللازمة .

وبالنسبة لمخطط السقيلي رقم ٤ فانه قد تم تعميد احد الاستشاريين بدراسة تغطية هذا المخطط ومناطق اخرى مجاورة بشبكات المياه والمجاري وسوف يتم التنفيذ حال توفر الاعتمادات اللازمة .

والمصلحة لاتدخر جهدا في سبيل تقديم افضل الخدمات الى كافة المواطنين بالمنطقة الغربية حسب توصية صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس الادارة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير عام مصلحة المياه والمجاري

بالمنطقة الغربية

فهد سليمان الحمد السليمان

امانة العاصمة

مصانع الطوب .. ستتجه جنوبا ..!!

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة .... الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٣٩٦ في ١٤٠٧/٢/١١هـ تحت عنوان التضرر من ادخنة مصانع الاجور بقلم مصلح الاحمدي . نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة رئيس بلدية العمرة افادنا بان الامانة قامت بتخطيط منطقة خاصة بجنوب مكة المكرمة ليكون موقعا بديلا لنقل مصانع الطوب الاحمر الاجور وان شرطة العاصمة المقدسة في سبيلها لطلب اصحاب هذه المصانع لاخذ الاقرار اللازم عليهم بالنقل في الموعد المحدد .

نرجو الاطلاع والنشر ـ وتقبلوا وافر التحية

مدير ادارة العلاقات العامة

السيد محمد علي وقاد

ومنها ايضا :

قامت البلدية بازالة المخلفات المعنية !

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة .... الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٣٧٧ تحت عنوان لقطة بقلم سعد مساعد الحمادي حول قيام الشركة المنفذة لمشروع المياه والمجاري في المنطقة الواقعة بالزاهر بشارع الحج بترك مخلفاتها بجوار الشارع العام وكذلك يوجد امام المخلفات غطاء تالف والذي يتأذى منه المارة والسيارات نظرا لتوسطه الشارع العام . نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة رئيس بلدية العتيبية افادنا بانه تم تعميد القسم الفني بالبلدية وباصلاح غرفة التفتيش وقد تم اصلاحه في حينه .

نرجو الاطلاع والنشر وتقبلوا عاطر تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة

السيد محمد علي وقاد

« مرئيات »

● **صداقة للبيع ..**

استغرب من اناس يتاجرون بالصداقة في عصرنا الحاضر فيعرضونها سلعة تباع وتشتري

فتجدهم يحققون من وراء صداقاتهم المزيفه مصالح شخصية تنتهي اواصرها بمجرد تحقيق مايطمحون اليه من صداقتهم لشخص ما ..

فهؤلاء لايعرفون معنى الصداقة في شيء وانما هم في حقيقة الامر دخلاء على قدسية الصداقة ..

● **كلمة اخيرة ..**

كلنا بشر وكلنا معرضون للاخطاء ولكن المكابرين والمغرورين لايعترفون باخطائهم والتى دائما ماتكون فادحة ونسوا ان الاعتراف بالخطأ فضيلة والاجمل من ذلك عدم الوقوع فيها مرة اخرى فالمؤمن لايلدغ من جحر مرتين ..

سمير خيري

برقية من النوارية !!

نحن سكان منطقة النواريه الشرقيه نناشد المسئولين العمل على ايصال الكهرباء الى المنطقة المذكوره علما بان الكهرباء لا تبعد كثيرا عن هذه المنطقة شاكرين للمسئولين تجاوبهم .

المواطن

عويض لاحق اللحياني

حَدَّاء ومشاريع تعليم البنات

لاشك ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قد خطت خطوات كثيرة في كل المجالات فكما ان وزارة المعارف لها مبان شتى حكومية تشغلها بمدارسها كذلك نرجو ان تكون الرئاسة العامة لتعليم البنات فتبنى لمدارسها في المدن والقرى مبان حكومية حديثة كالتى بنتها في بعض المدن والقرى .. ولعلى استهدفت من هذه المقدمة ما تعانيه بعض مدارس القرى التابعة لمكة المكرمة اخص منها بالقول مدرستي حداء الابتدائية والمتوسطة .. فقلد علمنا منذ مدة غير وجيزة ان الرئاسة قد تحصلت على ارض كبيرة في هذه القرية تعتزم بناء مدرستين عليها .. الا وهما الابتدائية والمتوسطة الا ان شيئا من ذلك لم نره حتى الان علما بان الرئاسة قد تحصلت على هذه الارض .. فمنذ ثلاثة اعوام ان لم يكن اكثر ولاشك ان تصيب الرئاسة العامه للبنات من بند المشاريع يغطي عدة مدارس في المدن والقرى .. فهل اكون قد احسنت صنعا بهذه المدارس ضمن مشاريعها لهذا العام في مناقصة عامة .

اننا نأمل ذلك والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

شاكر يحي خياط

مرور الخرمة بلا رخص قيادة !

تم فتح مركز مرور في مدينة الخرمه لان الخرمه اهلة بالسكان وبها عدد كبير من الدوائر الحكومية ، ومنذ تأسيس مركز مرور الخرمه وهو يؤدى واجبه في سبيل تنظيم الحركة المرورية وخدمة المواطنين وتسهيل متطلباتهم وضمن هذه الجهود الطيبة التى يبذلها المسؤولون بادارة مرور الطائف تم تزويد مركز مرور الخرمه بقسم لتجديد رخص القيادة واستمارات السيارات لمساعدة المواطنين في ذلك

وقد استبشر المواطنون خيرا بهذا العمل الطيب خاصة اهل القرى التابعة للخرمة لما فيه من راحة لهم من عناء السفر فقد كانوا من قبل ذلك يراجعون مرور الطائف لاستخراج استماراتهم ورخصهم الخصوصية والذى يبعد عنهم اكثر من مائتين وخمسين كيلو مترا .

ولقد بذل رجال المرور في الخرمه جهودا طيبة لمساعدة المواطنين في استخراج وتجديد رخص القيادة والاستمارات ولكنهم فوجئوا وبلا مقدمات توقف العمل في تجديد رخص القيادة وعاد عناء المواطنين وتعبهم بعودتهم لمراجعة مرور الطائف والذى يبعد عنهم كثيرا اما استمارات السيارات فما زال العمل بها ساري المفعول حتى الآن ورجاؤنا ان تعمل الجهات المسؤولة .. بالمرور على بحث اسباب توقف تجديد رخص القيادة الخصوصية في مرور الخرمه وباعادته للمصلحة العامة خدمة وراحة للمواطنين والموظفين والطلاب وكذلك خدمة لمواطني القرى المجاورة والتى تبلغ اكثر من عشرين قرية ولنا كبير الامل في قبول هذا الرجاء .

مقدمه المواطن

سعد عبدالله علي التويم

الخرمه مدرسة الهجرة بالخرمه

كروت حمراء لمراجعي مرور المدينة !!

○ تصوير وتعليق/ احمد جابر

المراجعين لادارة المرور بالمدينة المنورة يجدون صعوبة بالغة في ايجاد مواقف لسياراتهم مما يجعلهم يقفون على جانبي الطريق او حول مبنى المرور نفسه وهناك موقف واحد امام الباب الرسمي للمرور ولكنه يمتلىء بالسيارات واغلبها او معظمها تخص منسوبي المرور وخاصة في الشوارع المجاورة لمبنى المرور علما بان هناك عدة مواقف داخل اسوار المبنى نفسه كانت تستعمل لمنسوبي المرور ولبعض المراجعين اما الان فقد اصبحت المواقف داخل الاسوار شبه خالية ومنع دخول السيارات سواء للمراجعين او لافراد المرور انفسهم وهذه الصورة توضح معاناة المراجعين في البحث عن موقف فما هو الحل يا مرور المدينة .

هل تساعدوا المراجعين في الدخول الى المواقف الخاصة بكم كما كنتم تفعلون في السابق ام يتكدس بعضهم وراء بعض وتكون النتيجة مخالفة مرورية او كرت احمر بلغة اهل الكرة ..

من أجل أبنائنا

بقلم/ عبدالله مبارك بامفلح

يلاحظ الفرد منا ان كل امة من امم الارض تحافظ على لغتها التى يتخاطب بها . بحيث يحرص كل مواطن بها ان لايتكلم او يتفاهم الا بلغته الاصلية . وكم من فرد منا عندما يكون في اى بلد من بلاد الله يحاول بقدر المستطاع ان يتفاهم بلغة البلاد التى يكون فيها سواءا كان سائحا او له ما يستدعى تواجده بتلك البلاد لقضاء اغراضه الخاصه سواء كانت تجارية او مرضية او خلافها . ولكننا هنا وفي بلادنا نلاحظ عكس ذلك تماما حيث يلاحظ وبكل اسف ضياع لغتنا العربية في بلادها التى يجب علينا ان نلزم الحرص الشديد على التمسك بها وعدم خلطها باى لغة كانت يتعامل بها من ياتي الينا . فلغتنا لغة ـ القران وهي اللغة ـ الام ومن الواجب علينا ان نتحدث بها في اى مجال من مجالات الحياة اليومية .

اما ان نشاهد من يأتي الينا وللعمل في بلادنا وهو لايفقه (الف باء) العربية فاعتقد ان هذا بشيء غير مقبول وغير مطلوب ايضا .

ولنأخذ مثلا على ذلك الشغالات في المنازل . معظمهم لايجدن لغتنا العربية مما يجعلنا نجاريهم في التحدث بلغتنا بطريقة مشوهة وغير سليمة حتى يفهمن المطلوب منهن .

ومثال اخر المعارض والورش وخلافها يوجد بها الكثير من الايدى العاملة المستوردة التى لا تتحدث بلغتنا الشيء الذى يجعلنا نتفاهم معهم بلغة عربية غير سليمة حتى تصل للهدف المطلوب من التعامل معهم .

واخيرا وليس اخرا تركنا اطفالنا في ايدى هؤلاء الشغالات والشغالين مما يجعلهم يشبون وهم بعيدون كل البعد عن التحدث بلغتهم الاصلية فنراهم يتكلمون الانجليزية او الفلبينية او الاندونيسية او السيرلانكية او اية لغة تتعامل وتتكلم بها من ترك في ايديها زمام التربية .

فالى متى نترك لغتنا هكذا نهبا للغات الاجنبية تفترسها في عقر دارها بدون اية حماية من ابنائها الناطقين بها والتى من الحق علينا ان نحافظ عليها كما يفعل غيرنا من ابناء الامم الاخرى الذين يحافظون كل المحافظة على لغتهم والا لاتى يوم نجد فيه السنتنا والسنة اطفالنا وقد صعب عليها اخراج الحروف والكلمات السليمة لنجارى من لا يفهم التخاطب بها من الوافدين الينا والعاملين في شتى المجالات .

تذمر المصلين بمسجد الكويتي

● المصلون الذين يرتادون مسجد الكويتي الواقع بحارة الاندلس يتذمرون من مضايقة السيارات التى تقف بجوار المسجد مما يجعل البعض من المصلين ينتظمون في صفوف تمتد بين هذه السيارات رغم وجود برحة كبيرة يمكن ان تقف بها هذه السيارات .

حبذا !!

كرتون مليان ..!

حبذا لو يقوم التلفزيون بانتاج مسلسلات خاصة بالاطفال عن عهد النبوة والصحابة الكرام وعلماء المسلمين وحكمائهم بشكل يعرف بهم ويوضح لابنائنا

واطفالنا حضارتهم وينمي فيهم الوازع الديني ويرسم امامهم القدوة الصالحة على ان تكون هذه المسلسلات بديلاً لافلام الكرتون الحالية

فهل يستجيب التلفزيون لهذا المطلب خاصة وان لديه كافة الامكانيات اللازمة ؟!

براميل وسط الطريق ..!!

حبذا لو تقوم أدارة مرور مكة المكرمة بتنظيم نقطة التفتيش الواقعه بمدخل مكة من جهة طريق الطائف السيل حيث ان وجود البراميل الموضوعة في وسط الطريق عند نقطة التفتيش يعتبر مشوها للمنظر .

نأمل وضع التنظيم المناسب لمركز التفتيش هذا بحيث يظهر بصورة افضل !

بنوك وفواتير ..!!

حبذا لو تقوم البنوك التجارية وقد اصبحت تقوم بمهمة قبول تسديد فواتير التليفون والكهرباء بسرعة ارسال القسائم الخاصة بالتسديد الى الجهة المعنية ، حيث ان التاخير الحالى في ارسالها كثيرا ما يتسبب في فصل الخدمة عن بعض المشتركين .

عسى ان يتم الاهتمام بذلك سريعا !!

صندوق الجوازات

حبذا لو تقوم ادارة جوازات العاصمة المقدسة بتمديد فترة التسديد لدى صندوق الادارة الى الساعة الواحدة بعد الظهر خاصة وان وقت الدوام الرسمي يمتد الى الساعة الثالثة بعد الظهر فما راى الجوازات ؟

المساجد والصيف !!

حبذا لو يقوم المسؤلون في اوقاف العاصمة المقدسة بجولات ميدانية دوريه على المساجد لتفقد احوالها وما ينقصها من خدمات الصيانة سواء من ناحية التكييف او الاضاءة او غير ذلك خاصة وان الصيف على الابواب فهل تهتم الاوقاف بذلك ؟

والله الهادى الى سواء السبيل

عبدالعزيز عبدالله غزاوى

في اللحسين وال عمر .. كل شيء يتلألأ .!

في يومى ١٧، ١٨ من شهر جمادى الاول الماضى .. عاش اهل منطقتى اللحسين وال عمر في بلاد بللحمر بالمنطقة الجنوبية .. احلى ايام عرفها سكانهما .. حين اضاءت الكهرباء بيوتهم وشوارعهم ومتاجرهم .. فارتسمت الفرحة في كل وجه وتقابلت الاشياء بخيوط النور .. وسبائك الضوء ..!! كل شيء اصبح ذهبا .. ومتلألئا ..!!

محمدنا لله بارىء النعم .. وبارك الله في قادة هذه البلاد .. وجزاهم خيراً على جهودهم المقدرة .. وعطائهم المتواصل ..

المواطن

سعيد مشيب عبدالله ال موسى الاحمرى

بائعو غذاء العقول .. يستغلون الظروف !!

الكتاب هو غذاء العقول والارواح .. وفي بلادنا شباب كثير يتدافع لاقتنائه .. خاصة ولدينا سبع جامعات شامخات .. وعدد كبير من معاهد العلم ومراكز النور والاشعاع ..

وهذا الاقبال نحو الكتاب شجع بعض الاستغلاليين من اصحاب المكتبات وخاصة التى تجاور الصروح الجامعية .. شجعهم على زيادة الاسعار بشكل غير مقبول .. متناسين دورهم الوطنى .. ودورهم في خدمة الشباب قبل لهثهم وراء الارباح غير القانونية فنجد مثلا مكتبة ما تحتل موقفا استراتيجيا تبيع بعض المراجع باسعار اعلى من مثيلاتها في مواقع مجاورة .. فكتيب المنهج الاسلامي الجديد للتربية والتعليم لابى الاعلى المودودى (مثلا) والذى قدم له الاستاذ محمود الاستانبولى يباع بخمسة ريالات في مكتبة .. وبثلاثة ريالات في مكتبة اخرى .. ولاحظ ان فرق السعر يقارب الضعف .. !!

وكتاب تطور مفهوم النظرية التربوية الاسلامية للدكتور ماجد الكيلاني يباع بثلاثين ريالا بينما تباع نفس النسخة وبنفس المواصفات في مكتبة اخرى بخمسة عشر ريالا ..

لما ذا نتحامل على بائعي غذاء البطون .. ونترك بائعي غذاء العقول !!

عبدالحميد عبدالمجيد حكيم

طالب بجامعة ام القرى

عمدنا سيماكو .. لانارة لقيطة ..!!

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة .... الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٤٣٩ في ١٤٠٧/٤/٣هـ تحت عنوان السفلة تمام وبقيت الاضاءة حول حاجة منطقة حارة لقيطة للانارة بقلم عايد عبدالله باسكران . نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة رئيس بلدية المعابدة افادنا بانه تم تعميد مؤسسة سيماكو لعمل اللازم . وجارى العمل الان في انارة المنطقة المذكورة .

وبلدية المعابدة لاتالوا جهدا في سبيل توصيل الخدمات للمواطنين عند توفر الامكانيات .

نرجو الاطلاع والنشر وتقبلوا وافر التحية .

مدير ادارة العلاقات العامة

السيد محمد علي وقاد

■ دليل الندوة ■

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

ص اليماني ش الستين
ص العزيزية العزيزية
ص النزهة النزهة
ص باوزير الغزة
ص اسماعيل ش الستين

جدة

ص مروان ط/مكة ك/٧
ص عبدالله ط/مكة ك/٨
ص العزيزية حي بقدر قليل
ص ابن سيناء ط/مكة شارع بن لادن
ص مونديال البلدانية جوار الخارجية
ص فيصل شارع الميناء القصر
ص التيسير حي السلامة

حفر الباطن

ص ابن زيد

رحيمة

ص رحيمة

جيزان

ص بركات

المستشفيات :

مستشفى حراء :	٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز : سنترال	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل .	٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد	٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور	٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر	٥٤٢٢٢٢٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة	٥٣٧١١٢٦

أرقام الطوارىء :

● الإطفاء	٩٩٨
● النجده	٩٩٩
● الإسعاف	٩٩٧
● عمليات المرور	٩٩٣
● الكهرباء :	٥٧٤١٠٢٢
● صيانة المياه	٥٤٢٣١٢٣
● صيانة المجاري	٥٤٣٦٧٤٤

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ ● املج ٠٤ ● البلجة ٠٧
● بحره ٠٢ ● بريدة ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤ ● تربه ٠٢
● الجبيل ٠٣ ● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧ ● حالة عمار ٠٤
● حائل ٠٦ ● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣ ● حوطة بني تميم ٠١
● الخرج ٠١ ● الخرمة ٠٢
● الخفجي ٠٣ ● خميس مشيط ٠٧
● خيبر ٠٤ ● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١ ● الزلفي ٠٦
● سبت العلايا ٠٧ ● سكاكا ٠٤
● شرورة ٠٧ ● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣ ● العلا ٠٤
● القريات ٠٤ ● القطيف ٠٣
● القنفذة ٠٧ ● القيصومة ٠٣
● الليث ٠٧ ● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤ ● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣ ● الوجه ٠٤
● ينبع البحر ٠٤ ● ينبع النخل ٠٤ ●●

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير		الإقلاع
١٢١	جدة	الجزائر	٥,١٥ مساءا
٢٠٠	-	البحرين	٦,٣٠ صباحا
٣٨٠	-	بانكوك	٨,٥٥ مساءا
٣٣٨	=	بومباي	٩,١٠ صباحا
٣٠١	-	القاهرة	٨,٣٠ =
٣٠٣	-	-	٤,١٠ -
٣٣٠	-	دكا	٩,١٥ مساءا
٣٦٨	-	اسلام اباد	٧,٣٠ صباحا
١٥١	=	كانو	١٠,٠٠ =
٣٧٠	-	كراتشي	١١,١٥ مساءا
١٧٥	=	الخرطوم	٦,٠٠ صباحا
١٧٣	=	-	٥,٤٠ مساءا
٢٠٨	=	الكويت	١,١٥ ظهرا
٤٠	=	لندن	١١,٤٥ صباحا
٣٨٨	=	مانيلا	٥,١٠ مساءا
١٥٥	=	نيروبي	٨,٤٠
٣٧٤	=	سيول	٧,٤٠ -

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير		الإقلاع
١٩٥	عدن	جدة	٨,٥٥ مساءا
١٢٠	الجزائر	=	٥,٤٠ فجرا
٢٠١	البحرين	-	٢,٥٠ ظهرا
٣٨١	بانكوك	-	٦,٥٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	=	٢,٠٠ ظهرا
٣٠٢	-	-	٩,٤٥ مساءا
٣٤٥	دلهي	-	٣,٣٥ ظهرا
٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	-	٩,٢٥ مساءا
٣٦٩	اسلام اباد	-	١٢,١٠ بعد منتصف الليل
١٥٢	كانو	-	٩,٣٥ مساءا
٣٥٣	كراتشي	=	١٢,٥٠ ظهرا
١٧٤	الخرطوم	-	١٠,٤٥ صباحا
١١٢	-	-	١٠,٢٠ مساءا
٢١٣	-	-	١٠,٢٥ -
٤٢	لندن	-	٨,٣٠ -
٣٩٩	مانيلا	-	٩,٥٠ -
٢٠	نيويورك	-	٣,٥٠ ظهرا



عبدالله باجسير وحديث عن الاخراج

همومه .. ومسئولياته .. وجديده القادم

حوار : يحي مفرح زريقان
كاميرا : فاضل نورالدين

نستعد من الآن

لدورة الخليج التاسعة والتى ستقام في الرياض

يصعب الحديث مع مدير الاخراج بالتلفزيون الاستاذ عبدالله باجسير لحظة قيامه بالعمل الموكل له . فهو كتلة من الحركة والضجيج مما يصعب مهمة التفاهم معه وهذا يوحي لمن يشاهده للوهلة الاولى بالفزع والغاية من هذا حب وصدق عبدالله لعمله والحرص على انجازه بنجاح باحلى المستويات الفنية المتطورة وعلى النقيض من هذا فهو مرح لابعد حدود المرح ويملك روحاً خفيفة مرنة في العمل مما اكسبه احترام كل من يتعامل معه .. وعبدالله بلجسير يملك فكراً خلاقاً وحساً متميزاً في عالم الاخراج الذى يشكل حيزاً كبيراً في حياته ويهمه ان يرى الاخراج في اروع مستوياته ..

وقد كان ـ للنـدوة ـ هذا الحوار معه لنتعرف على طبيعة عمله .. وعلى الكيفية التى نشهد من خلالها نقل المباريات حية على الهواء .. لنتعرف على الجديد القادم ..

● ماذا تعرف عن عربة النقل الخارجي ؟!

ـ تعتبر محطة متنقلة للقيام بنقل جميع الاحداث الهامة والتي يقرر المسؤولون في التلفزيون تسجيلها وتصويرها او نقلها مباشرة على الهواء . وعربات النقل الجماعي تنقسم الى قسمين او حجمين :ـ

أ ـ عربة او حجم يحمل خمس كاميرات رئيسية ومن الممكن ان تضاف اليه كاميرتان في حالات الضرورة القصوى لتصبح سبع كاميرات .

ب ـ عربة او حجم يحمل ثلاثة كاميرات فقط ..

واى نوع او حجم من هذه العربات يخرج للقيام بتغطية اى حدث عبر التلفزيون يعتمد خروجه للتغطية على حجم الحدث واهميته ..

● كيف يتم الاستعداد لنقل المباراة حية على الهواء ؟!

ـ يقول الاستاذ عبدالله بلجسير مدير الاخراج بالتلفزيون :

انا شخصياً اعتبر نفسي ـ رغم قيامي باخراج العديد من المباريات التي شاركت فيها على المستوى المحلي والخارجي لاول مرة اقوم باخراج مباراة او نقلها وذلك حرصاً على التتابع الشديد واللازم وذلك لارضاء تطلعات المشاهدين بصفة عامة وبالذات الرياضيين وتلبية رغباتهم وايصال كل مايحتاجه المشاهد عبر الكاميرا من داخل الملعب . وربما يستطيع المشاهد ان يتحصل على بعض المعلومات من خلال الصوت والصورة بشكل واضح ومتميز عما يشاهده الجمهور الرياضي الحاضر في الملعب ..

● كيف يتم نقل المباراة تلفزيونياً حية على الهواء ؟!

ـ في كل مباراة يرسم الملعب على خريطة خاصة شكلاً مكتملاً من جميع الجوانب وتوضع على الرسم الكاميرات الخاصة بالنقل التلفزيوني لتلك المباراة وهناك كاميراتان رئيسيتان لمتابعة المباراة في اطار الخط الابيض من اعلى فوق المنصة الرئيسية في الملعب المغطاة بتحفظ شديد وتنتقل مع الكرة بكل دقة . وتقوم احدى الكاميرتين بتقديم شكل الملعب بصورة عامة وموسعة والاخرى تكون بجانبها تماماً . وبصورة مقربة قليلاً ليتم التقطيع بين الكاميراتين دون شعور المشاهد بهذا التقطيع الذي يتم في انسيابية متناهية في العمل دون ازعاج للمشاهد . وهذا سبب وضع الكاميرتين بجانب بعض وفي نفس المستوى . وتوجد كاميراتان خلفيتان «واحدة خلفية والاخرى بزاوية ٩٠ درجة» وذلك للقيام بالاعادة البطيئة والتي ارجو ان تتحسن قريباً ان شاء الله . حيث قمنا بتقديم طلب رسمي لتامين اجهزة متطورة لتقوم باضفاء مزيد من الجودة وتحسن هذه النقطة الحساسة وهذا اهم مايتطلبه نقل المباراة . اضافة الى وجود كاميرا في منتصف الملعب من الخارج لمتابعة مايحدث عن قرب من تفاعلات واحداث في مقاعد الاحتياطيين لكل فريق وهذه المهمة تقوم بها الكاميرا في حينه لان المخرج لادارة المباراة لا يستطيع مطلقاً اذا فاتته حركة مهمة ان يقول للاعب او الحكم او المدرب . ارجو اعادتها لو سمحت . ومن هنا يتضح لكم ايها القراء الكرام مدى التتابع المتشعب الذي يتحمله المخرج طيلة وقت المباراة ليكون قد اعطى المشاهد مايتمنى رؤيته ومشاهدته في اي مباراة كانت ..

● وعن الاستاد الدولي في الرياض وكيف سيتم العمل فيه لنقل وقائع وانشطة المناسبات والدورات الرياضية والمهرجانات والاحتفالات ..

ـ اوضح الاستاذ عبدالله بلجسير الذى كان منهمكاً في متابعة الترتيبات الخاصة بمواقع الكاميرات التلفزيونية في هذا الاستاد الموجود على خريطة ويتضح فيها مواقع الاجهزة الخاصة بالنقل التلفزيوني والتى بلغت اي عدد الكاميرات التلفزيونية ١٨ كاميرا سواء خارج الاستاد لاستقبال الضيوف او داخل الاستاد لنقل الحدث على ارض الملعب . اما فيما يخص مباريات كرة القدم في هذا الاستاد فسيكون هناك ١١ كاميرا بمعدل الاعادة باربع لقطات مختلفة لكل هدف وثلاث كاميرات رئيسية . وقد رفعت اللجنة التى كنت احد اعضائها من التلفزيون للجهات المختصة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتامينها حتى تصبح جاهزة لدورة الخليج التاسعة والتى ستقام في المملكة . وهذا هو الوضع الامثل لتقديم مباراة راقية اخراجاً ممتعة مشاهدةً لكل متابع ولكل عاشق للفن الرياضي .

● واوضح الاستاذ عبدالله بلجسير قائلاً .

ـ لقد شمل ملعب الملز شيء من التطور في نقل المباريات حية على الهواء . حيث ركب في ملعب الملز ٥ كاميرات جديدة للمباريات الرياضية وللمناسبات على ارض الملعب يصل عدد الكاميرات الى ست . وتقوم كاميراتان رئيسيتان من الاعلى بالاعادة البطيئة . واخرى تقوم بالاعادة من الخلف بزاوية ٩٠ درجة فيما تقوم باقي الكاميرات الاربع ووفق تتابع جميل وسلس بمتابعة كل مايحدث في الأوت والكورنر والجماهير الرياضية بالاضافة للكاميرا الارضية المركبة على الة اسمها الكرين وقد استخدمت هذه الكاميرات في التصفيات التمهيدية الاسيوية للمجموعة الثانية والتى ضمنت كل من الهلال السعودي والشرطة اليمني الجنوبي والتي اقيمت مبارياتها في الرياض .

● وحول عدم مشاركة عبدالله بلجسير في نقل وقائع واحداث البطولة الاسيوية السادسة الانديه التى اختتمت في الرياض مؤخراً قال :

ـ لقد وردتني مثل هذه التساؤلات وتلقيت مكالمات عديدة من الهلاليين حول عدم قيامي باخراج مباريات البطولة والسبب يكمن في انشغالي في الاشراف على الدورة التي تقام الآن في قسم الاخراج لعدد من الملتحقين بها من الامن العام . بالاضافة لانشغال الزملاء بعدد من البرامج وقد شارك الزميل يحي عسيري في اخراج المباريات وكان موفقاً للغاية ولله الحمد . واشكر الاخوان الذين اتصلوا بي شخصياً لهذا الغرض واعتذر اذا كنت مقصراً ولكنها الظروف .

● ويتابع مراحل النقل بشكل دقيق

● ان المراقبة من خلال الاجهزة مستمرة ابداً .

● عربة النقل الخارجي مستعدة لنقل المباريات ..

● كيف تبدو الصورة ؟! وكيف تقدم للمشاهدين ؟!



بساط الريح

بقلم : أحمد الحيتو

شوماخر قال الواقع فغضبوا منه !!

● ● هو في مواكب الصبح يمشي في شاعرية مرهفة مقبل نحونا .. على هام السحب التى تلبث في سماء المدينة مشبعة بالمطر رغم شح حبيباته التى تنعش ارواحنا وقد نفضنا عنا اسباب الكسل والاسترخاء في ليلة الترقب للغد المأمول وفي نفوسنا يتدفق الشوق للقيا نجوم لها في سماوات الرياضة العالمية الق وبريق يكاد سناه يخطف الابصار ..

● ● ●

بدأنا رحلتنا وملكنا نحلق في الجو حتى اثار رفيق رحلتنا وزميلنا محمد صالح باربيق وجهة نظره التى تقبلها رفاق الرحلة بروح رياضية وبكل الحب والمودة فهو متحمس لان تكثف جولات بساط الريح عبر سماء الرياضة العربية فقد لاحظ ان تجوالنا في سماء الرياضة الاجنبية يطغى على رحلات بساطنا ..

● واطلق يوسف الثنيان اشارة الانطلاق فانطلق بساطنا الطائر ..

● في المانيا التقينا نجم كرة القدم اللامع وحارس مرمى منتخب المانيا هارولد شوملخر .

● الثنيان : اهلا شوملخر .. »

● شوملخر : مرحبا بالنجم العربي المتالق ..

● الثنيان : ماهذه الزوبعة التى اثارها الكتاب الرياضي الذى اعددته مؤخراً بعنوان «صافرة البداية» ؟!

● شوملخر : لقد ذكرت ماهو واقع فاغضبهم من صريح القول .. !!

● باربيق : يقولون انك اختلقت هذه المواضيع المثيرة لضمان رواج توزيع كتابك ..

● شوملخر : انى لا احتاج الى ان افعل ذلك فبحمد الله خبرتي في الملاعب تؤهلني بتجاربي الكثيرة والمثيرة لاعداد فصول كتاب شيق وممتع ومفيد ..

● الثنيان : اذاً لماذا عرضت نفسك لعقوبة الإيقاف من المنتخب بسبب كتابك هذا مع عقوبات اخرى ؟!

● شوملخر : الم تسمع انهم قرروا اجراء كشف على كل لاعبي كرة القدم في المانيا للتاكد من عدم تعاطيهم للمنشطات الحيوية لاكتساب طاقة اكبر خلال المنافسات ..

● باربيق : يعني بدأ الشك يتسرب الى نفوس المسئولين عن كرة القدم في المانيا من صدق اتهامك ؟!

● شوملخر : انني اعترفت انى نفسي جربت ذات مرة هذه المنشطات ولكن لم اكرر التجربة ..

● باربيق : وبماذا شعرت اثناء المباراة وانت تحت تاثير ذلك المنشط ؟!

● شوملخر : لقد احسست بنشاط هائل لم اتعود عليه ابداً في حياتي وكنت اقفز بكل قوة على الكرات وكانت تعتريني رغبة عارمة في العدو والانطلاق داخل الملعب اثناء المباراة لا نفس عن هذه الطاقة الهائلة ..

● الثنيان : وبالطبع شعرت بالانهيار التام بعد المباراة اليس كذلك ؟!

وان كان هذا مؤكداً لان هذه الحيويات المنوعة تكسب الجسم نشاطا مؤقتاً اكبر من قدر تحمل عضلاته الطبيعية واثرها ضار جداً في المستقبل على الانسان .. !!

● الثنيان : هلا .. بنجم النجوم مارادونا ..

● مارادونا : اهلا باللاعب العربي الكبير ..

● الثنيان : ماهذا الذى هو جديد في طباعك هذه الايام ؟

● مارادونا : مندهشاً .. وماهو ؟!

● الثنيان : لقد اصبحت كثير الكلام على صفحات الصحف والاذاعات والتلفزيون ..

● باربيق : لقد اثرت زوبعة بمطالبتك بزيادة عدد اللاعبين الاجانب في ايطاليا من لاعبين الى ثلاثة لاعبين اجانب في كل فريق .

● مارادونا : انا لم اثر الجدل بل انني شاركت برايي فقط في الجدل الدائر هذه الايام حول هذا الامر في ايطاليا ..

● الثنيان : يقولون انك تمهد بذلك لانتقال شقيقك الاصغر هوغو مارادونا ليلعب بجانبك ..؟!

● مارادونا : لا اكذب عليك .. انني فعلاً اتمنى ان يلعب هوغو بجانبي ؟!

● باربيق : لاشك انه سيفيد كثيراً من اللعب بجانبك ويكسب المزيد من التالق ..

● الثنيان : دون شك ان اى لاعب يتمنى اللعب بجانب مارادونا العملاق ففي ذلك شرف الى جانب اكتساب قبس من خبراته الهائلة ..

● مارادونا : شكراً لهذه المشاعرة الطيبة ..

● باربيق : ولكن هناك معارضة لزيادة عدد اللاعبين الاجانب لانهم يعتقدون ان في ذلك كل الخطر على مستقبل المنتخب الايطالي لكرة القدم ..

● مارادونا : بالعكس ان ذلك يطور مستوى كرة القدم في اعتقادي وبالتالي يدعم المنتخب بعناصر استفادت من الخبرة العالمية ..

● ● ●

ولمحنا انشراحا على محيا صديقنا باربيق ونحن نهبط ارض الكويت الشقيق لنلتقي النجم العربي اللامع فيصل الدخيل ..

● باربيق : ماأسعدنا بلقاء واحد من اكبر واكثر نجومنا العرب تالقا ..

● الدخيل : مرحباً بكم ايها الاخوة الاعزاء ..

● الثنيان : لماذا خيبتم كل التوقعات وخسرتم امام ايران في اولى مباريات تصفيات غرب اسيا في تمهيدي دورة الالعاب الاوليمبية بسيئول ؟!

● الدخيل : لقد فوجئنا بهدف الفوز الايراني في اخر دقيقة من المباراة ..

● باربيق : ولكن حتى قبل هدف الفوز الايراني الذي ذكرته كانت النتيجة التعادل وهذا مالم يكن يتوقعه احد بل كانت الترشيحات لصالح منتخبكم ..

● الدخيل : على العموم موعد المباراة الثانية الحاسمة جرت امس السبت ١٩٨٧/٣/٧ م» .. ونتمنى ان نكون عند صدور هذه الجريدة قد حققنا خلالها نتيجة طيبة .

● ● وداعاً .. والى اللقاء ان شاء الله في الاسبوع القادم ..

● شوملخر

مارادونا يقول رأيه فقط .. ولا يثير الجدل !!

مشروع كلمة

جاء انضمام نواف المبارك لمنتخبنا الاول .. تاكيداً واضحاً لنجاحاته الكبيرة التى لفت بها الانتباه .. ولوى من خلالها كل الاعناق .. في مباراتي فريقه امام الهلال والاتحاد ..

وصعود نجم ـ نواف المبارك ـ حارس النصر بهذا القدر من التوفق .. نتوقع له المزيد من اللمعان والتوهج .. وانتظروا

المندرق

رأى

حمد الراشد

ماذا كانت تريد النهضة ؟!

ماذا يريد النهضاويون .. الذين خسروا النتيجة والمستوى .. من تلك التصرفات اللامسؤولة التى قام بها بعض اللاعبين في الشوط الثاني .. والتى كان لها الحكم الحميدي بالمرصاد والذى لم يجد مفرا من اشهار البطاقة الحمراء .. فقد استخدموا العنف وسيلة (لتغطية) عجز الفريق عن الظهور بنفس الصورة الجميلة الزاهية التى كان عليها في الشوط الاول .. ولو تفرغوا للعب (على الكرة) بنفس القوة والحماس والرغبة في إثبات الوجود لحقق الفريق نتيجة افضل .. والحق يقال قدم فريق النهضة عرضا قويا في الشوط الاول .. رغم الهدف المبكر لهذال .. وشكل خطورة بالغة على مرمى الهلال بهجماته المرتدة .. الخاطفة .

سجل هدفا واهدر اكثر من فرصة محققة ورجحت كفته معظم فترات هذا الشوط .. وتوقع الكثيرون ان يحدث المفاجاة في الشوط الثاني .. ولكن .. هدف الحماد الصاعق المبكر والذى سجله في الثواني الاولى من زمن هذا الشوط اجهزت على الروح المعنوية للفريق وتحول فجاة من فريق ممتاز .. يلعب كرة جميلة .. سلسة في الشوط الاول .. الى فريق ضعيف هزيل في الشوط الثاني .. ولم يقدم في هذا الشوط جزءا ضئيلا من المستوى الرائع الذى كان عليه في الشوط الاول فاستحق الهزيمة .. واستحق الهلال الفوز عن جدارة .. ولم يكن هناك اى مبرر للجوء بعض لاعبى النهضة للخشونة المتعمدة والعنف للحد من خطورة نجوم الهلال وسيطرتهم على مجريات اللعب ..

● الحكم الحميدي ●

●● النهضة خسرت النتيجة والمستوى وتعاطف الجمهور معها .. والهلال فاز بكل شيء وتأهل لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين عن جدارة واستحقاق .

خروج مشرف لهجر

●● وأخيرا إلتهم الهجراويون الطعم النصراوى كما كان متوقعا .. فقد ذهب فريقهم ضحية تصريحات المسؤولين عنه المترعة بالثقة المفرطة بالتفاؤل فقد اعتقدوا انهم وفريق النصر في كفة واحدة لا فرق .. وبرغم ثقل النتيجة الا انني كنت اتوقع حدوثها عطفا على تصريحات الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر الهادئة الموضوعية والتى لم تخل ابدا من كيل المديح والثناء على فريق هجر .. وادارته .. وجماهيره وتاريخه العريض .. مما حدا بادارة هجر لرفض الدعوة التى وجهها نادى النصر لاقامة المباراة في الرياض والتنازل عن دخلها لصالح صندوق نادى هجر .. وفي الوقت الذى امتلات فيه تصريحات النصراويين بالخوف والحذر من فريق هجر العملاق .. كانت تصريحات الهجراويين تفوح غرورا وثقة واستعلاء ..

وقد خيل إليهم ان فريقهم مؤهل فعلا للفوز والتأهل للمباراة النهائية .. واذا كان هناك من سبب جوهرى وعامل رئيسى لفوز النصر وخسارة هجر فانه يكمن في خطأ حسابات الهجراويين (واستخفافهم) بفريق النصر وكأنه أحد فرق الدرجة الثانية ومن لا يصدق هذه الحقيقة عليه العودة لتصريحاتهم التى نشرت خلال الايام الماضية .. ليكتشف حجم الثقة الزائدة التى كانوا يتحدثون فيها عن اللقاء وعن فريقهم .. وكذا احاديث الامير عبدالرحمن بن سعود وتصريحاته المتزنة .. التى نجحت في اعداد الفريق نفسيا للقاء الهام ومهدت له طريق الفوز الكبير .

● عبدالرحمن بن سعود ●

ورغم الخسارة الثقيلة لهجر الا انه قدم عرضا جيدا أمام النصر وظهر بمستوى فنى جيد خاصة في الشوط الاول بعد أن سجل النصر هدفيه وقد سنحت له اكثر من فرصة خطرة لتعديل النتيجة الا انها لم تستثمر لرعونة التسديد وتواضع خبرة مهاجمى الفريق .. ولا تعكس النتيجة في الواقع حقيقة مستوى هجر والذى أكد جدارته في الصعود للدور قبل النهائي .. وعزاؤه انه بذل اقصى ما يستطيع من جهد وخسر بشرف أمام فريق عملاق يمتلك كل مقومات التفوق .

براڤو بيلي

حسنا فعل مدرب النصر المستر بيلي بينغهام عندما استبدل ماجد عبدالله براشد الدكان وذلك بعد تسجيله هدف فريقه الثالث .

فقد اثر منح ماجد عبدالله قسطا من الراحة وادخار جهده للقاء القمة الكبير فهو اثمن واغلى أوراق النصر الرابحة .. والجميل في هذه الخطوة ان بينغهام لم يقدم عليها الا بعد ان اطمأن للنتيجة وتأهل فريقه للمباراة النهائية .. وهذا عين الصواب والحكمة .. فلا مبرر منطقى لاستمرار مشاركة ماجد في المباراة والفريق حصل على تأشيرة الصعود لمباراة الكأس الذهبية ولا يعنى هذا الخوف من تعرضه للاصابة .. فاللاعب قد يصاب في آخر تمرين .. وقد يصاب بأى عارض آخر لا علاقة له بالكرة .



● ماجد عبدالله ●

(فالحذر ما يرد القدر) كما تقول الامثال .. ولكنه نوع من الحرص على ادخار مجهود ماجد عبدالله .. براڤو بينغهام ..



عالم الرياضة

فوزي عبدالوهاب خياط

الهلال تخطى النهضة متحفزا للنصر

كتب - يحيى مفرح زريقان

ضمن مباريات دور الاربعة لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين التقى في الرياض فريقا الهلال من الرياض والنهضة من الدمام وقد انتهت المباراة بفوز الهلال بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للنهضة.

● الشوط الاول :

كان سمة الاداء في هذا الشوط الحذر من كلا الفريقين وعدم الافراط في الهجوم وخاصة فريق النهضة الذي يعرف امكانيات الهلاليين جيدا .. وقد بدا الهلال المباراة بجدية وحيوية املا من ذلك بسط سيطرته على اجواء اللعب وكان في المقابل الفريق النهضاوي متكمشا في ملعبه ولجا للعب داخل ساحة ملعبه فقط وعدم التقدم وذلك لمؤازرة الخطوط الخلفية للفريق . هذا اذا عرفنا ان الهلال يملك وسط وهجوم قادرين تماما على الوصول للمرمى في اية لحظة .

ومن خلال تفاعل معطيات الفريقين في هذا الشوط نجد ان كفة الهلال كانت ارجح من زميله النهضة والذى كان يهاجم بحذر واتسمت هجماته بالخطورة رغم قلتها .

● ابرز احداث هذا الشوط كانت كالتالي :

- سعود الحماد يستلم كرة على راس الـ ١٨ ويتخطى ناصر المنصور ويسدد بيساره يمسكها الحارس النهضاوى عدنان المنصور في د/٨
- عبدالرحمن اليوسف يمرر للثنيان يشترك معه الحارس ليكسب الكرة ويلعبها بكعبه ليبعدها الدفاع النهضاوى في د/١٠
- المصيبيح يرفع ضربة ركنية على راس هذال الدوسرى الذى لعبها في المرمى مسجلا هدف الهلال الاول في د/١٢
- خرج ناجي الدوسرى من النهضة وحل بدلا عنه يعقوب الدوسرى في د/١٦
- هذال يلعب كرة برأسه في الشبك الجانبي من الخارج في د/١٧
- العزمان من النهضة يرفع كرة لعبها الفهيد برأسه ترتطم بالقائم ليمسكها الدايل بعد ذلك في د/٢٠
- الفهيد يمرر لخميس الشامسي كرة جميلة داخل الـ ١٨ وينفرد بالمرمى ويسدد بجوار القائم الايسر لمرمى الهلال في د/٢٥
- التخيفي ينظم هجمة جميلة بعد ان تجاوز اكثر من لاعب تسفر عن كورنر في د/٢٨
- خالد الفهيد يستلم كرة خارج الـ ١٨ يوتجاوز النعيمة ويسدد بعيدا عن المرمى في د/٣٠ فرصة للنهضة
- المصيبيح يتخطى عبدالهادى الدوسرى ويعكس كرة خطرة يبعدها الدفاع النهضاوى .
- المصيبيح يعكس كرة مررها له الثنيان يبعدها الدفاع النهضاوى
- المصيبيح يمرر للحماد الذى سدد بيسراه كرة اعتلت القائم بقليل .
- عيسى الدنيني يتلقى كرة داخل الـ ١٨ يتخطى النعيمة ويسدد يصدها الدايل لترتد له مرة اخرى ويودعها المرمى مسجلا هدف التعادل لفريقه في د/٤٢ لينتهي هذا الشوط بتعادل الفريقين ١/١



تركي بن سلطان :

أتمنى ان يقدم الهلال والنصر مستوى جيدا !!

الرياض - محمد القدادى

اكد صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان ان الرياضيين ينتظرون بشوق عارم اللقاء النهائى على كاس خادم الحرمين الشريفين والذى يرعاه حفظه الله مكرما الرياضة والرياضيين .



● تركي بن سلطان

● وقال ان التنافس التقليدى بين الفريقين يعطى المباراة بينهما اهمية فما بالك وهما يلعبان على الكاس والفائز يتسلمه من يد القائد .. والفريقان يعتبران من افضل فرق المملكة واضاف سموه انني اتمنى ان يستطيع الفريقان تقديم العرض اللائق بما يتناسب مع اهمية الحدث وعلق سموه على مباراة الهلال والنهضة فقال :

كانت مباراة متوسطة المستوى بها اثارة كبقية مباريات الكاس استطاع الهلال ان يكسبها رغم التصرفات التى بدرت من لاعبي النهضة عن غير قصد وربما لحساسية المباراة .

● وعلق على وصول الفريقين .. النصر والهلال الى الكاس فقال القرعة هي التى حكمت .. وكان من الممكن ان يواجه الهلال فرقا اقوى كالقادسية اضافة الى النهضة ولكن هكذا مباريات الكاس .

تشكيل بعثة منتخب المملكة

الرياض - السيد شلبي :

تم في الاتحاد السعودى لالعاب القوى تشكيل بعثة المملكة المشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الاولى للشباب والمقرر اقامتها في البحرين خلال الفترة من الثامن عشر الى العشرين من الشهر الجارى .

وتقرر ان يراس البعثة الاستاذ عبدالله الدينى عضو المجلس ورئيس اللجنة الفنية .. على ان تضم في عضويتها كل من : محمد شاكر (اداريا) ومحمد الاحيدب (محاسبا) والمدربون اوبرى دورى وثروت سعيد وابوبكر الوعيل وعبدالكريم الرضواني اضافة الى عشرين لاعبا ينتظمون الان في معسكر اعدادى يقام حاليا بمقر بيوت الشباب بالدمام .

وستغادر البعثة الى البحرين يوم الاثنين السادس عشر من شهر رجب الجارى .





● اظهر استفتاء اجرته مجلة اشتيرن الالمانية الاسبوعية ان معظم جماهير كرة القدم الالمان ... تفضل بقاء حارس المرمى - شوماخر - في المنتخب القومى رغم اتهامه للاعبى المانيا بتعاطى العقاقير المنشطة ». وقد سالت المجلة ثمانمائة شخص عن رأيهم في قضية شوماخر فاجاب ٥٥٪ منهم بانهم يعتبرونه احسن حارس مرمى في العالم ويفضلون بقائه في المنتخب - في حين قال ٥١٪ اجابه على سؤال اخر .. ان شوماخر اساء الى لعبة كرة القدم الالمانية .

● وعن اسباب نشر شوماخر لهذه الاتهامات في كتابه صافرة البداية الذى اثار هذه المشكلة اجاب ٣٧٪ بانه يريد ان يظهر الحقيقة في حين اجاب ٣٤٪ بانه يريد ترويج كتابه :

● ● ● ● ●

● في الارجنتين قام سيزار منيوتى مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم سابقا وفريق بوكاجونيورز حاليا باشهار مسدسه على مجموعة من الجماهير حاولت الاعتداء عليه واهانته وقال شهود عيان ان منيوتى اخرج مسدسه من حقيبة يدوية وصوبه باتجاه اقرب مهاجميه وقد حدث ذلك عندما وصل منيوتى مع لاعبي فريقه الى مدينة لابلاتا على بعد ستين كيلو متر من العاصمة بيونس ايرس لاكمال مباراة ضد فريق استوديانتس .. كانت قد تأجلت بسبب اعمال العنف ..

● ● ● ● ●

● اعلن متحدث باسم الاتحاد الدولى لكرة القدم - الفيفا - بان كوريا الجنوبية سحبت طلبا كانت قد تقدمت به لتنظيم بطولة كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤م وقال المتحدث - ان كوريا ارسلت رسالة تلكسية من سطرين لم توضح فيها سبب اتخاذ هذا القرار

● وفي سيئول قال احد الاداريين في الاتحاد الكورى لكرة القدم - ان كوريا الجنوبية لاتستطيع في هذه المرحلة من الناحية المالية تنظيم بطولة عالمية على هذا المستوى واضاف قائلا : ان منشآتنا الحالية لم تصل بعد الى المستوى المطلوب .

● وبذلك بقيت ستة دول مرشحة لتنظيم البطولة وهي الجزائر وشيلي والمغرب والبرازيل وتشيلي والولايات المتحدة الامريكية .

● ● ● ● ●

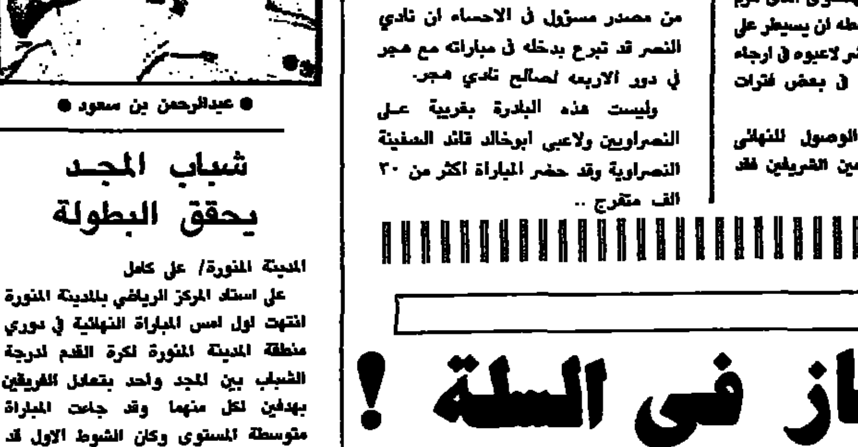
● لاول مرة تقوم فرق رياضية من كوبا والجزائر بزيارة كوريا الجنوبية رغم ان هاتين الدولتين ليست لهما علاقات دبلوماسية مع سيئول الا انهما سيكونان ضمن ستة عشر بلدا يشاركون في بطولة العالم الرابعة للكرة الطائرة للسيدات .

ويرى المراقبون ان هذا دليل على عدم وجود نية من قبل الدولتين بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية في سيئول عام ١٩٨٨م .

ومن ناحية اخرى اعلن غابور نيك وزير الرياضة في المجر بان بلاده ستشارك في دورة الالعاب الاولمبية وجاءت هذه التصريحات بعد اجتماعه مع المبعوث الرياضي الكوري في كي الذي زار ايضا تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا .. وقد اظهرتا رغبة في المشاركة في الالعاب .

● ● ● ● ●

● وافقت شركات التلفزيون الاوروبية على دفع ٢٨ مليون دولار للحصول على حق نقل العاب الدورة الاولمبية في سيئول في العام القادم وقد عقدت الاتفاقية بين اللجنة الاولمبية المنظمة للالعاب وبين اتحاد الاذاعات الاوروبية الذي يمثل شبكات التلفزيون غرب اوروبا وشمال افريقيا .



● هذال الدوسرى يسجل هدف الهلال الاول ●

● هجمة هلالية ●

● تصوير/فاضل نورالدين ●

● الشوط الثاني :

قدم الفريقان مستوى عادي جدا باستثناء الدقائق الخمس الاولى من هذا الشوط اما عدا ذلك فكان الاداء رتيبا وانحصر وسط الملعب حتى الهجمات التى نظمها الفريقات كانت تنتهى غالبا في يد الحارس او على اقدام المدافعين .

● ابرز احداث هذا الشوط كانت كالتالي :

- النعيمة يمرر للثنيان الذى سدد كرة بيساره ابعدها عدنان المنصور لترتد لسعود الحماد الذى اودعها المرمى مسجلا منها هدف الهلال الثاني في الثانية ٤٧ من عمر الدقيقة الاولى .
- خرج خالد الفهيد ونزل بدلا عنه سالم فرحان في د/١٢
- خرج عبدالرحمن اليوسف ونزل بدلا عنه عبدالمحسن العبيد في د/٣٠
- طرد بلال الشامسي في د/٤٠
- يوسف جازع الذى لعب بدلا عن الحماد وامسك بكرة وسددها قوية يصدها الحارس ثم ترتطم بالقائم لترتد لتجد الثنيان الذى اعادها للمرمى مسجلا هدف الهلال الثالث في د/٤٤
- طرد يعقوب الدوسرى .. بعدها اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الهلال وتأهله للمباراة الختامية على كاس خادم الحرمين الشريفين .

وقد ادت الحراسة المهتزة للنهضة حيث كان عدنان المنصور غير قادر اطلاقا على السيطرة على الكرة وامساكها في حالة رفعها او تسديدها نحو مرماه اضافة الى ارتباك الدفاع النهضاوى الواضح خلال الشوطين وعدم تفاهم رباعى الدفاع الى عدم قدرة الفريق ككل على الهجوم الذى كان متاحا فيما لو كان خط الظهر مطمئنا ولذلك فقد صال وجال هجوم الهلال الذى سانده ارتباك الدفاع في غزو مرمى النهضة بكل سهولة ويسر في الوقت الذى نجح فيه منصور المنصور قائد النهضة في الحد من قدرة الجناح الثنيان اغلب فترات الشوطين ولكن الثنيان كان قادر على النفوذ في مباراة الامس وفي ذلك استطاع تسجيل الهدف الثالث لفريقه والذى جعل اعصاب الهلاليين ترتفع في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

ورغم ان المعلومة الثابتة تقول ان الدايل هو الاخر ليس بافضل حال من زميله المنصور من مسك الكرات المصوبة والمعكوسة الا ان مقدمة فريق النهضة لم يستفيدوا من هذه النقطة والتصويب على مرمى الدايل والذى كان من الممكن ان يحدث شيء من ذلك .

اما الهلال امس فقد استطاع الاستفادة من الارتباك الحاصل في الفريق النهضاوى الذى هزم نفسه بنفسه واستطاع خط وسطه ان يسيطر على منطقة المناورة بكل جدارة وانتشر لاعبوه في ارجاء الملعب مقدمين عرضا سريعا في بعض فترات المباراة .

ومبروك للهلال والنصر الوصول للنهائى واللعب على كاس خادم الحرمين الشريفين فقد وصلا عن جدارة

النصر يتأهل لنهائى الكأس بجدارة

●● تأهل فريق النصر بكل جدارة للمباراة النهائية في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بعد فوزه على هجر من الاحساء باربعة اهداف مقابل هدف واحد عصر امس الاول .

فعلى ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء استطاع النصر ان يصل الى المباراة النهائية وقد انتهى الشوط الاول بفوز النصر ٢/صفر سجلهما محمد السلقان في الدقيقتين ١٢ و ١٥

وفي الشوط الثاني سجل ماجد عبدالله الهدف الثالث واختتم الهريفي الاهداف بهدف رابع ونال هدف هجر من ضربة جزاء عبدالله الضويحي .

● فدم النصر ●

اتحاد كرة اليد يجتمع غداً

الرياض - السيد شلبي :

يترأس المقدم عبدالرحمن الفدا - نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة اليد مساء يوم غد الاثنين اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد يتم خلاله مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعمال الجلسة وفي مقدمتها اعتماد محاضر لجان الاتحاد المختلفة والاطلاع على نتائج قرعة كاس الاتحاد لدور الستة عشر والتى اجريت مساء امس السبت والخطابات الواردة من الاتحاد العربى لكرة اليد بشان التعديلات المقترحة على لائحة المسابقات وطلب مشاركة الدكتور عبدالرحمن نقار عضو المجلس ورئيس لجنة المدربين والمنتخبات بالاتحاد السعودي لاجتماع لجنة المدربين بالاتحاد العربى المقرر عقدها قريبا في دولة الامارات اضافة الى ان المجلس سوف يدرس طلب رئيس نادى الحزم رفض اقامة مباريات الموسم القادم لكرة اليد بناديه على صالات الرئاسة العامة لرعاية الشباب طبقا لقرار مجلس ادارة الاتحاد السعودى في اجتماعه الاخير ومناقشة تعميم ادارة الاعداد والتدريب لترشيح اثنين من اعضاء مجلس الادارة لدورات تدريبية في مجال الادارة والتنظيم .

اوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز محمد رشيد .

النصر يتنازل لهجر

الرياض - مكتب الندوة :

في بادرة نصراوية رائعة علمت الندوة من مصدر مسؤول في الاحساء ان نادي النصر قد تبرع بدخله في مباراته مع هجر في دور الاربعة لصالح نادي هجر.

وليست هذه البادرة بغريبة على النصراويين ولاعبي ابوخالد قائد السفينة النصراوية وقد حضر المباراة اكثر من ٣٠ الف متفرج ..

عبدالرحمن بن سعود

النصر اجتاز الصعب نحو الكاس الذهب

الرياض - محمد القدادى :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نادى النصر عن سعادته الغامرة بوصول النصر الى المباراة الختامية لكاس خادم الحرمين الشريفين وقال سموه انه شرف كبير لنادى النصر وزميله الهلال ان يصلا الى المباراة الختامية وهدف اى فريق هو مصافحة يد القائد والوالد الملك فهد في اليوم الذى يكرم فيه الرياضة ويشمل كل الرياضيين ممثلة في الفريقين برعايته وابوته في يوم الابوة .

● عبدالرحمن بن سعود ●

● وقال سموه عن المباراة : انها مباراة يسعى كل فريق الى كسبها والنصر تعود ان يكون النصر حليفه ولم يتعود اللاعبون ابناء النصر ان يرون الكاس الذهبية على المنصة ويتهاونون في محاولة كسبها والفوز بها من يد خادم الحرمين الشريفين .

● واوضح سموه : انه دون شك فان مشوار النصر نحو الكاس كان اصعب من زميله الهلال الذى لعب مبارياته على ارضه بينما النصر لعب مباراتين خارج ارضه وواجه فرقا قوية اهمها الاتحاد الذى كان عقبة كبيرة ولكن النصر تخطاها بسهولة وكان يستطيع مضاعفة النتيجة لولا سوء الحظ وسوء الحميدى .

ونوه سموه بالدور الكبير الذى لعبته الجماهير النصراوية في مساندة فريقها وقال لم نشعر اننا نلعب خارج ارضنا لان اى موضع قدم في الجزيرة العربية هي ارضنا وهي مضمون شعار النادى .

واشار سموه لقد اثبتت مباراتنا في جده هذا الشيء حيث دعمنا جمهورنا وجمهور الاهلى الصديق وفي الاحساء دعمنا جمهورنا بقوة وبشكل ملفت للنظر وقدم هجر ضدنا مباراة قوية ولكن كنا الافضل وكسبنا واشكر ادارة هجر على الحفل التكريمي للبعثة النصراوية واتمنى ان نلبي الدعوات التى تلقيناها للعب هناك امام اندية المنطقة .

واشار سموه الى ان نادى هجر نادى عريق له صولات وجولات وان جار عليه القدر الا ان المستقبل مفتوح امامه .

● وعلق سموه على مباراة الهلال والنهضة فقال :

نقل لى اناس ثقة ان طرد النهضاويين كان فيه قسوة وهناك هدف للنهضة الغى وهدف الهلال الثاني تسلل من البداية .

● حمود بن سعود ●

خالد سعود الصباح

أتمنى النجاح لجهود حمود بن سعود لتطوير رياضة السلاح

الكويت - احمد ماهر

قال الاستاذ خالد سعود الصباح رئيس مجلس ادارة نادى السالمية الكويتى والمشرف العام على بطولة المرحوم يوسف سعود الصباح

- اننا نتمنى ان تكلل جهود سمو الامير حمود بن سعود النائب الاول لرئيس الاتحاد العربى للسلاح بالنجاح وان يصل بعدد الدول المشاركة في بطولات السلاح الى كل الدول العربية المشاركة في عضوية الجامعة العربية خاصة انه قرر القيام بزيارة لدول الخليج التى لا تدخل اللعبة ضمن نشاطاتها وكذلك دول المغرب العربى التى لم تشارك في البطولة العربية الماضيين لتقصي اسباب عدم مشاركتها ونحن نعرف انه سوف يبذل جهدا كبيرا لان لاعب السلاح لا يستطيع ان يحمل السيف ويشارك في بطولة قبل ان يتدرب ستة او سبعة اشهر بخلاف بعض اللعبات التى يعرف الفرد العادى قوانينها ونحن نتمنى ان تتحقق جهوده وينجح فيها خاصة اننا نؤمن بانه لا يوجد مستحيل وهذا سوف يزيد الترابط بين شباب الوطن العربى .

● وعن الجوائز التى ستقدم في نهاية البطولة قال : ان هناك جوائز سوف يحصل عليها كل المشاركين في البطولة بالاضافة للميداليات الذهبية والفضية والبرونزية والدروع التى تقدم للفرق الفائزة بالبطولة وكذلك جوائز عينية للشباب الذين يقدمون مستوى طيب . وهذا العام سوف يقدم درع تذكارى لجميع اللاعبين المشاركين بالاضافة ايضا لبعض الجوائز التى تقدم في مثل هذه البطولات .

● وعن اهمية البطولة قال : انها تاتى تخليدا لذكرى المرحوم يوسف سعود الصباح بوصفه قدم الكثير لنشر هذه اللعبة العربية الاصيلة وكذلك زيادة الترابط بين اللاعبين العرب وتوطيد الصلات بينهم

شباب المجد يحقق البطولة

المدينة المنورة/ علي كامل

على استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة انتهت اول امس المباراة النهائية في دوري منطقة المدينة المنورة لكرة القدم لدرجة الشباب بين المجد واحد بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى وكان الشوط الاول قد انتهى بهدفين لكل من الفريقين حيث سجل يوسف عنبر لاحد في الدقيقة ١٢ من ضربة جزاء صحيحة ثم تعادل المجد بهدف سعيد العلوني في الدقيقة ١٧ ويحتسب الحكم ضربة جزاء اخرى لاحد مشكوك في صحتها في الدقيقة ٢٨ سجل منها محمد عازي مرزوق هدف احد الثاني وليعود المجد الى التعادل مرة اخرى في الدقيقة ٣١ بواسطة مهاجمه المتحرك عبدالله الجهني - وفي الشوط الثاني يحاول الاحديون تكثيف هجومهم الغير فعال في حين يستبسل دفاع المجد والحارس اعتمادا على الهجمات المرتدة الا انه لم يوفق اي من الفريقين في التسجيل طوال الشوط الثاني لتنتهي المباراة بالتعادل ٢/٢ وكان المجد قد فاز في مباراة الذهاب على احد ٤/٢ وبنتيجة المباراتين يحصل المجد على المركز الاول بينما ياتي احد في المركز الثاني وبعد انتهاء المباراة قام الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم كاس المنطقة الى رئيس فريق المجد ثم قام بتوزيع الميداليات التذكارية على لاعبي الفريقان

بطولة الباحة لألعاب القوى

الباحة/عبدالله غريب

بدات يوم امس السبت ٧/٧ اول بطولات منطقة الباحة التعليمية في العاب القوى للمراحل الثلاث حيث تم تحديد يوم السبت للمرحلة الثانوية ويوم الاحد المرحلة المتوسطة ويوم الاثنين للمرحلة الابتدائية مع نهائيات هذه المرحلة كما حدد يوم الثلاثاء نهائي المرحلتين المتوسطة والثانوية جاء ذلك في برنامج البطولة الذي اعده ادارة التعليم بالباحة الذي يشمل المسابقات الميدانيه والمضمار والرمح والقرص . من جهة اخرى فقد نظمت الادارة بطولة المنطقة في العاب كرة القدم واليد والطائرة والتي بدات من يوم ١٨ من شهر جمادى الثاني وتستمر حتى اواخر شهر شعبان حيث التصفيات النهائية

فكرة رائعة

رائعة جداً هي الفكرة التي انطلقت لتكريم فارس الدهناء من خلال اقامة مهرجان رياضي في الاحساء تتخلله مباراة وديه استعراضيه بين الاتفاق ومنتخب نجوم الاحساء يخصص دخلها لصالح نادى الاتفاق .. ويقدر سعادتنا بهذه الفكرة والبادرة التي تعكس مدى العلاقة الوثيقة التي تربط بين انديتنا وتجسد معاني الحب والود بينها بقدر ماننتمني ان نشاهد مبادرات اخرى من الاندية لتكريم الاتفاق والاحتفاء به بمناسبة تتويجه بطلاً للدوري الممتاز .. بحيث يصبح هذا تقليدا شائعاً سنوياً يقام في اعقاب كل موسم كروي للاحتفال بالفريق البطل وهذه المرة تكرم الاتفاق وفي الموسم المقبل قد ياتي الدور على فريق اخر وهكذا دواليك .. الفكرة في حد ذاتها جيده وبطاقة شكر لمن اطلقها الى النور ..

للمرة التاسعة على التوالي

احد يحتفظ ببطولة الممتاز فى السلة !

المدينة المنورة/علي كامل

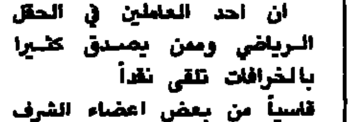
على صالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة استطاع ابطال سلة احد تاكيد حصولهم على بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة لهذا الموسم بجدارة وذلك بعد فوزهم الساحق على الاتحاد ٦٨/٩١ .



● فريق احد لكرة السلة

فرغم بداية الاحديون المباراة بلاعبي الصف الثاني الا ان فريق الاتحاد لم يوفق في استغلال تلك الفرصة بل استمر التقدم الاحدي ويفارق مضاعف من النقاط حتى يدفع السنوسي مدرب احد بالفريق الاول بقيادة الشرقي وليرتفع الفارق في النتيجة حتى ينتهي الشوط الاول لصالح احد ٢٤/٤٣ .

وفي الشوط الثاني يحاول فريق الاتحاد الا ان لاعبيه لم يوفقوا في تركيز التصويب وعدم المتابعة تحت السله بينما ينطلق الاحديون بالهجوم الخاطف اضافة الى التصويب المباشر والمركز من خارج وداخل المنطقة عن طريق المولد والابو حتى تنتهي المباراة لصالح احد ٦٨/٩١ وليؤكد ابطال سلة احد زعامتهم لكرة السله وحصولهم على درع الدوري الممتاز للعام التاسع على التوالي



ان احد العاملين في الحقل الرياضي وممن يصدق كثيرا بالخرافات تلقى نقداً قاسياً من بعض اعضاء الشرف بناديه فضلاً عن انذاره بضرورة البعد عن الفريق الذي عانى الامرين من تصرفاته ؟





● د عبدالفتاح ناظر ●

الحوار الاتحادى المفتوح

كتب هاني ربوعي

قررت ادارة نادى الاتحاد اجراء حوار مفتوح مع جماهير النادى وذلك بعد الانتهاء من اجتماعات مجلس الادارة والاجتماع مع اعضاء الشرف

صرح بذلك للندوة الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد الذى ذكر ايضا ان سيتم في هذا الحوار المفتوح مناقشة امور هامة وكثيرة منها نتائج الدوري والكاس ونتائج التحكيم والاعداد للدورة العربية ، والاشاعات المغرضة عن النادى

علي يوسف

بمثل هذه البطولات تزدهر رياضة السلاح

الكويت/احمد ماهر

قال الاستاذ علي يوسف حسين رئيس الاتحاد الكويتي للسلاح ان الهدف من البطولة بجانب تخليد ذكرى المرحوم يوسف سعود الصباح هو ايضا تنويع البطولات في هذه اللعبة ولقد كانت البطولة مقصورة في العام الماضي على الاندية الكويتية

ولقد تطور الامر فشملت منتخبات المملكة ونادي الرشيد العراقي بجانب الاندية الكويتية وايضا ايجاد مزيد من الربط لان لعبة السلاح في الوطن العربي لاتزال دون المستوى الذي يبذل في سبيل نشر اللعبة وسوف نحاول خلال الاعوام القادمة ان نستقطب دولاً اخرى حتى تصبح بطولة دولية

وعن قلة عدد الدول الخليجية المشاركة في الاتحاد العربي قال . ان تعليقي لايخرج عما قاله سمو الامير حمود بن سعود في محاولته الاتصال بدول الخليج لنشر اللعبة وانت تعرف انها لعبة جديدة ونشرها يحتاج الى وقت واعتقد ان البطولات ومن ضمنها هذه البطولة سوف تكون سبباً رئيسيا لدفع دول الخليج لادخال اللعبة ليكون لهم شرف المشاركة في هذه البطولات

وقال ان اللجنة المنظمة للبطولة سوف تبحث ايجابيات البطولة وسلبياتها لتنمية الايجابيات وتلافي السلبيات والفكرة القادمة قبل جعل البطولة دولية هو اشراك الاندية الحاصلة على بطولات دولها

واضاف ان البطولة تقام ايضا لمحاولة ايجاد مخرج للاعبين الذين لاتسمح ظروفهم بالمشاركة في بطولات خارج الكويت .

غداً اختتام الاسبوع الرياضي بحائل

حائل - واس - يقيم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل عصر غد الاثنين حفل اختتام اسبوع الرياضة للجميع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل

اوضح ذلك مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل عبدالله السعادات وقال ان برنامج الحفل الذى يقام بمدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية يشتمل على استعراض للفرق المشاركة وكذلك مسابقة شد الحبل بين الشرطة وشركة الكهرباء وسباق الفين متر موانع وفي ختام الحفل يقوم سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المشاركين .

اليوم الهلال السوداني يواجه بطل بوروندي

كتب/عبدالسلام القراي

ضمن منافسات الاندية الافريقية ابطال الكؤوس يلتقي مساء اليوم الاحد بالخرطوم في مباراة الذهاب فريقا الهلال السوداني وانترناشونال بطل بوروندي على ان تلعب مباراة الاياب بعد اسبوعين بدولة بوروندي .

الجدير بالذكر ان نادي انترناشونال البوروندي فاز على الزمالك المصري واحد صفر في الموسم الماضي .

دراجات المناطق تتسابق بنجران

نجران - واس - تقام في نجران يوم الخميس الموافق التاسع عشر من شهر رجب الجارى بطولة سباق المناطق للدراجات للدرجة الاولى للموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك بمقر المنشآت الرياضية لرعاية الشباب على طريق عسير .

ويشارك في البطولة التى تستمر يومين اكثر من ١٠ مناطق في المملكة وتبلغ مسافة السباق في اليوم الاول ٠ كم واليوم الثانى ١٢٠ كم .

وفي نهاية السباق يسلم وكيل امارة نجران ناصر بن خالد السديرى الجوائز والكؤوس على الفائزين .

نتائج منافسات الرياضة للجميع

مكة المكرمة/محمد اللهيبي

اسفرت مباريات يومى الاربعاء والخميس ضمن مسابقات اسبوع الرياضة للجميع في مكة المكرمة عن النتائج التالية .

● كرة القدم/
● فاز معهد التنمية على جامعة ام القرى ٥/صفر
● قوة الحج والمواسم والبريد انتهت بتعادل الفريقين حتى في ضربات الترجيح وتاهل البريد بالقرعة
● الاتصالات كسب المرور ٢/صفر
● التعليم فاز على مركز الخدمة ٢/صفر
● الكرة الطائرة
● التجارية كسبت البريد ٢/صفر
● مركز الخدمة كسب فندق اجياد بالانسحاب
● كرة اليد
● التعليم فاز على الكهرباء ١/١٤
● قوة الحج والمواسم فازت على البريد ٢/١٦
● اختراق الضاحية
الاول/سامي البكرى من مصنع الكسوة وزمنه ٢١.٥١ دقيقة
الثاني/عمر بابطين - جامعة ام القرى - وزمنه ٢١,٥٦ دقيقة
الثالث/محمد عبد ربه الحربي تعليم مكة/٢٢,٢١ دقيقة
الرابع/عمر بابكر سليمان - جامعة ام القرى ٢٢,٣٧ دقيقة
الخامس/عدنان الطويرقي - جامعة ام القرى - ٢٢,٣٥ دقيقة
● يوم الخميس
كرة القدم
● مستشفى الملك فيصل فاز على الدفاع المدني ١/٢ بركلات الترجيح
● الشئون الصحية كسبت الكلية المتوسطة بركلات الترجيح ٥/٤
● معهد التنمية كسب البريد ١/صفر

فى بطولة يوسف سعود

عاند الحظ منتخبنا فحقق المركز الثانى

الكويت - احمد ماهر

تسبب سوء الحظ في احتلال منتخب المملكة لناشىء السلاح للمركز الثاني في بطولة المرحوم يوسف سعود الصباح التي تختتم مساء غد الاثنين فقد هُزم لاعب المنتخب عبدالله بوكو علي في مباراته الاخيرة ١٠/٩ ولو تمكن من الفوز رغم انه كان متقدما لحصل المنتخب على المركز الاول ودرع البطولة .

● وقد حصل فريق نادى القادسية الكويتي على المركز الاول بمجموع نقاط ٥١ نقطة بينما حصل منتخبنا على ٤٩ نقطة

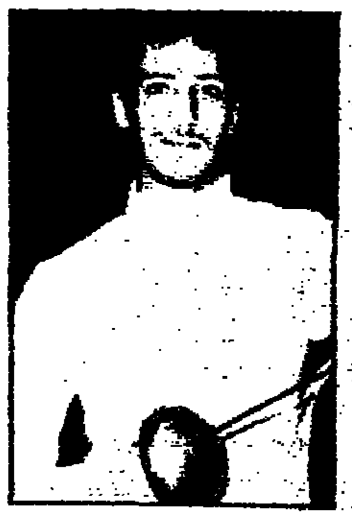
● وقد اشادت جميع الصحف الكويتية الصادرة امس بالاداء الشيق والمستوى الرائع المتطور للاعبي منتخب المملكة

● وقد جاءت النتائج النهائية للفردى في سلاح الشيش عن التالي :

الاول/سلمان حاجي - القادسية
الثاني/ايهاب مختار - العربي
الثالث/شريف مختار - العربي
الرابع/صلاح الهرشاني - السالمية
الخامس/حبيب شهريان - الشباب
السادس/وليد الجامع - السعودية
السابع/جوهر السالم - القادسية
الثامن/فريد اسماعيل الدحيم - السعودية

● اما في بطولة سيف المبارزة فقد جاءت النتائج كالتالي :

الاول/يونس المشموم - القادسية
الثاني/محمد جاسم العمر - الكويت
الثالث/علي عبيد مسعود - السعودية
الرابع/محمد عبدالله التوني - اليرموك
الخامس/احمد الخواجه - القادسية
السادس/زياد خلف - القادسية
السابع/دعيج خليفة - العربي
الثامن/خالد خليفة - اليرموك
التاسع/خالد عبدالعزيز الجامع - السعودية
الثالث عشر - عبدالله راشد مشرف - السعودية



● خالد عبدالعزيز الجامع ●

● فريد اسماعيل الدحيم ●

ندعوكم لزيارة
معرضنا الرابع للكتاب
في أسبوعه الثاني وحتى ١٤٠٧/٧/١٥ والمقام في مقرنا
وتشارك فيه العديد من دور النشر
وبتخفيضات ممتازة
تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بموجب تصريح رقم ٣ في ١٤٠٧/٦/١١
مكتبة الطالب الجامعي — مكة المكرمة العزيزية مدخل جامعة أم القرى — ص.ب ٦٧٤٧ — هاتف ٥٥٧٧٣٢١٠ / ٥٥٦٦١١٧

كنز أثري في الفاو

الرياض ـ تم اكتشاف كنز اثرى بمنطقة (الفاو) يرجع الى القرن الثاني قبل الميلاد ويعتبر الاول من نوعه.

صرح بذلك لـ (رسالة الجامعة) في عددها الصادر امس الاستاذ عبدالرحمن الانصاري رئيس قسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب في جامعة الملك سعود والمشرف على حفريات الجامعة بمنطقة (الفاو).


● عبدالرحمن الانصاري ●

ويأتي هذا الكشف الجديد في ختام موسم الحفريات بقسم الاثار بالجامعة خلال الفصل الدراسي الاول الجامعي الحالي.

وترجع اهمية الكشف الاثري الى عامل الندرة في التوصل لاكتشاف كنوز مماثلة اذ نهب لصوص الاثار في ازمنة متفاوتة الكنوز التي كانت تدفن مع اصحابها في هذه الفترة التاريخية.

كما ان هذا الكشف يساعد على تسجيل تاريخ المنطقة تسجيلا دقيقا اذ تمثل المكتشفات نوعية ادوات الحلي والزينة التي كانت سائدة في هذا العصر وقال الاستاذان فهد السليم امين متحف الاثار ومحمد كمال صدقي خبير الاثار: لقد تم العثور على هذا الكنز مختبئا داخل بوتقة من الفضة عند مدخل احدى المقابر وكتب على حافتها سودة بنت خالد.

ويتكون الكنز الذى تم اكتشافه من مجموعة من الاساور الفضية وبعض الاوعية المرمرية المستخدمة في حفظ الدهون والعطور وعدد من الاكحال بالاضافة الى مجموعة من الخواتم الذهبية المرصعة بفصوص من الاحجار الكريمة والمنحوتة بدقة متناهية، وكذا مجموعة من الاقراط المزخرفة بوريدات حلزونية ذات اشكال هندسية بديعة ودلايات للعنق مع عدد من الخرز ذى الالوان الزاهية والجعلرين والتمائم المصنوعة من القيشاني باشكال مختلفة.

وقد اطلع د. منصور التركي مدير الجامعة على محتويات هذا الكنز وابدى اعجابه وتقديره لجهود بعثة حفريات الجامعة بمنطقة الفاو وسيصدر قسم الاثار والمتحف مجلدا يحتوى على صور هذه المكتشفات مع شرح مفصل عنها ومن الجدير بالذكر ان بعض هذه الحلي قد نقشت على بعضها صور مختلفة مثل راع يمسك عصا بيمينه وامامه مايشبه الوعلين الصحراويين ومن خلفه شجرة تظله بفروعها.

اسلوب جراحي جـديد!

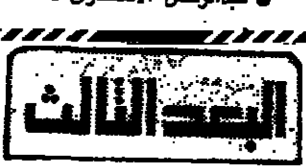
القاهرة ـ توصل عالم مصري الى اسلوب جراحي جديد لعلاج مرض ترهل العضلة الشرجية الرافعة الذي يصيب نسبة كبيرة من الرجال والنساء في العالم.

وقد ثبت نجاح هذا العلاج بنسبة مائة في المائة في الحالات التي لم تصل الى مرحلة مرضية متأخرة حيث اجرى الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بكلية طب القصر العيني عمليات على مائة حالة نجحت كلها.

٤ عجول توائم!

بون ـ وضعت بقرة المانية من اصل (فريزيان) مؤخرا اربعة عجول توائم في اول حالة من نوعها وتبلغ احتمالات حدوث مثل هذه الحالة بنسبة ١ الى ١٥٠ الفا.

وذكر في بون ان حالة العجول التوائم طبية.



بولارد وجاسوسية العصر

لقد اصبح العالم يعيش عصر الجاسوسية العصرية، واضحت الجاسوسية مرتبطة بكافة النواحي الاقتصادية والاجتماعية، بعد ان كانت مقصورة على اكتشاف المواقع الاستراتيجية ومواطن الضعف في دولة ما ضد دولة اخرى وتنشط حركتها في زمن الحرب.. الا ان الجاسوسية في عالم اليوم اصبحت عملاً مرادفا للنشاطات الاقتصادية والسياسية والعسكرية والاجتماعية، كما تحولت في بعض الاحيان الى وسيلة تهديد وابتزاز عندما تكتشف اسرارا شخصيات كبيره في دولة ما..

وقضية الجاسوس الاسرائيلي بولارد التي اثارت ضجة كبرى داخل امريكا واستقطبت انتباه العالم لم تكن لتحظى بهذا الاهتمام لو ان الادارة الامريكية تعاملت معها كما تتعامل مع الجواسيس الاخرين الذين يتم اكتشافهم من وقت لاخر واكثرهم من الاتحاد السوفيتي.. الا ان الولايات المتحدة الامريكية وجدت نفسها امام تحد اسرائيلي انتزع كبرياءها وخدش سمعتها، وباعد بينها وبين اصدقائها في اوروبا الذين تطوعت امريكا بنقل اسرارهم العسكرية الى اعدائهم..

من هنا اتخذت قصة بولارد هذه الضجة العالمية لتتمكن الصهيونية العالمية من تقديم شخصية فذة في شخص جاسوس صهيوني على نحو ما قدمت امريكا بالامس الشخصية الامريكية العجيبة ولكن في فلم رامبو المحارب الاسطوري.. واسرائيل اليوم تقدم الجاسوس الاسطوري.. وهكذا يتبادلون الكره من مواقع ثابته تجاه اهداف متعدده..

والسؤال الذي يثير هذه الضجة هو: هل امريكا جادة في سجن الجاسوس الاسرائيلي بعد ان صدر ضده حكم بالسجن المؤبد كما تفعل دائما مع كل عربي او فلسطيني يتم القبض عليه في اية دولة اوروبية وتدعى انه جاسوس او ارهابي ام انها مجرد ضجة اثارتها لتعرف اهتمامات العالم عن امور كثيرة تجد امريكا نفسها مكبلة بقيودها؟

يوسف حسين دمنهوري

●● يقوم وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون التشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد محمد نور ابومنصور اليوم ـ الاحد بجولة تفقدية على منطقة الجوف للاتصالات لتفقد سير العمل بمشاريع الاتصالات هناك، والاجتماع مع المسؤولين عن خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية وسوف يجتمع بمعالي امير المنطقة عبدالرحمن السديري لدراسة احتياجات الجوف في قطاع الاتصالات، واطلاع على المشاريع التى تقوم الوزارة بتنفيذها في الوقت الحاضر في المنطقة.

●● صدر حديثا كتابان للمؤلف محمود عارف الاول ديوان (العبور) ويقع في ١٨٢ صفحة من الحجم الصغير

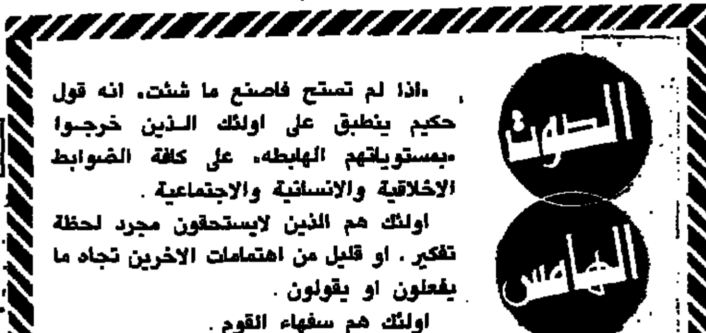
ويتناول الديوان عدد من القصائد الشعرية عن الحياة والوجدانيات والشخصيات.

اما الكتاب الثاني فهو (حصاد الايام)

ويقع في ٢٨٩ صفحة من الحجم الصغير ويتناول الكتاب مجموعة من المقالات

التى تمثل الوانا من القضايا والاراء في الادب والاجتماع.

مجتمع الندوة


● الامير سلطان بن سلمان. — د/هاشم بكر حريري — ● مرزوق عطيوى المرزوقي.

●● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي ومسلم سيكون ضيف الامسية التي يقيمها على شرف سموه رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالمقصود خوجه.

وسيتاح لرجال الادب والفكر والعلم حوار امير الفضاء والاطلاع على جوانب عديدة من الرحلة الفضائية التى قام بها سموه.

●● اجتمع الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى صباح امس السبت باعضاء مجلس كلية التربية بمكة المكرمة.

وقد تم ترشيح الدكتور هاشم بكر حريرى عميدا للكلية لمدة ثلاثة سنوات خلفا للعميد السابق الدكتور محمد جميل خياط الذى اعيرت خدماته للجامعة الاسلامية بالنيجر.

● تلقى مساء غد ـ الاثنين بالقاعة ٢٦ بجامعة الملك سعود بالرياض محاضرة بعنوان، اثر المرض النفسي في حصول الجريمة، يلقيها فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

وتاتي هذه المحاضرة التي دعى اليها عمداء ووكلاء ورواد النشاطات في جميع الكليات ضمن النشاط الثقافي لعمادة شؤون الطلاب بالجامعة

●● حصل مرزوق عطيوى المرزوقي المعيد بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على درجة الماجستير بامتياز في رسالته التى قدمها تحت عنوان «صيغة فعيل.. دراسة نحوية صرفية دلالية» وقد نوقشت الرسالة في قاعة «الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ» بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالرحمن العثيمين والدكتور عبدالقادر ابو سليم والدكتور محمود محمد الطناحي مشرفا على الرسالة.



«اذا لم تستح فاصنع ما شئت» انه قول حكيم ينطبق على اولئك الذين خرجوا «بمستوياتهم الهابطه» على كافة الضوابط الاخلاقية والانسانية والاجتماعية.

اولئك هم الذين لايستحقون مجرد لحظة تفكير. او قليل من اهتمامات الاخرين تجاه ما يفعلون او يقولون.

اولئك هم سفهاء القوم.

قراءات في الجغرافيا

مكة المكرمة ـ صدر حديثا عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة كتاب جديد بعنوان «قراءات في الجغرافيا الاجتماعية التطبيقية» تأليف الدكتور عبدالله على الصنيع الاستاذ بقسم الجغرافيا بجامعة أم القرى.

اليهم مع التحية

● ابراهيم العنقرى ●

● معالي وزير الشؤون البلدية والقروية.

يسير مشروع شبكة تصريف مياه الامطار بمدينة جدة ببطء شديد وفي كل عام تعاني مدينة جدة العديد من المشكلات بسبب هطول الامطار وفي شوارع رئيسية تمتد شمالا وجنوبا ففي الاسبوع الماضي عانت مدينة جدة والمواطنين فيها من هذه الامطار بسبب عدم وجود قنوات لتصريف المياه المتجمعة وتوقفت حركة السير تماما في الشوارع وتعطلت السيارات ووصل المواطنون الى منازلهم في ساعة متأخرة جدا حيث كانت المياه متجمعة في الميادين والشوارع العامة ان الضرورة تدعو وبصورة فورية مناقشة هذا الموضوع من قبل لجنة عليا حتى يمكن المحافظة على جمال هذه المدينة حين هطول الامطار.

ورغم كل هذا فنحن قدرنا تلك الجهود التى قامت بها امانة جدة وادارة المرور والمتابعة المستمرة من المسؤولين من اجل توفير الراحة للمواطنين.

انديجاني

الجنادرية: ندوة ثقافية عن «الموروث الشعبي»

الرياض ـ ينظم المهرجان الوطني للتراث والثقافة ابتداء من هذا العام وعلى مدى السنوات القادمة ندوة ثقافية كبرى يشارك فيها كبار المثقفين والمفكرين العرب وتهتم هذه الندوة بالتراث الشعبي العربي وكافة تفرعاته وعلاقته بالفنون الاخرى.

وستخصص الندوة كل عام موضوعا معينا يتناول فيه الباحثون والمفكرون من خلال اوراق العمل والدراسات التخصصية التى تناقش موضوع الندوة الذى لا يخرج عن اطار التراث العربى وعلاقته بمجالات الابداع المختلفة في الادب والفن.

وسيكون موضوع الندوة هذا العام «الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفني والفكري».. وستبدأ الندوة في التاسع عشر من شهر رجب الحالي الموافق ١٩ من شهر مارس وتستمر اربعة ايام على مدى انعقاد المهرجان الذى سيقام في (الجنادرية) على بعد ٤٥ كم شمال شرق الرياض.

وستناقش الندوة ست دراسات يقدمها كبار المتخصصين والباحثين والمثقفين العرب.

وستبحث الندوة في اليوم الاول الدراسة المقدمة من الدكتور سعد الصويان رئيس قسم الاجتماع بجامعة الملك سعود بالرياض وعنوانها «ماهية الموروث الشعبي العربي».

كما ستبحث الندوة في اليوم الثاني الدراسة المقدمة من الاديب المصري الاستاذ احمد عبدالمعطى حجازي وعنوانها «علاقة الموروث الشعبي بمخيلة المبدع» ودراسة اخرى مقدمة من الاديب اللبناني الاستاذ شربل داغر وعنوانها «اهمية الموروث الشعبي في الاعمال الابداعية».

حسبنا الله

من زمان كان الاستعمار يضرب «مسمار جحا» في كل بيت يتركه!

وكانت الحروب وحدها هى البضاعة التى يصدرها العالم المتقدم للعالم النامى!

بضاعة اليوم اخطر من الحروب.. اخطر من الايدز والسرطان.. انها المخدرات التى اصبحت مأساة العالم النامي الكفيلة ـ لواستمرت ـ بايقاف نموه.

وحسبنا الله

يحيى باجنيد

في سرك

مجمع تجاري في مكة المكرمة يضم حوالي مائة دكان ويتبع لاحد اجهزة الخدمات العامة.. جرى تاجيره مؤخراً بمبلغ يقارب مائة الف ريال.. لكامل المجمع ولمدة عام.

بمعنى ان اجرة الدكان الواحد اقل او حوالي الف ريال فقط..

علماً بان المجمع يقع في منطقة حيوية!!

من يعرف «نسكو»؟!

○ لاتزال جريدة «الندوة» منقطعة عن مكاتبها ومراسليها، وعن الاتصال بالعديد من الجهات والدوائر.. بسبب عجز شركة (نسكو) عن ارسال من يصلح الشبكة الهاتفية التي اقامتها للجريدة.. وحتى الاتصال مع (نسكو) نفسها في جدة.. اصبح لايجدي. نظراً لعدم وجود احد في مقر الشركة رغم استمرار الاتصالات منذ حوالي الاسبوع.

ولاندري من المسؤول عن ذلك.. وهل تعطى الشركات ترخيصاً للعمل دون اي التزام، سوى الحصول على الاموال والثمن وتنقطع صلتها بـاجهزتها المعطلة؟!

مدينة رومانية تحت رمال الفيوم

القاهرة ـ كشفت مؤخرا بعثة الاثار المصرية التى تجرى حفرياتها في منطقة (قلين) بمحافظة الفيوم عن مدينة سكنية كاملة مدفونة تحت الرمال تعود الى العصر الروماني.

وتضم المدينة دورا كاملة تحتوى على مجموعة من الغرف والصالات وطاحونة كبيرة من الحجر كانت تستخدم لطحن الحبوب.

معرض للكتاب الـزراعي

الرياض يفتتح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القادم معرض الكتاب الزراعي بكلية الزراعة.

وتشارك في هذا المعرض ست من دور النشر والطباعة بالاضافة الى بعض الادارات والمؤسسات.

كما يشارك في المعرض مركز بيع الكتب وسيكون هناك ايضاً ركن خاص بالكلية.



شكة دبوس

دبوس.. دبوس.. شكة دبوس
للمطنشين.. ولمرضى النفوس
وامشى عدل ماتخسر ولا تحوس
يحتار عدوك فيك ولا تدوس
رجولك في المشاكل ولا الحبوس
وعلى قول عمتى وجدتى نفوس
اذا ما اذيتها ماخربشتك البسبوس
ولاتخلى هدفك بالدنيا الفلوس
علشان تعيش من غير حزن ولا عبوس
ودايماً ثوب الصحة عليك ملبوس
تبقى اعمالك مشرقة زى العروس
وربى وربك هادى النفوس

٩ قصص مختارة فى أمسية ليلى ورقية ونجوى بجيزان

جيزان ـ اقامت جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجازان مساء الاربعاء الماضي امسية قصصية شاركت فيها كل من القاصة ليلى الاحيدب ورقية الشبيب ونجوى هاشم. وقد قامت بتغطية هذه الأمسية الإذاعية شيرين شحاته.

وقد تلت كل منهن ثلاث قصص مختارة ثم تولت الناقدة المعروفة هدى الدغيثر امر الدراسة النقدية.

وكانت الامسية قد بدأت بتلاوة مباركة من أي الذكر الحكيم للطالبة نوف المنصور ثم القت رئيسة الجمعية كلمة رحبت فيها بضيفات الامسية وأثنت على مشاركة منطقة جازان في النهضة الادبية بالمملكة وعن تلبية ضيفات الامسية لدعوة الجمعية لهن.

وقد حضر الامسية عدد كبير من الشاعرات والاديبات والمهتمات بشؤون الادب.

والجدير بالذكر ان الاديبة نجوى هاشم قد صدرت لها مجموعتها القصصية الاولى «السفر في ليل الاحزان».

معرض الكتاب العلمى فى الرياض

الرياض ـ بدا امس معرض الكتاب العلمي الثقافي الذى تنظمه ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود في مركز العلوم والدراسات الطبية للطالبات بالملز.

ويستمر المعرض حتى يوم الاربعاء القادم ويفتح ابوابه من الساعة التاسعة الى الساعة الثالثة بعد الظهر.

وقد افتتحت المعرض الاستاذة منيرة العلي رئيسة الادارة بالمركز بحضور وكيلات الاقسام وعضوات هيئة التدريس ورائدة النشاط الثقافي.. وتشارك في المعرض ست من دور النشر.

وتجدر الاشارة الى ان الادارة سبق ان نظمت معرضا للكتاب الادبي الثقافي لاقسام الدراسات الانسانية بعليشه.

خـلو الاردن من (الايدز)

عمان ـ اكدت ورقة قدمت الى المؤتمر الطبي الاردني الخامس الذي اختتم اجتماعاته في عمان ليلة امس ان الاردن خال تماماً من مرض انعدام المناعة الطبيعية المعروف باسم (الايدز) في الوقت الحاضر وان هذا المرض لن يمثل مشكلة في المستقبل المنظور.

وجاء في الورقة التي اعدها الدكتور علاء الدين طوقان من اساتذة الجامعة ان الاختبارات التي تم اجراؤها على مئات الاشخاص بما في ذلك مرضى مصابين بالتهاب الكبد اثبت ان فيروس الايدز ليس متأصلاً في الاردن رغم وجود احتمال لظهوره في حالات فردية مستقبلاً.

الا ان الورقة شددت على اهمية الاستمرار في حملات التوعية بهذا المرض الخطير بمختلف وسائل الاعلام

مستقبل الادب في عصر التقنية

مكة المكرمة/ينظم نادى مكة الثقافي الادبي يوم غد الاثنين بمقر النادى بمكة المكرمة محاضرة بعنوان مستقبل الادب في عصر التقنية يلقيها الدكتور ابراهيم احمد الحردلو استاذ الادب بجامعة ام القرى.

وتأتي هذه المحاضره ضمن الموسم الثقافي للنادى هذا العام.

كلمة حق

ان الاحصائية التي نشرت عن تعداد ضحايا مرض (الايدز) كانت مريرة للغاية.. فقد التهم هذا المرض ضحاياه بلاهوادة.. واصبح يشكل صداعا مستمرا بحثا عن وسيلة لتطويقه.. وايقاف ترف ضحاياه.

ولعل علماء الطب لم يفيقوا بعد من مرض السرطان.. ذلك المرعب المخيف الذى التهم الملايين.. حتى جاء الايدز ليشمر العلماء عن سواعدهم لبدء معركة ضارية هدفها الوصول الى علاج حاسم لهذا المرض الفتاك.

وبقدر ما يتزايد القلق.. بقدر ما تتسع الجهود فمعركة العلم مع المرض لاتنتهي.. ويا امان الخائفين.

الخياط

ومضات

محمد عبدالله مليباري

في الحوار العلمي مع الدكتور صلاح المنجد

في الحفل التكريمي الذى اقامه الاخ الصديق الاستاذ عبدالمقصود خوجه للاستاذ ملحم كرم، كنت على «الطاولة» التى تحلق حولها مع الضيف كل من الاستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد، والاستاذ ابى تراب الظاهرى، وآخرين من كبار العلماء والادباء والاذاعيين، وكان زمام الحديث قد استقر في كف حوار علمي عن كتاب رسول الله ﷺ.. الى هرقل عظيم الروم ذلك الكتاب الذى ما زال موجودا في القصر الملكي بعمان الاردن.

ولقد قصّ علينا الدكتور المنجد، قصة استدعائه الى الاردن لفحص ذلك الكتاب فحصا علميا، للتاكد من انه غير مزور، في قصة شيقة.. كانت نهايتها انه اثبت ان الكتاب مزور، واستدل على تزويره بوجود لحن في بعض عبارات الكتاب، وهو ما لايمكن وقوعه، في صيغة.. كتاب من رسول الله ﷺ وهو افصح العرب كلهم.. ولم.. يستطع وقتئذ ايٌ منا تذكر العبارة التى جاء فيها اللحن.. ولقد اقلقني عدم تذكرها، واول شيء عملته بعد عودتي الى داري هو الرجوع الى بعض المراجع، ومن ذلك مقال نشر لى عن هذا الكتاب بالذات في جريدة الندوة الصادرة بتاريخ (٧ صفر ١٤٠٥ هـ) ونشرت مع المقال صورة مقتبسة من الصورة التى نشرها الدكتور محمد حميد الله في كتابه «مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوى والخلافة الراشدة» اعيد نشرها هنا مرة اخرى

[صورة الكتاب المخطوط]

نقله من الصورة الاساسية بطريقة الاستنساخ رسم محمد عبدالله مليباري.

وبتدقيق النظر، في رسم الكتاب، كما توضحه الصورة، وبدراسته دراسة دقيقة، يمكننا ان نخرج بنتائج ايجابية، واخرى سلبية، فمن النتائج الايجابية ان نعزوا ما وقع من لحن في الكتاب، الى عدم تقعُّد ـ بتشديد العين المهملة وضمها ـ الكتابة العربية في قاعدة متعارف عليها بين الكاتبين بالعربية يومئذ، لذلك نستطيع ان نحسب قلنا ان ما جاء من لحن في كلمة «يؤتك الله» بالسطر الثالث اختلالا في رسم الكلمة نفسها حيث زيدت فيها نبرة فكتبت «يؤتيك» ويرجح ظننا الرسم نفسه لا سيما في حالة غياب نقاط إعجام الحروف، بل يدنيه من الصواب كلمة «الاريسيين» بالسطر الرابع لانها في حالة رسمها بغير نقاط الاعجام، ينبغي ان ترسم، بست سنّات سنة الياء الاولى بعد الراء، وثلاث سنات للسين، وسنتا الياءين، السابقتين للنون بينما رسمت في الكتاب بثلاث فقط، فكما نقصت ثلاث سنات في كلمة «الاريسيين» زادت سنة في كلمة «يؤتك» والزيادة كالنقصان تماما، في عهد طفولة الكتابة العربية، ومن النقصان، نقص الف واو الجماعة في كلمة (اشهدوا) بالسطر السابع، بينما جرى اثباتها، في كلمتي (تولوا) و(قولوا) بنفس السطر، وكلمة (تعالوا) في السطر الخامس، كما زيدت سنة في كلمة (شيء) بالسطر السادس، وهى الكلمة الثانية التى وقع فيها اللحن بالكتاب اذا افترضنا في كاتبه احاطته بالقواعد الاملائية التى تاطرت بها.. الكتابة العربية بعد بلوغها مرحلة النضج، واظن ايضا ان ليس في الكلمة لحن، للقارىء العربي الذى اعتاد في تلك المرحلة المبكرة قراءة الكلمات المجردة حروفها من نقط الاعجام قراءة صحيحة وفي القاعدة الاملائية التى نلتزمها الان حالات تحذف فيها الف النصب في الهمزة المفردة المتطرفة، في مثل قوله تعالى: (هو الذى جعل الشمس ضياء) سورة يونس اية ٥، اى في حالة وقوع الهمزة، بعد الف مدّ، والف المد هنا ساكن، ولم تتقرر بعد قاعدة بعد اى ساكن كالياء والواو والسكون وانني لم اجد في كتاب النبي ﷺ.. التى نشرت صورته هنا رسما للهمزة، فكلمة (يؤتك) لا توجد همزة على واوها، ولا يعتقد الا ان الكاتب لم تستقر لديه صورة مقررة لرسم الهمزة لذلك اهملها، كما كان الحجازيون يبنون الهمزة، في مثل كلمة (سأل) ـ فيقولون (سال) و(يسال) (يسل).

إن اهتمامنا بامثال هذه الوثائق التراثية المقدسة، يجب ان يكون مجردا من كل الوسائل التى تهزم الاهتمام، وهى وسائل التى تتدخل بين النشاط العلمي، وغايته، وبذلك ينقلب النشاط (قراءة علمية) لذلك فانني لا استطيع ان اصل بمرئياتي التى، استعرضتها الى غاية مؤكدة ـ بكسر الكاف ـ تبدل المقياس من الشك الى اليقين، وتغير نظرة الشك التى تجسد زيف المكتوب الموجود بالقصر الملكي بعمان الى يقين بانه نفس الكتاب الذى بعثه النبي ﷺ الى هرقل.

ان الاستاذ ابا تراب، كان قد قال لى يوم نشرت مقالي ـ الانف ذكره عن هذا الكتاب قبل سنتين تقريبا، انه مكتوب مزور وكان رأيه نفس راى الدكتور المنجد، وقد ذكرته بقوله ليلتئذ.. كل ما ارجوه هو ان يعود الدكتور صلاح الدين الى دراسة المكتوب في صورته المنشورة، وفي تحليل موضوعي جامع، لكل التمثلات والافكار واعطاء القارىء غاية مؤكدة، بزيف المكتوب، او عدم زيفه.

نجاح متواصل للقناة التليفزيونية الثانية

كتب ـ عبدالعزيز انديجاني

حققت القناة التليفزيونية نجاحا جيدا واستقطبت العديد من محبي الشاشة الصغيرة وهذا يعود الى الاختيار الجيد الذي دأبت عليه هذه القناة فيما تقدمه للمشاهد.

واستطاع الدكتور على النجمي مدير علم القناة التلفزيونية الثانية ان يستفيد من التجارب السابقة ويطور ويبلور العمل الاعلامي الذي يعتمد اساسا على عنصر شد الانتباه وجذب المشاهد واختيار مايريده المشاهد من برامج متنوعة ومفيدة واذا كانت لنا من ملاحظة حول هذه القناة فاننا نؤكد ضرورة ان يستفيد المشاهد المحلي فيما تقدمه هذه القناة من برامج وان لاتكون فقط موجهة لمن يجيدون اللغة الانجليزية بل يجب ان تكون رافد جديدا يمكن ان يفيد عددا كبيرا من المشاهدين الذين يأملون ان تترجم بعض هذه البرامج والافلام والمسلسلات الى اللغة العربية ورغم علمنا التام ان عملية الترجمة تحتاج للوقت والجهد ولكنها في النهاية ستكون هي محصلة نجاح اخر ستحققه القناة الثانية لضم مجموعة جديدة من المشاهدين الذين يتابعون هذه القناة متابعة حثيثة وتنقصهم القدرة في فهم بعض البرامج والمسلسلات التى تقدمها بسبب عدم اجادتهم للغة الانجليزية فهل نطمع من المسؤولين في هذه القناة من تلبية طلب هؤلاء المشاهدين. ولا اظن ان عملية الترجمة ستكون عائقا خاصة اذا فكر المسؤولون في القناة الثانية في انشاء مركز متخصص للترجمة يتبع وزارة الاعلام ويمكن ان يفيد كثيرا وفي مجالات اعلامية متعددة.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٩٤٠ ـ تلكس الندوة ك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١ عمارة الديل ج شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة عسكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقندي ٧٢٥٠٧٦٠
الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
امتياز الاعلان: تهامة
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٤٠٣٠٥٢٠